ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА
Максим Потапов
Сергей Светличный
РЕДАКТОРЫ
Александр Птица
Алексей Фингерут
ОБОЗРЕВАТЕЛИ
Кирилл Балалин
Янош Грищенко
Максим Капинус
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Юлия Нетунахина
ВЕРСТКА
Наталия Самарина
МАКЕТ
Евгений Медведев
ДИЗАЙН
Лариса Брусова
АРТДИРЕКТОР
Евгений Медведев
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
Алексей Груша
ФОТОГРАФИИ
Андрей Турцевич (руководитель фотослужбы)
Константин Самоцветов
Андрей Шелухин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Ольга Вакулюк
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 9 (81),
сентябрь 2005
Свидетельство
о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский Дом ITC»,
г. Киев, 2005 г.

Цветоделение и печать –
ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 32 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел
распространения (044) 249-9759
(044) 585-0409
(044) 585-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

Вопрос, который чаще всего задавали мне после появления информации о выходе Gameplay – нового журнала «Издательского Дома ITC», полностью посвященного компьютерным и видеоиграм, звучал так: «Означает ли этот анонс, что из ”Домашнего ПК” исчезнет раздел ”Игротека”?» Спешу успокоить наших читателей и партнеров – нет, не исчезнет. Мы не планируем уменьшать эту популярную рубрику, по-прежнему придерживаясь такой пропорции: одна треть объема журнала будет отведена компьютерному железу, вторая – программному обеспечению и интернет-обзорам, а третья – играм. Некоторое сокращение количества ревью в последних номерах связано не с изменением редакционной политики, а с тем, что в летний период традиционно выходит меньше игр, чем в другие сезоны.

Хотелось бы вкратце рассказать, чем, собственно, будут отличаться Gameplay и игровой раздел нашего журнала. «ДПК» рассчитан на максимально широкую аудиторию пользователей компьютеров, которые на ПК работают, слушают музыку, смотрят фильмы, пишут тексты и занимаются массой других дел, в том числе и играют. Читателей же Gameplay игры интересуют в гораздо большей степени. Они посвящают им все свободное время, следят за новинками, устанавливают дополнения и модификации, участвуют в жизни онлайн-сообществ. Gameplay ориентирован на молодежную аудиторию, выросшую на современных играх и знакомую с хитами десяти-пятнадцатилетней давности только понаслышке. Кстати, «писательский» состав «ДПК» и Gameplay разный: редакторы нашего журнала старше авторов Gameplay, что, безусловно, отражается на материалах, выходящих из-под их пера. Кроме того, в Gameplay имеется большое число превью и развлекательных статей, а в «Домашнем ПК» есть детские игры и рубрика «Локализации».

Данная закономерность действует и в отношении содержания дисков, идущих в комплекте с нашими журналами. Как вы заметили, с этого номера и «ДПК» перешел с CD- на DVD-диск. При создании ДПК-DVD упор делается на полные и демонстрационные версии разнообразных программных продуктов, игры служат приятным дополнением, ну а ролики и модификации попадают на диск только в исключительных случаях, при наличии свободного места. Основа же Gameplay-DVD – именно демо-версии игр, модификации, видеоролики, карты, патчи и прочее, а из программ на нем будут лишь жизненно необходимые каждому игроку утилиты и драйверы.

Надеюсь, и Gameplay, и обновленный «Домашний ПК» придутся вам по вкусу. Хочется обратить ваше внимание, что до 15 ноября можно оформить редакционную подписку на комплект из обоих наших журналов всего за 240 грн, сэкономив таким образом 160 грн. В течение года вы получите 12 номеров «Домашнего ПК» с DVD-диском и 11 номеров Gameplay с DVD-диском и всегда будете в курсе новинок аппаратного и программного обеспечения, а также новостей мира компьютерных и видеоигр.

С наилучшими пожеланиями
главный редактор группы изданий
«Домашний ПК» и Gameplay
Олег Данилов

№ 9 (81), сентябрь 2005

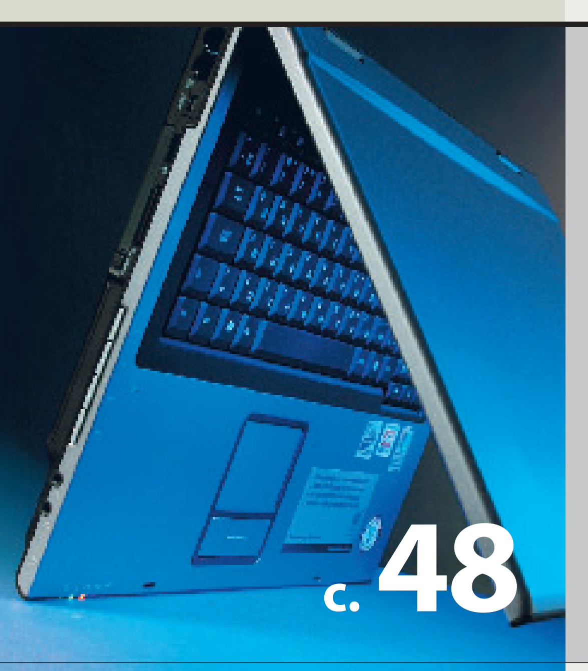
Содержание

Новости

ХардWare

СофтWare

Игротека



Широкоформатные ноутбуки

с. 48

Широкоформатных ноутбуков становится все больше, это заметно на любой компьютерной выставке или презентации продукции производителей мобильных ПК. В тестировании участвуют десять таких моделей – мощных, богато оснащенных и в полном смысле слова универсальных. Тенденции развития данного сегмента рынка портативных устройств таковы, что даже стороннему наблюдателю понятно – идет масштабное наступление как раз на тех пользователей, которые пока еще сидят за привычными десктопами.

Fate

с. 116

Как получить правильный Diablo, известно давно. Надо взять оригинал и перерисовать графику в 3D, ни в коем случае не трогая внутреннюю механику игры. Потому как те умники, которые пытались хоть немного модифицировать базовый геймплей знаменитой игры Blizzard, терпели поражение. В WildTargen менеджеры еще умнее. Они решили сделать не просто Diablo, а идеальный Diablo. Diablo для всех, и пусть никто не уйдет обиженным.

Видеокарты PCI Express с. 18

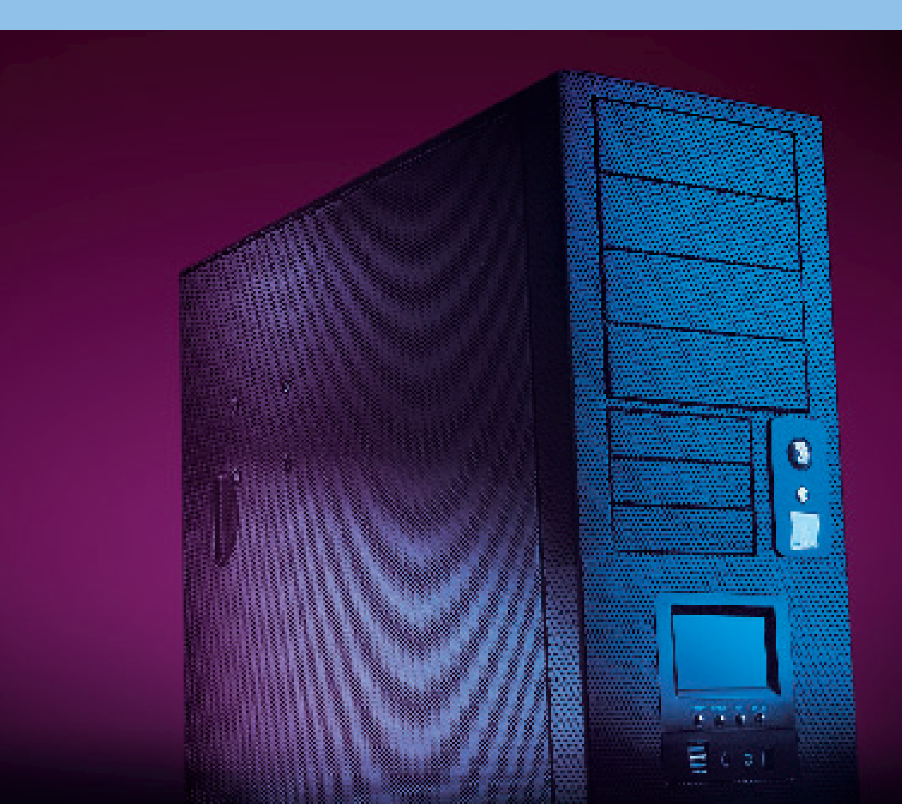
Мы неоднократно проводили масштабные тестирования видеокарт для шины PCI Express x16, всякий раз отмечая, что данный рынок еще растет, а ситуация здесь меняется очень быстро. На сегодняшний день количество предложений PCI-E-видеокарт уже довольно велико, так что данное исследование будет весьма объемным. Несмотря на ограниченное число графических чипов и наличие эталонного дизайна для каждой модели видеокарты, производители предлагают массу специфических решений.

Tom Clancy's Splinter Cell Chaos Theory с. 102

В жанре stealth action, который и раньше нельзя было назвать особо популярным, нынче остался только один успешный в денежном плане сериал – Splinter Cell. Формула на самом деле не такая уж и сложная – покрасивее графика (дабы народ убедился, что за новенькую видеокарту деньги уплачены не зря), попроще игровой процесс («чтобы было весело, и ни о чем не надо было думать», А. и Б. Стругацкие) да покороче (чтобы не успела надоесть).

Корпуса среднего класса с. 28

Мы отобрали тринадцать моделей от ведущих производителей и компаний второго эшелона с тем, чтобы разобраться, какие же корпуса доступны сегодня на рынке, и выделить из них наиболее интересные варианты. В ценовом сегменте $40–100, который был принят за точку отсчета при определении продуктов среднего класса, оказались самые разнообразные корпуса – как по дизайну и формфактору, так и по соотношению цена/качество.



№ 9 (81), сентябрь 2005

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.

Программы

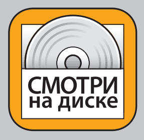
Полные версии

Демонстрационные версии

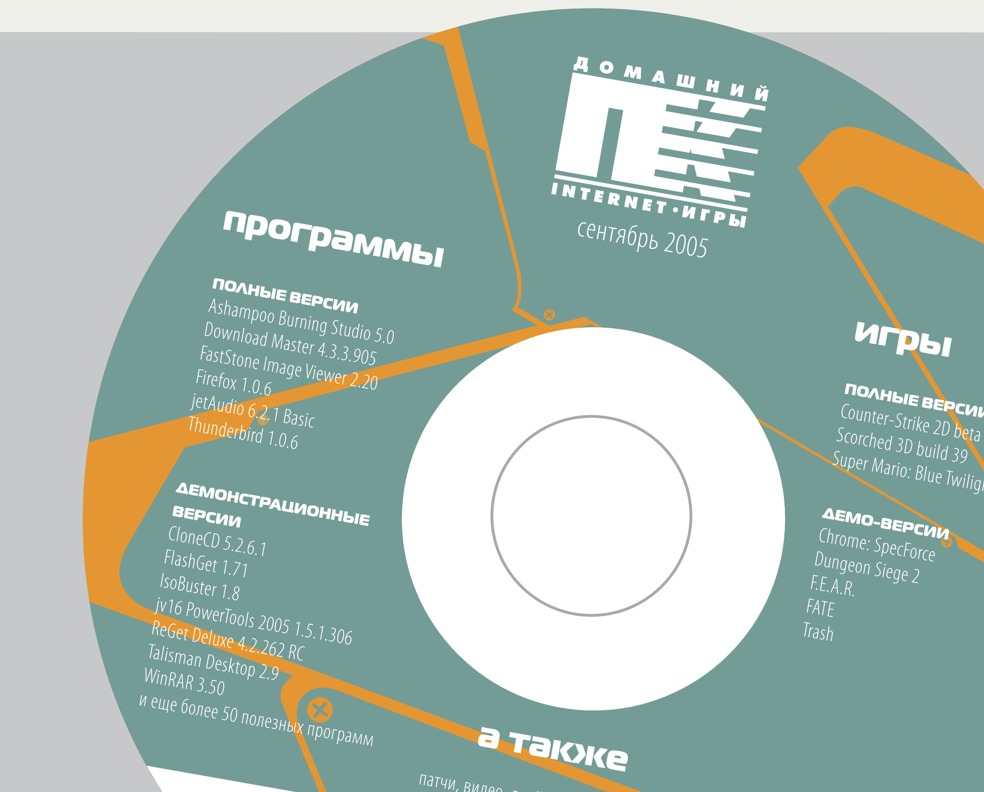
Плагины для Microsoft Word

Патчи, обновления

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком



Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP



Игры

Полные версии

Counter-Strike 2D beta 0.1.0.1
Scorched 3D build 39

Демо-версии

Chrome: SpecForce
104 Dungeon Siege 2
F.E.A.R.
116 Fate
Trash

Shareware-версии

CheboMan («Чебомэн») 3.03
Cosmo Bots
Crusaders Of Space 1.3.6
Crusaders Of Space: Open Range 1.1
Desperate Space
Pacadou 1.0
Revenge of the Chicken 1.0
Smugglers 2

Патчи

«День Победы» 2 1.2
«Князь тьмы: Подземелья Анкарии» 2.0.2.4
«Культ: Королевства ереси» 1.5
«MetalHeart: Восстание репликантов» 1.02
Warhammer 40.000: Dawn of War 1.30 Rus

Любительские моды и дополнения

The Underground (мод для Morrowind)
Castle of the Lyubart (сетевая карта для Quake 3 Arena)

Видео

«Комбат» – ролик 3
«Корсары 3»
Call of Duty 2 – Gameplay
Elder Scrolls 3: Morrowind – Morro Done Quicker
GUN – Trailer 3 HD
Prey – Trailer
Quake 4 – Gameplay Cam 1
Tomb Raider: Legend – Africa

Драйверы

Материнские платы

Intel Chipset Software Installation Utility 7.0.0.1025
nForce 1/2/3 Unified 5.10
nForce 4 AMD Edition 6.66
VIA HyperionPro 5.00A

Видеокарты

ATI Catalyst 5.8
Intel Graphics Media Accelerator 14.15
NVIDIA ForceWare 77.77

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.75
Realtek HD Audio R1.23
Sound Blaster Live! / Live! 5.1
Sound Blaster Audigy 1.84.0045
Sound Blaster Audigy 2 / Audigy 2 ZS 1.84.55

Сетевые карты

Realtek LAN Driver 6.21

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.

Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★ (4 из 5)
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★ (3 из 5)
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★ (2 из 5)
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★ (1 из 5)
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Winston
Живи справжнім
Winston
LIGHTS
КУРІННЯ МОЖЕ ВИКЛИКАТИ ЗАХВОРЮВАННЯ НА РАК
Вміст у димі однієї сигарети Winston Червоні: смол – 12 мг, нікотину – 0.9 мг; Winston Легкі: смол – 8 мг, нікотину – 0.7 мг; Winston Супер Легкі: смол – 4 мг, нікотину – 0,4 мг; Winston Ван: смол – 1 мг, нікотину – 0,1 мг

Новости

Мини-таблетка

Компания Motion Computing представила, как сообщается, самую миниатюрную и легкую модель компьютера класса Tablet PC.

Толщина планшета Motion LS800 составляет всего один дюйм, а масса – около 1 кг (в частности, благодаря применению корпуса из углеволокна). Устройство примерно вдвое меньше обычного Tablet PC, а значит, легко поместится в кармане.

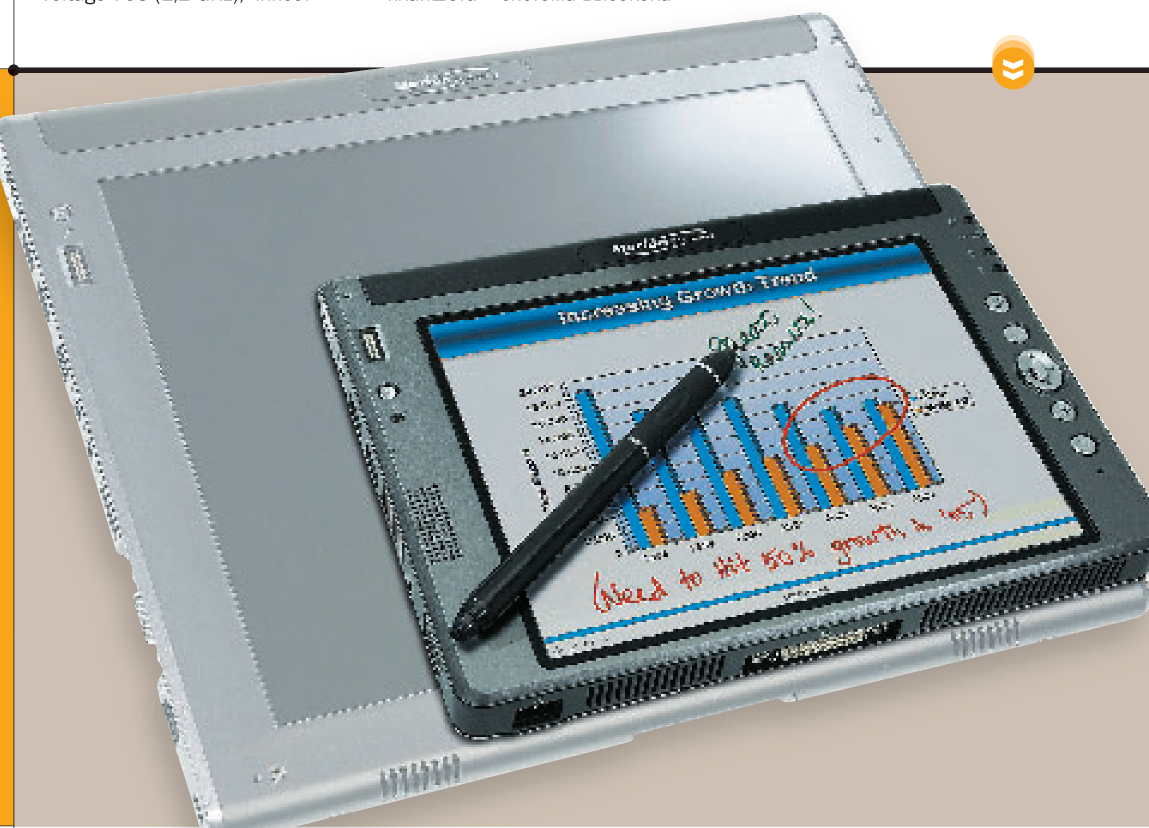
Несмотря на свои малые размеры, LS800 имеет весьма внушительную комплектацию: процессор Intel Pentium M Ultra Low Voltage 753 (1,2 GHz), чипсет 915GMS Express; до 512 MB DDR2 и HDD до 60 GB.

SVGA-дисплей размером 8,4 дюйма с углом обзора 120° может по желанию быть снабжен технологией View Anywhere, которая позволяет рассматривать изображение практически под любым углом, а также в десять раз уменьшает коэффициент отражения.

Стандартный аккумулятор обеспечивает до 3 ч автономной работы, а его замена может производиться в режиме ожидания (без необходимости полного выключения или перезагрузки ПК).

Среди других возможностей планшета – система высококачественного речевого ввода Speak Anywhere, гигабитовый сетевой интерфейс (только со стыковочной станцией MobileDock), встроенная поддержка 802.11a/b/g, Bluetooth, IrDA, слот для чтения карт SD, VGA-выход на внешние мониторы или проекторы. Опционально LS800 комплектуется приводом DVD/CD-RW, Bluetooth- или USB-клавиатурой, цифровым пером и компактным футляром.

LS800 уже доступен через международную сеть из более 700 реселлеров по рекомендованной розничной цене от $1899.



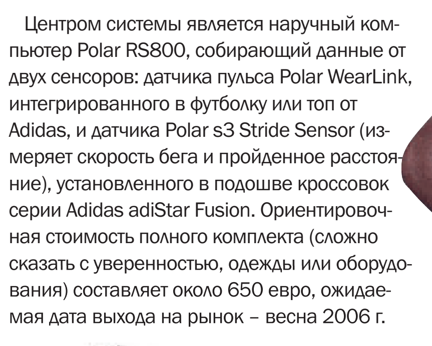
Lumina

«Фабрика Квазар-Микро» представила свой новый продукт – медиацентр Premium MC Lumina 6-in-1: ТВ, ПК, Hi-Fi, DVD-плеер, FM-радио, видеомагнитофон, и абсолютно никаких проводов! Устройство сочетает в себе возможности домашнего кинотеатра и персонального компьютера. Самым притягательным элементом Lumina является, безусловно, огромный 32-дюймовый ЖК-экран. Функционирует медиацентр под управлением операционной системы MS Windows XP Media Center Edition 2005 и создан на базе процессора Intel Pentium 4 (3,0 GHz), имеет оперативную память объемом 512 MB и видеоадаптер ATI Radeon 9600 128 MB. В устройство интегрированы привод DVD±RW, жесткий диск 200 GB, кард-ридер и модем. Premium MC Lumina оборудован FM- и двухканальным ТВ-тюнером, позволяющим одновременно записывать две телепрограммы, а также разъемами для подключения периферийных устройств.

Adidas Polar

Конвергенция наблюдается не только в области технологичных украшений, но и в индустрии спортивной одежды и экипировки. Первая в мире полностью интегрированная тренировочная система для занятий бегом Project Fusion – совместная разработка Adidas и Polar (лидера по созданию приборов для измерения пульса) – осуществляет сбор и анализ информации о спортсмене во время пробежек в режиме реального времени.

Центром системы является наручный компьютер Polar RS800, собирающий данные от двух сенсоров: датчика пульса Polar WearLink, интегрированного в футболку или топ от Adidas, и датчика Polar s3 Stride Sensor (измеряет скорость бега и пройденное расстояние), установленного в подошве кроссовок серии Adidas adiStar Fusion. Ориентировочная стоимость полного комплекта (сложно сказать с уверенностью, одежды или оборудования) составляет около 650 евро, ожидаемая дата выхода на рынок – весна 2006 г.



Мини-MP3

Ассортимент hi-tech-украшений все расширяется – корейский продукт JNC SSF-8100 не только является самым маленьким в мире MP3-плеером (25×25×25 мм!), но и элементом имиджа владельца. А 1 GB памяти, наличие FM-радио, OLED-дисплей и 15 ч работы от полного заряда позволяют говорить и об отличной функциональности «малыша».

Stars & Stripes

Американская компания Alienware, производитель мощных компьютеров, особенно популярных в геймерской среде, всегда отличалась креативностью подхода к дизайну своих машин.

Пару номеров назад мы представляли вам продукцию Alienware, приуроченную к премьере третьего эпизода «Звездных войн». На очереди – изделие патриотической направленности, в оформлении которого явственно просматриваются элементы американского флага.

Впечатляет не только внешний вид компьютера, но и его внутренняя начинка. Среди всего прочего здесь работают такие модные технологии, как NVIDIA SLI и собственная Silent Liquid Cooling.

Windows Vista

Корпорация Microsoft объявила официальное имя своей операционной системы следующего поколения, ранее известной под кодовым названием Longhorn. Было решено отказаться от безликих буквенно-цифровых обозначений, принятых в Microsoft на протяжении многих лет, – новая ОС гордо именуется Windows Vista. Точного пояснения, почему именно такое имя дали новинке, нет, но представители компании уверены, что оно связано с чем-то приятным для пользователя. Бета-тестирование Vista уже началось, а официальный выход ОС на рынок ожидается в следующем году.

Logitech G5

Logitech полностью обновила ассортимент своих игровых мышей. Logitech G5 оснащена лазерным сенсором с разрешением 2000 dpi, при этом предельная скорость перемещения манипулятора без «срыва» составляет 1,65 м/с. Вес устройства – 116 г, в комплекте поставляется набор грузиков для его утяжеления. Ориентировочная цена – около 60 евро. Logitech G7 аналогична G5, но использует беспроводной радиоинтерфейс. Приятным дополнением являются два сменных литий-ионных аккумулятора и зарядное устройство для них, решающее проблему простоев из-за разрядки батареи мыши. Стоимость G7 – приблизительно 80 евро.

Еще одной новинкой Logitech для геймеров и фанатов качественной периферии стала клавиатура G15 с уникальным дизайном и впечатляющей функциональностью: ЖК-экран для вывода любой информации из игр или программ (включая количество патронов, строки чата и т. д.), 18 дополнительных клавиш с тремя различными пользовательскими раскладками, синяя светодиодная подсветка, два USB-порта... Осталось добавить вполне разумную цену – 80 евро, и в итоге получится идеальная геймерская клавиатура.

Рули и играй

Примерно так можно перевести название нового устройства Drive+Play, представленного недавно ведущим производителем аудиосистем Harman Kardon. Эта компания уже много лет поддерживает партнерские отношения с Apple, а значит, разработка ею оригинального решения для использования iPod в автомобиле была вполне прогнозируемой.

Главную задачу инженеры из Harman Kardon видели в том, чтобы обеспечить водителю возможность управления MP3-плеером, включая броузинг, и при этом не отвлекаться от самого важного – безопасной езды.

Конструктивно Harman Kardon Drive+Play состоит из трех частей: ЖК-экрана с подсветкой, на котором помещается пять строчек меню iPod, пятикнопочного «навигационного модуля» и собственно «стыковочной станции».

Появление Drive+Play в продаже как в США, так и в Европе ожидается осенью 2005 г. Цена – около $200.

Razer Copperhead

Вечный конкурент Logitech в борьбе за благосклонность хардкорных геймеров и киберспортсменов, компания Razer, представила игровую мышь следующего поколения буквально на пару дней раньше соперника. Razer Copperhead впечатляет своими параметрами: 2000 dpi с возможностью регулировки, лазерный сенсор, частота опроса 1000 Hz (против стандартных 125 Hz) и 32 KB встроенной памяти для хранения пяти пользовательских профилей. В качестве опции производитель предлагает комплект Pro-Tools для изменения веса мыши. Станет ли Copperhead достойным противником для новых устройств Logitech – покажут тесты.

HP Lab University 2005 новинки и перспективные разработки

Тимур Ягофаров

Мероприятие для прессы под названием HP Lab University проводится ежегодно, причем всегда в каком-то примечательном месте. На этот раз европейское подразделение HP пригласило свыше 350 журналистов со всего региона EMEA на о. Тенерифе, самый крупный среди Канарских островов.

Главная цель, преследуемая HP при организации такого масштабного мероприятия, как HP Lab University, – это познакомить поближе журналистов со своими новыми продуктами, которые появятся на рынке до конца года, и рассказать о перспективных исследованиях. Программа нынешней конференции включала как пленарные заседания, где выступали известные эксперты и ведущие менеджеры HP, так и большое количество секционных занятий, где можно было в узком кругу обсудить какие-либо проблемы или поработать с новыми устройствами под руководством специалистов.

Пожалуй, из всего увиденного нами за пять дней наибольший интерес для читателей журнала представляют новые портативные фотопринтеры, развлекательный центр и перспективные разработки.

Итак, начнем с рассказа об истинно домашнем ПК HP z500 Digital Entertainment Center, который поставляется совсем недавно, причем доступен пока лишь в нескольких странах Западной Европы. Ничего общего с привычным настольным компьютером он не имеет: его черный продолговатый корпус скорее напоминает видеомагнитофон. Это сходство усиливает вынесенный на

Эта книга массой около 60 кг, выставленная на обозрение участников HP Lab University 2005, зарегистрирована в агентстве Гиннесса как самая большая в мире. Ее отпечатали на широкоформатном струйном принтере HP DesignJet

HP iPAQ 6500 Mobile Messenger – конвергентный КПК с функцией GPS

Портативная фотостудия HP Photosmart 428 – это комплекс из фотопринтера и камеры с разрешением 5 мегапикселов

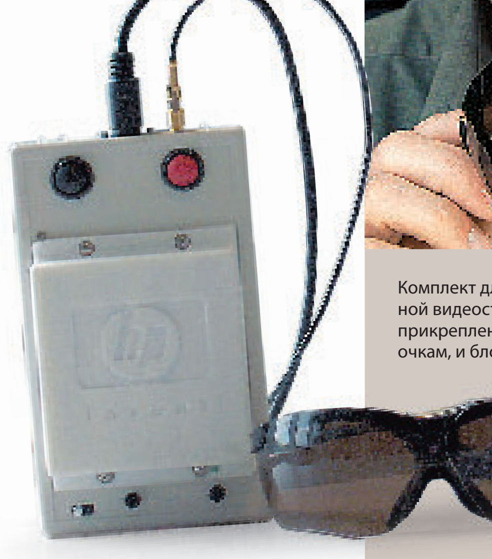
переднюю панель небольшой ЖК-дисплей, рядом с которым расположены слоты считывателей для флэш-карт и порты для подключения аудио- и видеооборудования. Если же взглянуть на заднюю панель, то системный блок вы ни за что не отличите от аппарата Hi-Fi: здесь находится такое количество разноцветных разъемов, что просто рябит в глазах. И не стоит удивляться, ведь в состав центра входят два TV-тюнера PAL/SECAM с возможностью записи передач сразу по двум каналам. ПК также комплектуется стильной беспроводной клавиатурой черного цвета и пультом ДУ.

HP активно продвигает новую линейку портативных фотопринтеров, включающую модели Photosmart 335, 385, 475 и Photosmart 428 Portable Photo Studio. Их компактные размеры и возможность не только выводить снимки напрямую с камеры, но и сохранять их на встроенном жестком диске, имеющемся у одной из моделей, окажутся весьма полезными, например, в отпуске. Ведь зачастую возникает необходимость сразу распечатать снимок, чтобы подарить его друзьям, с которыми только что познакомился.

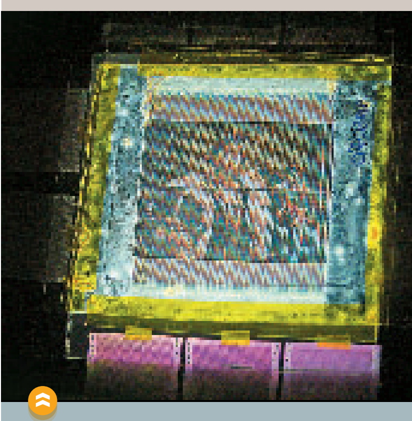
Очень интересными оказались демонстрации нескольких перспективных проектов. Но, пожалуй, самой лучшей из них была презентация, посвященная технологии так называемой «случайной» (casual) фото- и видеосъемки. Дело в том, что сейчас возможности фотографа «поймать» интересный кадр ограничены, ведь необходимо некоторое время для подготовки аппарата к съемке, да и не так быстро получается достать его из сумки и навести на нужный объект или сцену. Поэтому разработчики предложили использовать постоянно носимую (wearable) камеру, крепящуюся к солнцезащитным очкам: поступающий с нее видеосигнал записывается в буфер. И как только вы решили, что хотите нечто запечатлеть, достаточно нажать кнопку на блоке, и на жестком диске будет записано видео за 20 с, предшествующие нажатию, и 5 мин, последующие за ним.

Прототип такой системы хранения представляет собой микрокомпьютер размером чуть больше сигаретной пачки, содержащий два жестких диска объемом по 20 GB. На один записывается видео 30 кадров в секунду с разрешением 0,3 Мп, а на другой через каждые 7,5 с – фотографии на 1,3 Мп.

В общем-то идея не нова, но все ее предыдущие реализации страдали принципиальным недостатком: огромный объем данных, получаемых в результате такой съемки, требовал длительной обработки оператором, чтобы вычленить действительно ценные кадры или отрывки видео. Поэтому, кроме системы записи, исследователи предложили и программное обеспечение, помогающее в автоматическом режиме анализировать «сырые» материалы и, отбрасывая «мусор», оставлять только те фрагменты видео, которые хорошо смотрятся. Уровень оптимизации меняется в широких пределах, что дает возможность устанавливать, какую часть работы по отбору материала для финального ролика следует проводить вручную.



Комплект для ведения непрерывной видеосъемки включает камеру, прикрепленную к солнцезащитным очкам, и блок хранения



Размеры прототипа цветной электронной «бумаги» пока не превышают 2×2 см, но в будущем должны появиться «плакаты» 2×2 м

Домашний ПК HP z500 Digital Entertainment Center совсем не похож на обычные настольные компьютеры

Если взглянуть на заднюю панель домашнего ПК от HP, можно подумать, что имеешь дело с аудиоаппаратом класса Hi-Fi

ХардWare

Logitech V250 Cordless Mouse and Number Pad

Цена – $87

Продукт предоставлен
Datalux, www.datalux.ua

Мышь
2 кнопки + колесико, беспроводная (радио)

Цифровая клавиатура
29 кнопок, калькулятор, пульт ДУ, беспроводной интерфейс (радио)

Одним из ключевых элементов культового топового комплекта Logitech diNovo Bluetooth Media Desktop является оригинальный media pad: цифровая клавиатура с LCD-экраном, выполняющая к тому же функции калькулятора и пульта ДУ для медиаплеера. Новый набор Logitech V250 Cordless для владельцев ноутбуков включает в себя именно этот полезный многофункциональный аксессуар и качественную компактную радиомышь Cordless Optical Mouse for Notebooks, а также USB-ресивер «брелочного» формата, защитные чехлы для безопасной транспортировки устройств и USB-удлинитель. Причем, в отличие от комплектов diNovo, цена V250 не кажется завышенной. Увы, удешевление тоже произошло за счет смены интерфейса с Bluetooth на менее прогрессивный с частотой 27 MHz.

ЗА
Отличный многофункциональный медиапад; стиль а-ля diNovo; защитные чехлы для мыши и медиапада

ПРОТИВ
Радиоинтерфейс; небольшая дальность работы мыши

Samsung SyncMaster 730BF

Цена – $355

Продукт предоставлен
Украинское представительство Samsung Electronics, тел. 8-800-502-0000

Диагональ 17″

Максимальное разрешение
1280×1024 пиксела

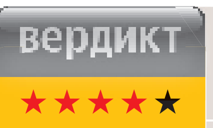
Среднее время реакции
4 мс

Интерфейсы
DVI, VGA D-Sub

Samsung SyncMaster 730BF является универсальным, хорошо оснащенным монитором, которому за счет очень высокой скорости отклика в 4 мс по плечу активное игровое применение.

По результатам измерений заводских настроек с помощью программно-аппаратного комплекса LaCie Blue Eye 2 можно отметить корректную гамму и относительно близкую к стандартной – 6500 K – температуру точки белого (5988 K).

Традиционным недостатком быстрых панелей типа TN+Film является ограниченность вертикальных углов обзора – уже при отклонении взгляда от нормали более чем на 50° яркие области начинают инвертироваться. Пользователям, привыкшим к ЭЛТ-дисплеям, может также показаться резковатой цветопередача.



ЗА
Высокое время реакции; корректная заводская настройка гаммы

ПРОТИВ
Недостатки, традиционные для быстрых панелей TN+Film

Thrustmaster Enzo
Ferrari 2-in-1 Racing Wheel

Цена – $100

Продукт предоставлен
Entry, entry.ua

Поддержка Force Feedback
нет

Переключатель видов
8-позиционный

Количество кнопок
8

Дополнительные кнопки
переключатель скоростей, рычаги газа и тормоза под рулевым колесом

Руль Enzo Ferrari оказался настолько удачным, что Thrustmaster решила с ним не расставаться, и теперь, спустя год после его появления, выпустила две новые модели с таким же дизайном.

Напомним, что дизайн этого контроллера позаимствован у одноименного автомобиля (материал, к сожалению, скопирован не был – вместо кожи и металла тут используются пластмасса и резина).

Как и у многих других продуктов от Thrustmaster, у Enzo Ferrari под рулевым колесом находятся не два рычага, а целых четыре – вдобавок к переключателям скоростей здесь установлены еще и аналоговые рычаги, дублирующие педали газа и тормоза.

На лицевую сторону вынесены восьмипозиционный D-pad, переключатель режимов работы руля и восемь программируемых кнопок – более чем достаточный набор.

Отличительной особенностью Enzo Ferrari 2-in-1 Racing Wheel является универсальность – его можно подключать не только к компьютеру, но и к игровой консоли Sony PlayStation 2 (имеются два разъема и переключатель режима работы PC/PS2).

К сожалению, не обошлось и без недостатков – по абсолютно непонятным причинам при подключении к ПК у руля отсутствуют эффекты обратной связи (при использовании с PlayStation 2 в опциях игры можно включить Vibration Feedback). Кроме того, не очень удобно расположение кнопок, это особенно ощутимо при игре на PS2, поскольку они совершенно не совпадают с раскладкой стандартных геймпадов (а ведь после присоединения к консоли руль становится основным контроллером!).

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошая эргономика; совместимость как с PC, так и с PlayStation 2

ПРОТИВ
Отсутствие Force Feedback при подключении к PC

Pentax
Optio WP

Цена – $373

Продукт предоставлен
«Стереосвит», тел. (044) 252-6365

Матрица
CCD, 1/2,5"

Млн пикселов
Всего/эффективных
5,19/5,0

Максимальный размер кадра
2560×1920 пикселов

Объектив
Фокусное расстояние
6,3–18,9 мм
Эквивалент для пленочных 35 мм камер
38–114 мм
Максимальная апертура
f/3,3–4

Zoom
Оптический/цифровой
3x/4x

Минимальная дистанция фокусировки
Обычный/макрорежим
0,4/0,01 м

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
Авто; 50; 100; 200; 400

ЖК-монитор
2,0", 85 тыс. пикселов

Габариты (Ш×В×Г)
102×51×22 мм

Масса (с аккумулятором и картой памяти)
135 г

Эта новинка не только сохранила основные преимущества предшественников Optio 33/43WR, но и имеет ряд дополнительных возможностей и усовершенствований. Главным ее отличием является полностью герметичный корпус (класс защиты IPX8), что позволяет снимать во время дождя и даже под водой на глубине до 1,5 м на протяжении 30 мин. Такая «внедорожность» сочетается с новым, более изящным дизайном и некоторыми особенностями, характерными для имиджевых камер (например, на экран выключенной камеры можно вывести время и дату).

Функционально Optio WP оснащен довольно неплохо. Доступен только матричный тип замера, но есть гистограмма в реальном времени и индикация пересветов и «глухих» теней. Аппарат имеет автоматический программный режим и набор сюжетных программ, включая *Подводную съемку* и *Ассистент панорам*. Возможна экспокоррекция +/-2 EV с шагом 0,3, однако обращение к этой функции осуществляется через меню или программируемую кнопку быстрого доступа, что менее оперативно, чем прямой ввод с помощью джойстика (как было в 33/43WR).

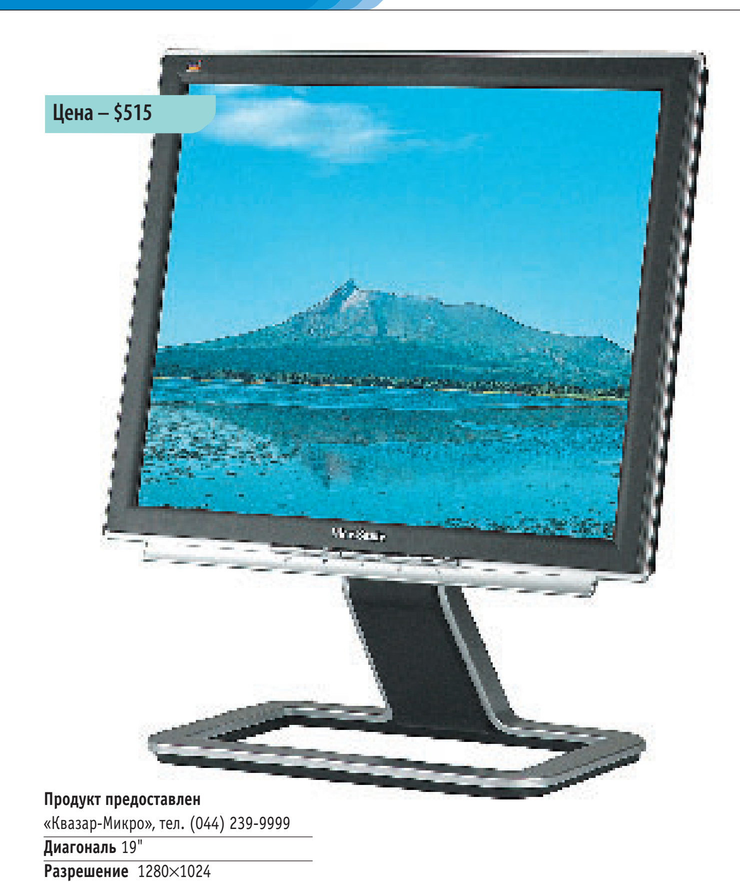
Камера позволяет снимать видеоролики со звуком в формате M-JPEG с размером кадра 320×240 пикселов и скоростью 30 fps (во время съемки оптический зум недоступен, возможно только цифровое масштабирование картинки).

Качество фотографий не вызвало столь бурного восторга. Шумы заметны уже на ISO 100, а ISO 400 практически непригодно для использования. На широкоугольной позиции трансфокатора наблюдается значительная бочкообразная, а при длинном фокусе – подушкообразная дисторсия.

★★★★★

ЗА
Возможность съемки под водой без дополнительного чехла; диктофон; индикация пересветов и «глухих» теней

ПРОТИВ
Не очень высокое качество изображения; заметные шумы даже на низких значениях ISO



Цена – $515

ViewSonic VX924

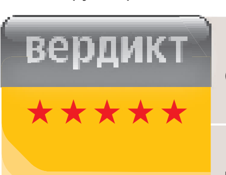
На украинском рынке начали появляться давно ожидаемые 19-дюймовые ЖК-мониторы на сверхбыстрых матрицах. Первым экземпляром, попавшим в нашу лабораторию, стал ViewSonic VX924. Его время отклика составляет всего 4 мс (GTG). Столь высокая скорость реакции обусловлена не только свойствами самой матрицы, но и применением технологии Overdrive. Она компенсирует большое время включения, однако несколько ухудшает цветопередачу в динамичных сценах. Для любителей игр это не столь важно, а вот при просмотре видео могут возникнуть неприятные артефакты.

К сожалению, подставка позволяет только наклонять экран, но не обеспечивает возможность вращения вокруг вертикальной оси и регулировку по высоте. Органы управления очень удобны: большие кнопки расположены на передней панели прямо под экраном.

Похвал заслуживают не только скоростные показатели, но и качество отображения. Большой запас яркости, высокая контрастность и широкий динамический диапазон обеспечат удобство работы со статической графикой, а быстрая матрица впечатлит любителей action-игр. Однако заводские настройки яркости явно завышены, так что для комфортной работы необходимо будет снизить яркость, благо меню позволяет варьировать ее в широких пределах. Такое устройство отлично подойдет игрокам, предъявляющим высокие требования к скорости реакции матрицы и качеству отображения.

Продукт предоставлен
«Квазар-Микро», тел. (044) 239-9999

Диагональ 19"
Разрешение 1280×1024
Время отклика матрицы 4 мс
Максимальная яркость 270 кд/м²
Контрастность 550:1
Углы обзора 160/160° (контраст 5:1)



вердикт ★★★★★

ЗА
Очень быстрая матрица; большой запас яркости; высокая контрастность

ПРОТИВ
Неудобная и малофункциональная подставка; небольшой вертикальный угол обзора

Genius MousePen 5×4

Цена – 179 грн

Графические планшеты давно перестали быть лишь инструментом профессионалов в графике или архитектуре, поэтому их все чаще можно увидеть в руках у обычных людей, склонных порисовать на досуге.

Как раз в этом случае и может оказаться полезной Genius MousePen 5×4, наиболее оснащенная в своем ряду модель. В комплект поставки входит само устройство размером 5,5×4 дюйма и два манипулятора: стилус с двумя кнопками и трехкнопочная беспроводная оптическая мышь. В принципе, компоновка планшета и расположение держателя для стилуса настолько унифицированы у всех производителей, что найти какие-то особенности конструкции не представляется возможным. Отметим лишь приятную серебристо-синюю расцветку элементов и наличие у ручки крепления для кармана.

Проблем с подключением Genius MousePen 5×4 не возникает, после установки драйверов и перезагрузки можно приступать к работе. Очень пригодится и дополнительное ПО PenSuite, идущее в комплекте. Среди утилит стоит отметить PenCommander, позволяющий с помощью рисования определенных фигур на экране выполнять требуемые операции. Настроить планшет довольно просто, если воспользоваться стандартными драйверами Genius Tablet, в которых устанавливаются специальные функции для маленьких ячеек по углам рабочей области, называемых Hot Cells. Каждая из них при двойном нажатии способна выполнять заданные команды.

Продукт предоставлен
DataLux, тел. (044) 249-6303

Рабочее пространство 5,5×4"

Разрешение 4064 lpi

Уровни нажатия 1024

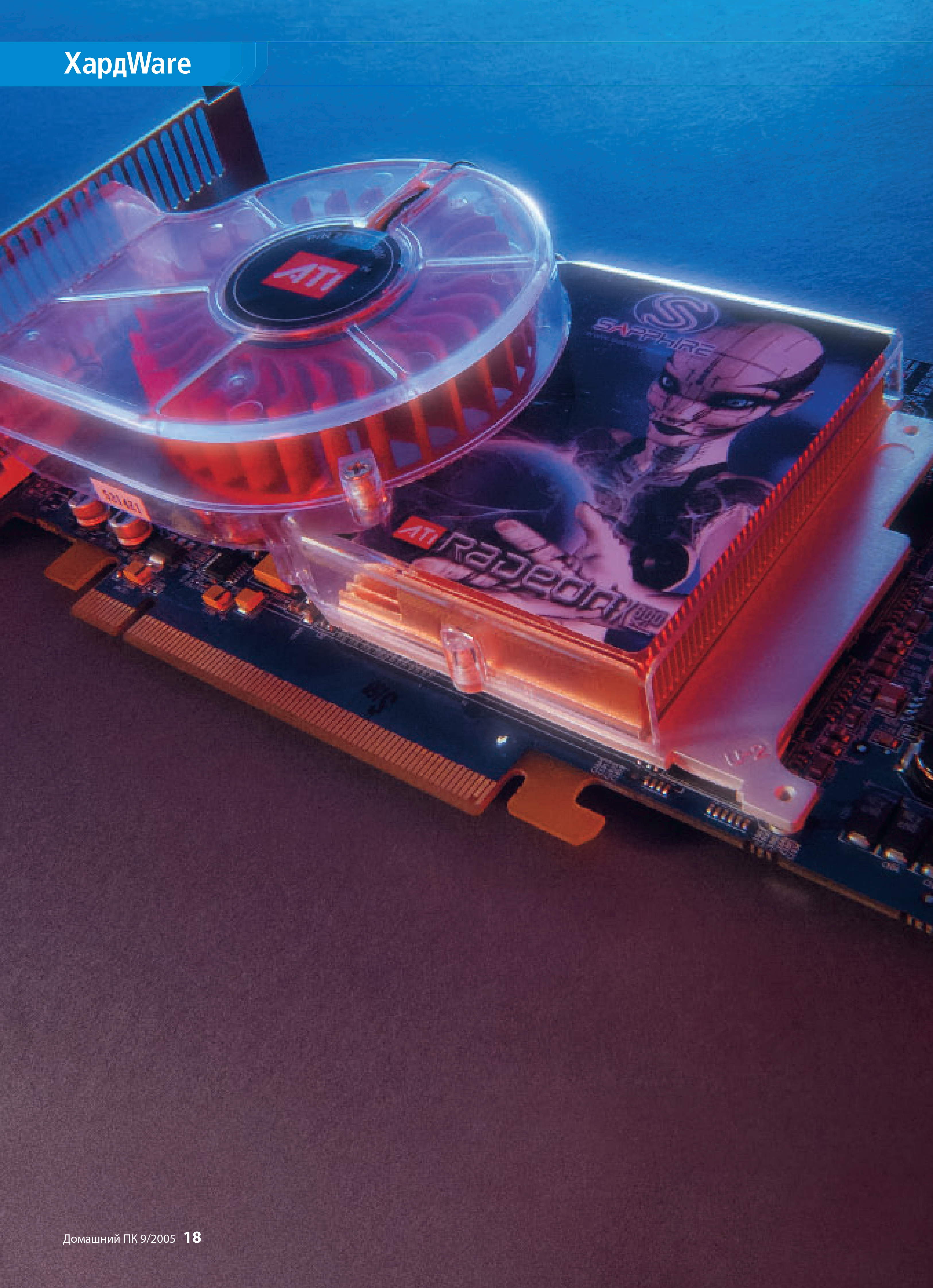
Интерфейс USB 1.1

Дополнительные аксессуары
беспроводная мышь

вердикт ★★★★★

ЗА
Небольшая цена; дополнительное ПО для повышения функциональности

ПРОТИВ
Нет ластика на обратной стороне стилуса

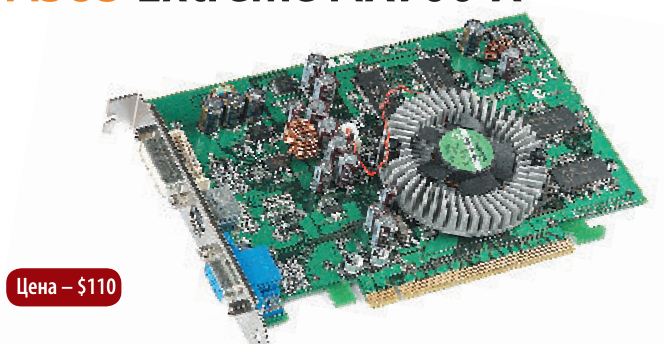

ATI
SAPPHIRE
ATI Radeon X800 XL

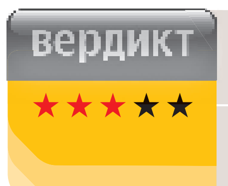
Видеокарты PCI Express: время взрослеть

Кирилл Балалин

Мы неоднократно проводили масштабные тестирования видеокарт для шины PCI Express x16, всякий раз отмечая, что данный рынок еще растет, а ситуация здесь меняется очень быстро. На сегодняшний день количество предложений PCI-E-видеокарт уже довольно велико, так что данное исследование будет весьма объемным. Несмотря на ограниченное число графических чипов и наличие эталонного дизайна для каждой модели видеокарты, производители предлагают массу специфических решений. А это влияет на быстродействие, цену и, в итоге, на рыночную привлекательность конкретной модели. Поэтому, несмотря на то что в тесте приняло участие почти 50 устройств, полным его назвать нельзя. Скорее он выявляет общие тенденции и вместе с тем рассказывает о наиболее интересных продуктах.

ASUS Extreme AX700-X





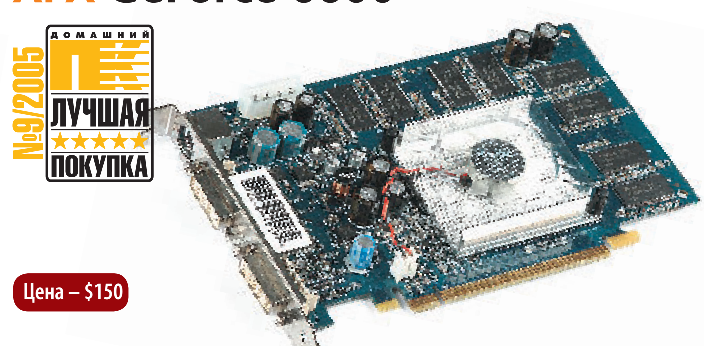
Кроме вполне конкурентоспособных полноценных видеокарт на чипе Radeon X700 Pro, в модельном ряду ASUS имеется и урезанная по штатным частотам версия на основе Radeon X700, принадлежащая к известной бюджетной серии X. С целью удешевления продукта упрощен дизайн платы: применена память в упаковке TSOP, а также использовано простенькое охлаждение. Чипы Hynix со временем выборки 4 нс не обладают заметным разгонным потенциалом, а в штатном режиме производительность AX700-X достаточно скромная. В итоге продукт заинтересует лишь самых экономных покупателей. Зато в этом качестве «облегченный» X700 может конкурировать с GeForce 6200 (вот только еще бы цену снизить).

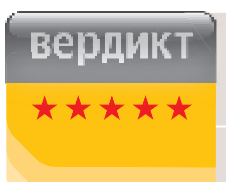
вердикт ★★★☆☆

ЗА
Низкая цена

ПРОТИВ
Слабое охлаждение; минимальный разгон, особенно по памяти

XFX GeForce 6600





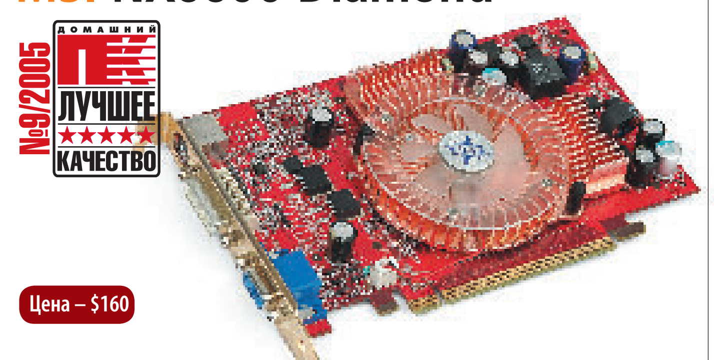
Известная своей ориентацией на энтузиастов компания XFX часто выпускает необычные продукты, и рассматриваемый GeForce 6600 – как раз один из них. Два выхода DVI – это фирменная черта XFX, но гораздо интереснее факт наличия на плате разъема дополнительного питания, не предусмотренного для GeForce 6600: PCB была переработана с целью повышения оверклокерского потенциала карты. Чипы памяти со временем выборки 3,3 нс позволяют достичь более чем 700 MHz при разгоне, да и в штатном режиме частоты выше рекомендованных. Безусловно, у XFX получилась наилучшая реализация GeForce 6600, хотя кулер все же слабоват для оверклокерского продукта.

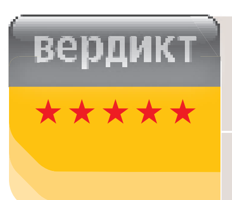
вердикт ★★★★★

ЗА
Завышенные штатные частоты; быстрые чипы памяти; дополнительный разъем питания

ПРОТИВ
Простенький кулер

MSI NX6600 Diamond





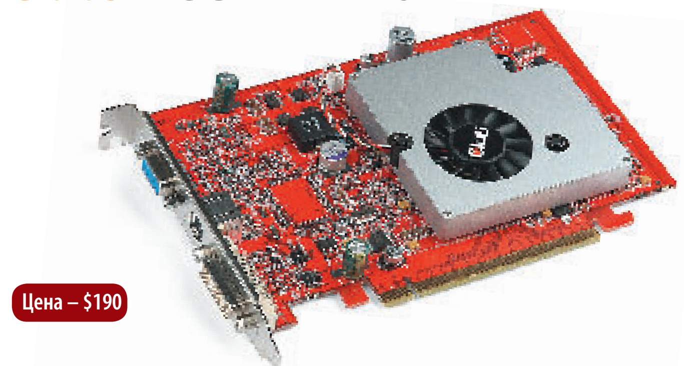
Если XFX пошла путем облагораживания более-менее стандартного GeForce 6600, то инженеры MSI продемонстрировали новаторский подход к спецификациям продукта. NX6600 Diamond использует уникальный дизайн PCB, напоминающий тот, что применяется для модели с индексом GT, но без SLI-коннектора. Штатные частоты 400/800 MHz являются как раз промежуточными между двумя референсными спецификациями (6600 и 6600 GT). А память стандарта GDDR3 способна на просто великолепный разгон. Цена такого решения заметно выше средней для GeForce 6600, но и отдача гораздо ощутимее. Можно сказать, что у MSI вышел лучший продукт для энтузиастов с ограниченным бюджетом.

вердикт ★★★★★

ЗА
Исключительный продукт с отличными характеристиками

ПРОТИВ
Нет

Club3D CGAX-PX76TVD



Видеокарта от Club3D на основе ATI Radeon X700 Pro представляет собой точную копию платы референсного дизайна. Такое нечасто встретишь среди разнообразных GeForce 6600 – здесь производители неуклонно придерживаются изначального плана ATI: все карты на Radeon X700 Pro в обзоре имеют одинаковые штатные частоты (425/864 MHz), дизайн печатной платы и даже чипы памяти (GDDR3 Samsung 2,0 нс), отличаясь лишь охлаждением и объемом памяти. Кстати, прямого конкурента в стане NVIDIA для Radeon X700 Pro нет (GeForce 6600 заметно дешевле, а GeForce 6600 GT – дороже), таковым можно назвать лишь эксклюзивный MSI NX6600 Diamond.

вердикт ★★★★☆

ЗА
Хорошая производительность

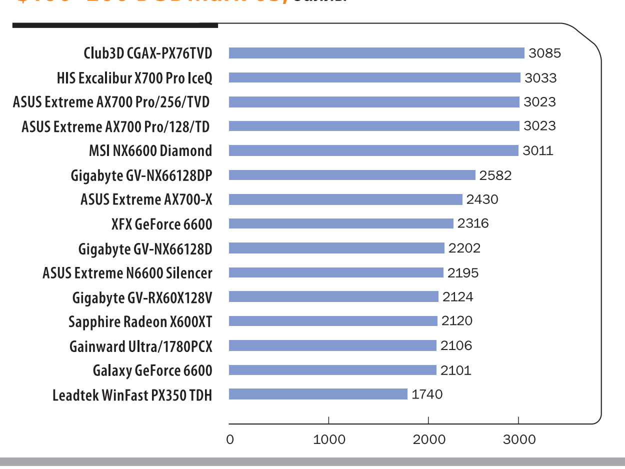
ПРОТИВ
Достаточно высокая цена

$100–200

Основная борьба в наиболее привлекательном сегменте рынка развернулась между GeForce 6600 и Radeon X700 Pro. При этом видеокарты на базе решения от ATI оказались быстрее, но их стоимость приближается к верхней планке, что существенно ухудшает показатель цена/качество. К тому же, с учетом невысокого потенциала разгона Radeon X700 Pro (гораздо меньшего, чем у GeForce 6600), а также возможности последующего апгрейда продукта NVIDIA путем установки двух карт в SLI, мы отдаем свое предпочтение именно GeForce 6600 в 128-мегабайтовом варианте (256 MB в данном случае не дает прироста быстродействия, а вот цену поднимает).

Что касается остальных претендентов, то более дешевые видеокарты на основе чипов ATI (Radeon X600 XT и Radeon X700) не слишком привлекательны с точки зрения своей производительности, а случайный гость в нашем тесте – GeForce PCX 5900 – наглядно демонстрирует всю слабость решений предыдущего поколения в современных 3D-приложениях.

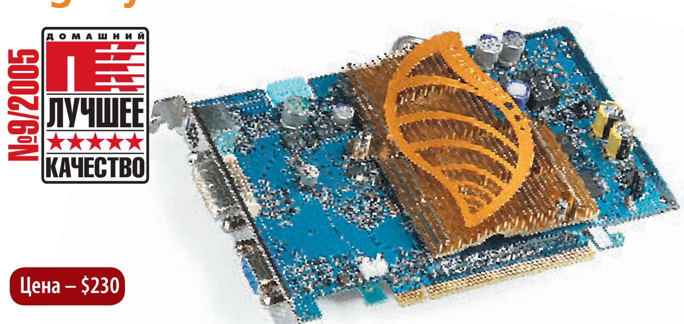
Производительность видеокарт диапазона $100–200 в 3DMark 05, баллы



Технические характеристики видеокарт

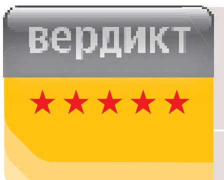
Наименование	Графическое ядро	Объем памяти, MB	Чипы памяти	Штатные частоты, MHz	Возможный разгон, MHz	Оценка
ASUS Extreme AX700-X	Radeon X700	128	Hynix 4 ns	400/500	480/620	★★★☆☆
ASUS Extreme AX700 Pro/128/TD	Radeon X700 Pro	128	Samsung 2,0 ns	425/860	510/1060	★★★★☆
ASUS Extreme AX700 Pro/256/TVD	Radeon X700 Pro	256	Samsung 2,0 ns	425/860	475/1030	★★★★☆
ASUS Extreme N6600 Silencer	GeForce 6600	128	Hynix 4 ns	300/550	440/600	★★★★☆
Club3D CGAX-PX76TVD	Radeon X700 Pro	128	Samsung 2.0 ns	425/860	525/1120	★★★★☆
Gainward Ultra/1780PCX	GeForce 6600	256	Infineon 4 ns	300/500	465/550	★★★★☆
Galaxy GeForce 6600	GeForce 6600	256	Hynix 4 ns	300/500	530/600	★★★★☆
Gigabyte GV-NX66128D	GeForce 6600	128	Hynix 3,6 ns	300/550	520/615	★★★★★
Gigabyte GV-NX66128DP	GeForce 6600	128	Hynix 4 ns	400/500	530/650	★★★★★
Gigabyte GV-RX60X128V	GeForce 6600	128	Hynix 2,5 ns	500/740	600/800	★★★★☆
HIS Excalibur X700 Pro IceQ	Radeon X700 Pro	128	Samsung 2,0 ns	425/860	525/1120	★★★★★
Leadtek WinFast PX350 TDH	GeForce PCX 5900	128	Hynix 3,6 ns	325/550	440/830	★★☆☆☆
MSI NX6600 Diamond	GeForce 6600	128	Samsung 2.0 ns	400/800	485/1210	★★★★★
Sapphire Radeon X600XT	Radeon X600 XT	128	Samsung 2,8 ns	500/740	620/770	★★★★☆
XFX GeForce 6600	GeForce 6600	128	Hynix 3,3 ns	300/600	540/705	★★★★★

Gigabyte GV-NX66T128VP



Цена – $230

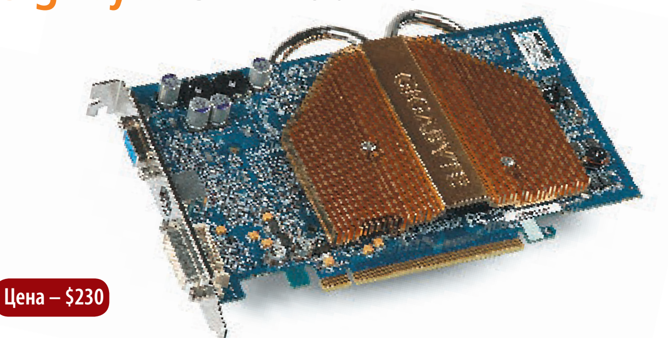
Старшая модификация GeForce 6600 с гоночным индексом GT вдохновила очень многих производителей на выпуск улучшенных версий этого продукта, так сказать, с «заводским тюнингом». Минимальный комплект оптимизаций включает в себя память со временем выборки 1,6 нс и завышенные штатные тактовые частоты. Инженеры Gigabyte обязательную программу даже перевыполнили – их продукт еще и оснащен пассивной системой охлаждения, причем и без дополнительного обдува GV-NX66T128VP демонстрирует отличный потенциал разгона. Особенно впечатляет результат разгона памяти – частота 1300 MHz редко бывает и у GeForce 6800 Ultra. Так что карта от Gigabyte наверняка заинтересует энтузиастов.



ЗА
Повышенные частоты; быстрая память; бесшумное охлаждение; отличный разгон

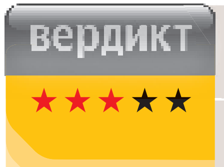
ПРОТИВ
Нет

Gigabyte GV-RX80128D



Цена – $230

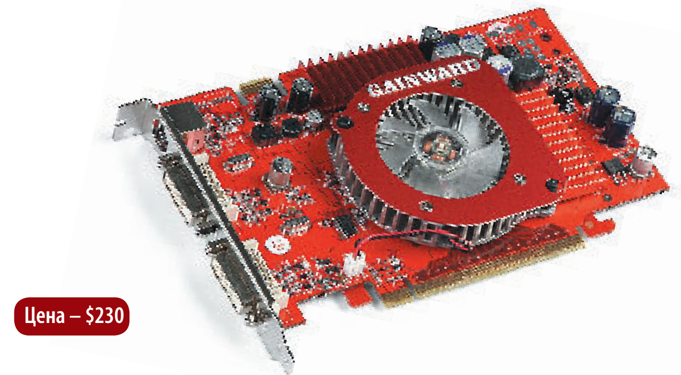
Появление на рынке подобных продуктов заставляет нас быть бдительными: по невнимательности можно приобрести совсем не то, что ожидаем. 128-мегабайтовый (на версию с 256 MB это не распространяется) Gigabyte Radeon X800 имеет урезанную вдвое шину памяти (т. е. 128 бит), что является грубым нарушением спецификаций. Разумеется, на производительности это сказалось исключительно негативным образом, из-за того что мощный 12-конвейерный чип «зажали» узкой шиной памяти. При том цена данной видеокарты не столь уж низкая и не оправдывает потерь быстродействия. Случай подобного «обрезания» пока единичный, но, как известно, дурной пример заразителен, так что нужно быть внимательными и по отношению к подобным продуктам других компаний.



ЗА
Пассивное охлаждение

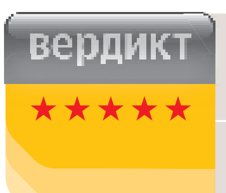
ПРОТИВ
Низкая производительность; завышенная цена; отсутствие предупреждений об «урезанности»

Gainward Ultra/1980PCX XP



Цена – $230

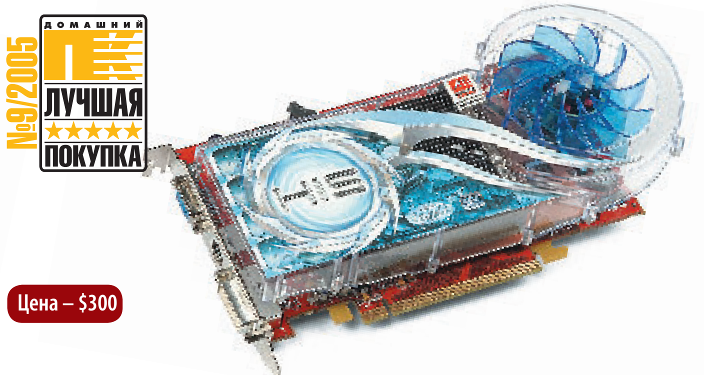
Улучшать имеющийся продукт можно по-разному. Вот, например, GeForce 6600 GT всем хорош, но в типичной реализации имеет только 128 MB наборной памяти. И если младшим моделям удвоение объема не дает видимых преимуществ, то как раз данному продукту не помешала бы установка 256 MB – производительность в тяжелых режимах от этого несколько увеличивается. И несмотря на то, что, собственно, NVIDIA не предполагает такой модификации, компания Gainward выпускает GeForce 6600 GT 256 MB, используя специально переработанный дизайн печатной платы. Более того, на такие карты устанавливается самая быстрая на сегодня память – Samsung 1,6 нс, что порадует и оверклокеров.



ЗА
Повышенные частоты; удвоенный объем памяти; чипы 1,6 нс

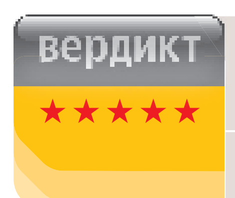
ПРОТИВ
Разгон хуже, чем у 128-мегабайтовых карт

HIS Excalibur X800 IceQ II iTurbo



Цена – $300

Огромный кулер Arctic Cooling ATI Silencer 5 сразу внешне выделяет HIS Excalibur X800 IceQ II из ряда карт на основе ATI Radeon X800. Несмотря на значительные размеры, такая система охлаждения очень тихая, да к тому же еще и весьма эффективная в полном соответствии со своим названием. Это положительно сказалось на максимальном разгоне, рекордном среди аналогичных продуктов: 450/1250 MHz. Так что не стоит пугаться изначально невысоких тактовых частот (именно таковы референсные спецификации Radeon X800 – 398/700 MHz, но многие компании поднимают частоту работы памяти до 980 MHz), на самом деле у HIS получился великолепный продукт с большим потенциалом.



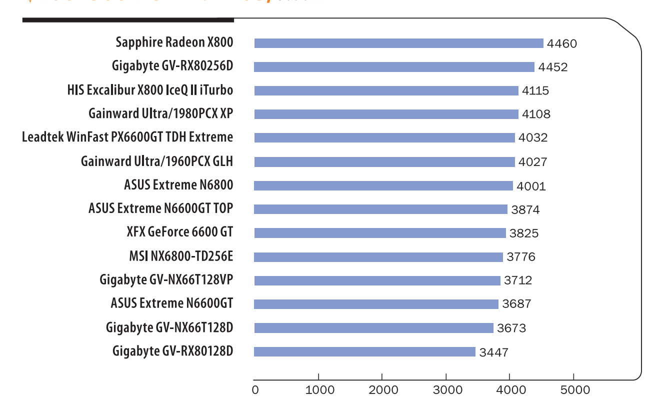
ЗА
Эффективное и тихое охлаждение; отличный потенциал

ПРОТИВ
Низкие частоты без разгона

$200–300

Самый неоднозначный сегмент – определить четко выраженного лидера в нем практически невозможно. Конечно, если располагать суммой лишь немногим больше $200, то выбор будет простым – GeForce 6600 GT, причем желательно из «оверклокерских» (с более быстрой памятью и завышенными штатными частотами), благо такие модели есть практически у каждого производителя. А вот дальше начинается чехарда. GeForce 6800 PCI-E на базе чипа NV41 не допускает разблокирования дополнительных конвейеров, зато обе карты этого типа в тесте показали очень впечатляющий разгонный потенциал, особенно по ядру. Его прямой конкурент – Radeon X800 – является безусловным лидером данного ценового диапазона по скорости, да и разгон тоже весьма приличный (за счет быстрых чипов памяти), но стоимость его выше, а ядро R430 также не поддается «разблокировке». Самым неприятным сюрпризом стало появление на рынке карт Radeon X800 128 MB с урезанной вдвое (до 128 битов) шиной памяти. Цена такого решения немного превышает максимум для GeForce 6600 GT, но производительность заметно ниже, так что будьте бдительны!

Производительность видеокарт диапазона $200–300 в 3DMark 05, баллы

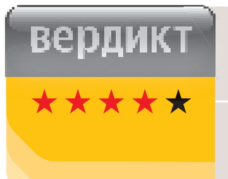


Технические характеристики видеокарт

Наименование	Графическое ядро	Объем памяти, MB	Чипы памяти	Штатные частоты, MHz	Возможный разгон, MHz	Оценка
ASUS Extreme N6600GT	GeForce 6600 GT	128	Samsung 2,0 ns	500/1000	605/1220	★★★★★
ASUS Extreme N6600GT TOP	GeForce 6600 GT	128	Samsung 1,6 ns	520/1100	580/1225	★★★★★
ASUS Extreme N6800	GeForce 6800	256	Hynix 2,8 ns	350/600	440/833	★★★★☆
Gainward Ultra/1960PCX GLH	GeForce 6600 GT	128	Samsung 1,6 ns	540/1150	610/1205	★★★★★
Gainward Ultra/1980PCX XP	GeForce 6600 GT	256	Samsung 1,6 ns	540/1150	580/1170	★★★★★
Gigabyte GV-NX66T128D	GeForce 6600 GT	128	Samsung 2,0 ns	500/1000	580/1180	★★★★☆
Gigabyte GV-NX66T128VP	GeForce 6600 GT	128	Samsung 1,6 ns	500/1120	580/1300	★★★★★
Gigabyte GV-RX80128D	Radeon X800	128	Samsung 2,0 ns	398/980	430/1190	★★★☆☆
Gigabyte GV-RX80256D	Radeon X800	256	Samsung 2,0 ns	398/980	430/1200	★★★★★
HIS Excalibur X800 IceQ II iTurbo	Radeon X800	256	Samsung 2,0 ns	398/700	470/1250	★★★★★
Leadtek WinFast PX6600GT TDH Extreme	GeForce 6600 GT	128	Samsung 1,6 ns	550/1120	585/1230	★★★★☆
MSI NX6800-TD256E	GeForce 6800	256	Hynix 2,8 ns	325/600	405/900	★★★★☆
Sapphire Radeon X800	Radeon X800	256	Samsung 2.0 ns	398/980	430/1200	★★★★★
XFX GeForce 6600 GT	GeForce 6600 GT	128	Samsung 2,0 ns	510/1100	600/1190	★★★★★

ASUS Exteme AX800 XL

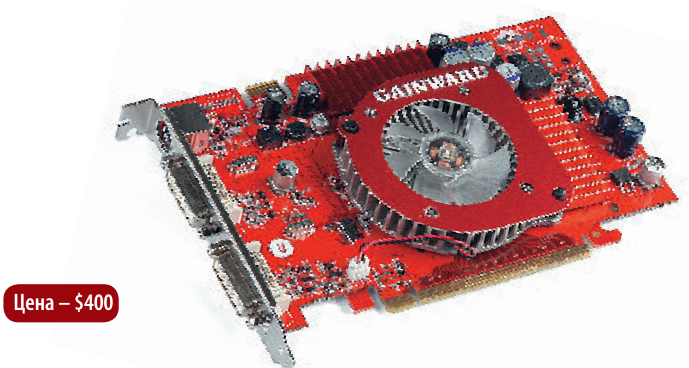
Карты на основе чипа ATI Radeon X800 XL – бестселлеры сегмента дорогих видеокарт. Разумная ценовая политика ATI в совокупности с солидной производительностью (как-никак, 16 конвейеров), а также повсеместная доступность Radeon X800 XL – вот составные части его рыночного успеха. С другой стороны, с расширением присутствия конкурирующего решения от NVIDIA (GeForce 6800 GT) продукту ATI уже будет не так просто удерживать позиции: он проигрывает и по базовой скорости, и по потенциалу разгона. Лишь финансовый фактор остается аргументом для рекомендации такой видеокарты, причем в пересчете на быстродействие – аргументом довольно сильным.



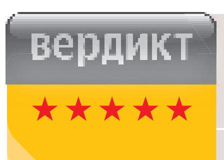
ЗА
16 конвейеров; разумная цена

ПРОТИВ
Слабый разгон

Gainward Ultra/1960PCX XP SLI



Покупка двух видеокарт по $200 вместо одной за $500 – ход конем для энтузиастов. Всегда радующая потребителей необычными решениями фирма Gainward имеет в своем ассортименте комплект из двух GeForce 6600 GT GLH (Goes Like Hell) в одной коробке для установки в режиме SLI. Принадлежа к топовой серии, эти платы имеют штатные частоты 540/1150 MHz вместо стандартных 500/1000 MHz и чипы памяти Samsung 1,6 нс. А суммарная производительность с лихвой превосходит даже результат более дорогой GeForce 6800 Ultra, но только при наличии поддержки SLI конкретным приложением. К счастью, оптимизированных игр становится все больше, что позволяет говорить о рациональности такого приобретения.

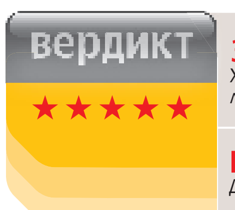


ЗА
Отличная производительность; повышенные частоты; быстрая память; возможность приобретения карт порознь

ПРОТИВ
Во многих неоптимизированных играх скорость в SLI не отличается от одиночной GeForce 6600 GT

Leadtek WinFast PX6800 GT

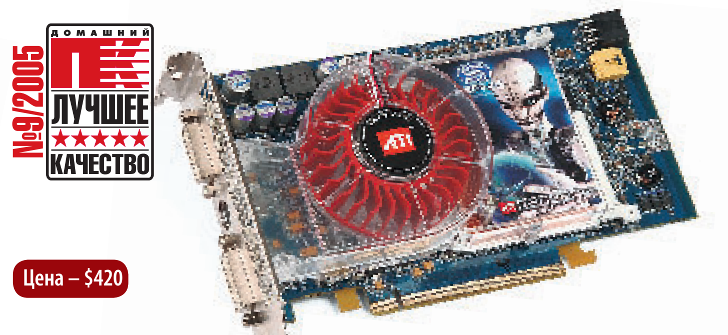
Представленные еще прошлым летом видеокарты на чипе NV45 (NVIDIA GeForce 6800 GT/Ultra для PCI Express) только недавно появились в розничной продаже в количествах, достаточных для удовлетворения спроса. Нерасторопность NVIDIA привела к потере позиций в данном сегменте: потребители, знающие о превосходстве GeForce 6800 GT над Radeon X800 XL по производительности и разгону, не могли приобрести желаемый продукт по причине его отсутствия. Впрочем, сейчас с доступностью этих карт уже все в порядке, и даже цены на 6800 GT начинают снижаться в связи с выходом нового поколения видеокарт, что делает их еще более привлекательными.



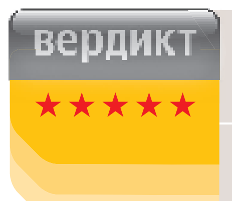
ЗА
Хорошая производительность; эффективное охлаждение; большой разгонный потенциал

ПРОТИВ
Дороговизна самого сегмента

Sapphire Hybrid X800 XL 512 MB



В то время как NVIDIA представила 512-мегабайтовую версию своего топового продукта, ATI предложила партнерам выпускать более доступную Radeon X800 XL с таким же объемом памяти. Особой практической ценности наличие 512 MB памяти пока не имеет, так как прирост скорости заметен лишь в самых тяжелых режимах, вроде Ultra High Detail в установках DOOM 3. Зато инженеры Sapphire приложили много усилий к облагораживанию дизайна Radeon X800 XL: полноценный VIVO, два выхода DVI, мощная двухслотовая система охлаждения от Radeon X850 XT-PE и разъем для дополнительного питания – все это значительно улучшает потребительские свойства данной модели.



ЗА
Огромный объем памяти; мощное охлаждение; два DVI; VIVO; имиджевость решения

ПРОТИВ
Прирост скорости заметен только в самых тяжелых режимах

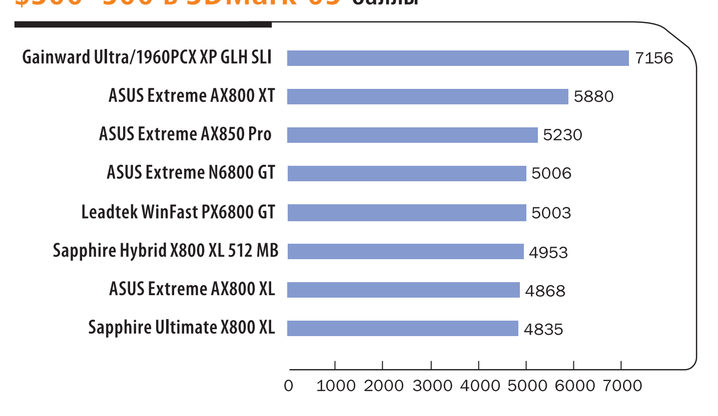
$300–500

Класс видеокарт дороже $300 когда-то являлся настоящим hi-end-сегментом, но теперь уже утратил привилегированный статус. На рынке появились решения, стоимость которых в пять (!) раз выше, чем нижняя планка бывшего престиж-класса.

Так что диапазон от 300 до 500 долларов нынче наполнен удешевленными версиями топовых продуктов, что, впрочем, не делает борьбу менее острой. Главные конкуренты, GeForce 6800 GT и Radeon X800 XL, – вполне достойные соперники: чуть меньшая производительность и более скромный разгонный потенциал предложения ATI компенсируется меньшей ценой в сравнении с решением NVIDIA. Впрочем, для любителей «быстрой езды» имеется полноценный Radeon X800 XT (чип R423), увы, потихоньку исчезающий с рынка, – именно он является самым разумным приобретением в данном сегменте благодаря сочетанию высокой тактовой частоты и 16 конвейеров рендеринга. А ведь его можно еще и разогнать как минимум до уровня топового X850 XT Platinum Edition!

Ну а настоящие фанаты компьютерного железа, имеющие материнские платы с двумя слотами PCI Express x16, скорее всего, предпочтут тандем из двух GeForce 6600 GT или (последняя новинка!) даже обычных GeForce 6600 в режиме SLI, тем более что покупать эти карты можно порознь. Концепция установки двух видеокарт для совместной обработки одной картинки является весьма привлекательной в любом ценовом диапазоне, ведь прирост скорости во многих приложениях очень значителен. Однако необходимо отметить, что эффективность работы SLI зависит от поддержки конкретной игры драйверами.

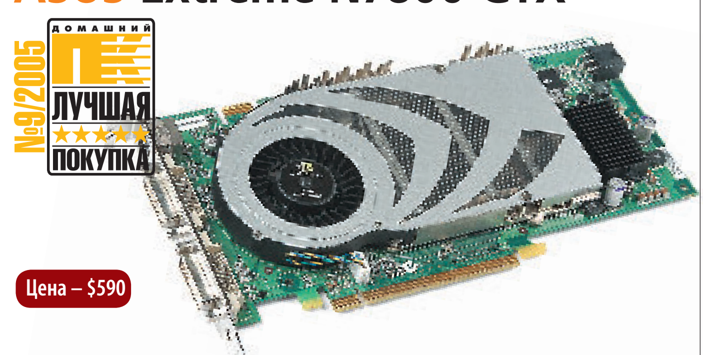
Производительность видеокарт диапазона $300–500 в 3DMark 05 баллы



Технические характеристики видеокарт

Наименование	Графическое ядро	Объем памяти, MB	Чипы памяти	Штатные частоты, MHz	Возможный разгон, MHz	Оценка
ASUS Extreme AX850 Pro	Radeon X850 Pro	256	Samsung 2,0 ns	506/1040	615/1280	★★★★★
ASUS Extreme AX800 XL	Radeon X800 XL	256	Samsung 2,0 ns	400/980	430/1100	★★★★(★)
ASUS Extreme AX800 XT	Radeon X800 XT	256	Samsung 2,0 ns	500/1000	560/1240	★★★★★
ASUS Extreme N6800 GT	GeForce 6800 GT	256	Samsung 2,0 ns	350/1000	430/1210	★★★★★
Gainward Ultra/ 1960PCX XP GLH SLI	2×GeForce 6600 GT	2×128	Samsung 1,6 ns	540/1150	600/1200	★★★★★
Leadtek WinFast PX6800 GT	GeForce 6800 GT	256	Samsung 2,0 ns	350/1000	460/1200	★★★★★
Sapphire Hybrid X800 XL 512 MB	Radeon X800 XL	512	Samsung 2,0 ns	400/980	430/1200	★★★★★
Sapphire Ultimate X800 XL	Radeon X800 XL	256	Samsung 2,0 ns	400/980	430/1200	★★★★(★)

ASUS Extreme N7800 GTX



Цена – $590

В предыдущем номере «Домашнего ПК» был опубликован отчет о тестировании первых видеокарт на основе нового флагманского графического ядра от NVIDIA. На данный момент абсолютно все карты GeForce 7800 GTX, будь они от ASUS, Gainward, Leadtek либо другой компании, изготавливаются по референсному дизайну и отличаются только системами охлаждения. Зато розничная цена после истерии первых недель, когда она доходила до $800, теперь постепенно снижается и приближается к рекомендованному производителем уровню. В любом случае, на сегодняшний день именно GeForce 7800 GTX является идеальным выбором для построения бескомпромиссной системы.

вердикт ★★★★★

ЗА
Выдающаяся производительность; отличный разгон

ПРОТИВ
Привлекательная лишь для своего сегмента цена

ASUS Extreme N6800 Ultra 512 MB

Цена – $780

Могучее устройство – именно так хочется охарактеризовать этого монстра. Анонсированные на выставке CeBIT 2005 видеокарты GeForce 6800 Ultra 512 MB являются редчайшими гостями на рынке и уже сейчас представляют некоторую коллекционную ценность. Замечание относительно целесообразности такого объема видеопамяти, сделанное в описании Sapphire Hybrid X800 XL 512 MB, остается справедливым и в данном случае – прирост наблюдается только в тяжелых режимах. Зато инженеры ASUS порадовали повышенными относительно штатных 400/1050 MHz тактовыми частотами – 425/1100 MHz. Но все преимущества такого решения убивает просто невероятная цена.

вердикт ★★★★

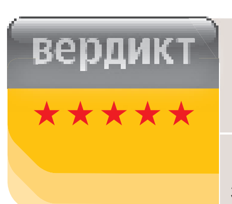
ЗА
Исключительная имиджевость решения; огромный объем памяти; повышенные частоты

ПРОТИВ
Впечатляющая цена; минимальная доступность даже на мировом рынке

Gainward CoolFX Ultra/3500 XP SLI

Цена – $2200

Концепция видеокарт с серийным водяным охлаждением не нова, но именно Gainward, начиная с GeForce FX 5800 Ultra, смогла реализовать идею на достойном уровне. В их линейке CoolFX используются солидные системы водяного охлаждения производства известной немецкой компании Innovatek. Теплообменники-ватерблоки накрывают и графическое ядро, и чипы памяти на фронтальной стороне карты. Топовый продукт серии на сегодняшний день представляет собой комплект из двух видеокарт на базе GeForce 7800 GTX, что (с учетом завышенных частот работы и отличного разгона) позволяет назвать его самым быстрым SLI-набором на рынке.

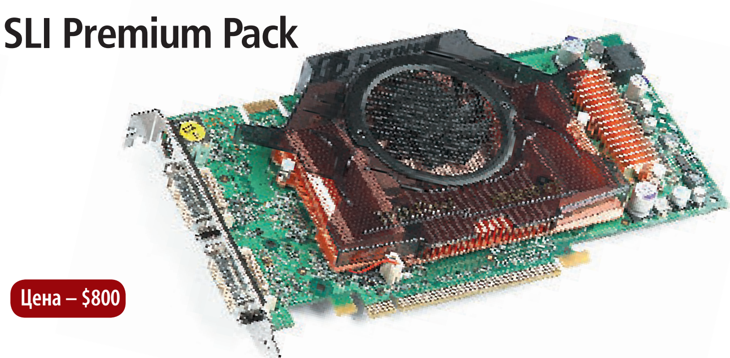


ЗА
Предельная производительность; система водяного охлаждения; отличный разгон; SLI-комплект

ПРОТИВ
Заоблачная цена

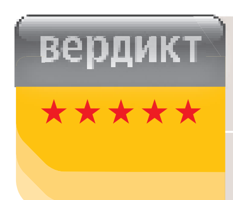
Leadtek WinFast PX6800 GT

SLI Premium Pack



Цена – $800

Давным-давно, во времена 3dfx Voodoo2, пользовалась определенной популярностью наборы из двух видеоакселераторов, работающих в режиме SLI. Такие решения были дешевле, чем две отдельные платы, что и привлекало любителей мощного железа. С возвращением концепции SLI производители видеокарт вновь стали предлагать наборы из двух карт в одной коробке. Кроме продуктов от Gainward, в нашем тесте представлен комплект Leadtek SLI Premium Pack, содержащий две GeForce 6800 GT. Конечно, скорость у них меньше, чем у тандема из двух GeForce 6800 Ultra, но отставание можно компенсировать разгоном, а экономия будет значительной.



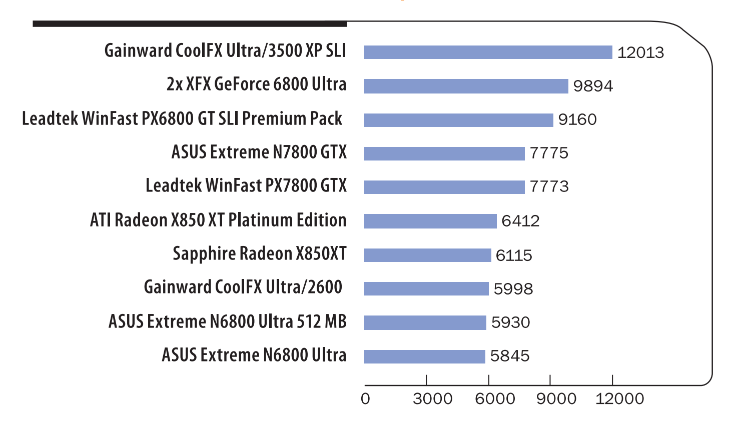
ЗА
Заметно дешевле двух GeForce 6800 Ultra; отличное охлаждение

ПРОТИВ
Нет

$500+

Наконец, обратим внимание на современные топовые решения – класс «$500 и выше». Что характерно, с распространением двухчиповых конфигураций это самое «и выше» банально удвоилось, и теперь верхним пределом стоимости видеосистемы для домашнего ПК является почти $2000 – сумма невероятная еще год назад. Очередной виток нескончаемой битвы титанов намечен на осень этого года, а пока выход GeForce 7800 GTX и сильная задержка с «ответным ударом» ATI (в виде ядра R520 и технологии CrossFire) позволяют констатировать абсолютное превосходство NVIDIA в высшей лиге на момент проведения теста. Одиночная карта GeForce 7800 GTX не оставляет вообще никаких шансов Radeon X850 XT Platinum Edition при небольшой разнице в цене, а в SLI-конфигурации и вовсе демонстрирует скорость, о которой недавно можно было лишь мечтать. Впрочем, для того чтобы раскрыть весь потенциал такой системы, потребуется и процессор невероятной мощности – даже с Athlon 64 FX-57 в экстремальном разгоне карты продолжают показывать великолепную масштабируемость. Данный факт – отличная иллюстрация тезиса о важности сбалансированного подхода к конфигурации ПК.

Производительность видеокарт диапазона $500 и выше в 3DMark 05, баллы



Технические характеристики видеокарт

Наименование	Графическое ядро	Объем памяти, MB	Чипы памяти	Штатные частоты, MHz	Возможный разгон, MHz	Оценка
ASUS Extreme N6800 Ultra	GeForce 6800 Ultra	256	Samsung 1,6 ns	425/1100	466/1240	★★★★☆
ASUS Extreme N6800 Ultra 512 MB	GeForce 6800 Ultra	512	Samsung 1,6 ns	425/1100	450/1200	★★★★☆
ASUS Extreme N7800 GTX	GeForce 7800 GTX	256	Samsung 1,6 ns	430/1200	515/1380	★★★★★
ATI Radeon X850 XT Platinum Edition	Radeon X850 XT-PE	256	Samsung 1,6 ns	540/1140	595/1250	★★★★☆
Gainward CoolFX Ultra/2600	GeForce 6800 Ultra	256	Samsung 1,6 ns	450/1200	480/1250	★★★★☆
Gainward CoolFX Ultra/3500 XP SLI	2×GeForce 7800 GTX	2×256	Samsung 1,6 ns	490/1300	520/1400	★★★★★
Leadtek WinFast PX6800 GT SLI Premium Pack	2×GeForce 6800 GT	2×256	Samsung 1,6 ns	350/1000	420/1200	★★★★★
Leadtek WinFast PX7800 GTX	GeForce 7800 GTX	256	Samsung 1,6 ns	430/1200	515/1380	★★★★★
Sapphire Radeon X850XT	Radeon X850 XT	256	Samsung 1,6 ns	520/1080	580/1260	★★★★☆
XFX GeForce 6800 Ultra (SLI)	2×GeForce 6800 Ultra	2×256	Samsung 1,6 ns	425/1100	470/1260	★★★★☆

Тестовая система

Процессор	AMD Athlon 64 4000+ (2,4 GHz, 1 MB L2-кэш)
Оперативная память	2 модуля Corsair CMXP512-3200XL XPERT (DDR400 2-5-2-2)
Материнская плата	ASUS A8N-SLI Premium
Жесткий диск	Western Digital WD1200JB
Блок питания	Sweex Gold Series 650W
Операционная система	Windows XP Professional SP2, DirectX 9.0c
Драйверы видеокарт	ATI Catalyst 5.6, NVIDIA ForceWare 77.72

Подведение итогов

Мы разделили видеокарты на 4 группы в зависимости от их цены. Краткая информация о каждом участнике теста в соответствующей категории дана в таблице технических характеристик. Четыре самых интересных продукта (в том числе победители в номинациях «Лучшая покупка» и «Лучшее качество») описаны в разделах более подробно. Устройства до $100 в тест не включались, так как их производительность далека от той, что требуется современным играм. К тому же, на вопрос о выборе видеокарты в указанном диапазоне можно ответить очень просто – GeForce 6200 128-bit является единоличным лидером данного сегмента.

Тестирование проводилось в пакете 3DMark05. Дело в том, что современные игры (включая DOOM 3 и Half-Life 2) уже неспособны служить адекватным инструментом оценки видеокарт верхнего уровня – для них требуются более мощные процессоры, чем те, которые доступны сегодня. Кроме того, видеокарта приобретается, как правило, на достаточно длительный срок, и в таком случае важна не ее нынешняя конкурентоспособность, а перспектива дальнейшего использования с играми следующего поколения. К примеру, тестирование в бета-версии F.E.A.R. демонстрирует картину, очень похожую на показатели в 3DMark05, – даже GeForce 7800 GTX в SLI не выглядит избыточной конфигурацией. Поэтому, несмотря на синтетическую природу 3DMark05, мы применяли именно такой пакет – программисты компании Futuremark на протяжении многих лет умудряются создавать тесты, с большой точностью предсказывающие поведение видеокарт в будущих играх.

Оборудование для тестирования предоставлено

ASUS	MTI	www.mti.ua
	Представительство ASUS в Украине	www.asus.ru
ATI	Представительство ATI в России и странах СНГ	www.ati.com
Club3D	«Навигатор»	(044) 241-9494
Gainward	Roma	www.roma.ua
Galaxy	«1-Инком»	(044) 248-9774
Gigabyte	«1-Инком»	(044) 248-9774
	K-Trade	www.k-trade.ua
	Представительство Gigabyte в Украине	www.gigabyte.kiev.ua
HIS	K-Trade	www.k-trade.ua
Leadtek	«Небеса»	(044) 490-3577
	«1-Инком»	(044) 248-9774
	«Евро-Плюс»	(044) 249-3741
MSI	«1-Инком»	(044) 248-9774
	Spin-W	(044) 242-2999
Sapphire	«1-Инком»	(044) 248-9774
	«Евро-Плюс»	(044) 249-3741
	Представительство Sapphire в России и странах СНГ	www.sapphiretech.ru
XFX	«1-Инком»	(044) 248-9774
	Eletek	(044) 495-2911
AMD	Представительство AMD в Украине	www.amd.ru

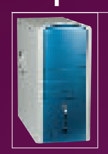
Тестирование корпусов

среднего класса от $40 до $100

Евгений Слободянюк

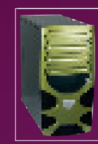
Ушли в прошлое те времена, когда корпус представлял собой безликую коробку под столом, и вопросом его выбора мало интересовались даже энтузиасты. Сегодня к корпусу любого ПК – будь то офисная машина, домашняя система или медиацентр – предъявляются самые серьезные требования. Основные тенденции, отмеченные в этом сезоне, – обязательное наличие интерфейсных разъемов в доступном для пользователя месте, возможность установки тихоходных и притом эффективных вентиляторов диаметром 120 мм, удобное безотверточное крепление жестких дисков и оптических приводов. Модным аксессуаром является миниатюрный LCD-дисплей, на котором отображаются температура компонентов и скорость вращения вентиляторов. Именно на этих параметрах мы и будем акцентировать внимание при оценке наших сегодняшних участников, не забывая и об основных характеристиках качества корпуса – толщине стали, конструкции шасси, комплектном блоке питания и планировке воздушных потоков. Мы отобрали тринадцать моделей от ведущих производителей и компаний второго эшелона, с тем, чтобы разобраться, какие же корпуса доступны сегодня на рынке, и выделить из них самые интересные варианты. В ценовом сегменте $40–100, который был принят за точку отсчета при определении продуктов среднего класса, оказались самые разнообразные корпуса – как по дизайну и формфактору, так и по соотношению цена/качество. Цель нашего обзора – сориентироваться в этом многообразии вариантов и определить наилучших кандидатов на покупку, полностью соответствующих индивидуальным предпочтениям.

AOpen



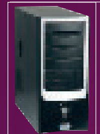
KA50D

Chenbro



Gaming Bomb

DTK

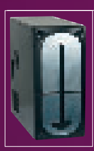


KM06BS-U2A
WT-MR05BS1-U2A

Foxconn

TLM-436
TP-230

Frontier tech.

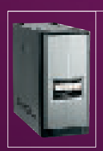


Aeon AE09A

Griffon

CK-15 LCD
CM-09 LCD

KM Korea



Nemo

Logic

Concept Q2

Sweex

AB008020
Triton

3R

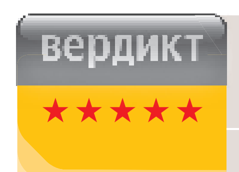
105SH
R700

RESET
MODE
SET

Цена – $99

3R 105SH

Корпус выглядит очень оригинально в первую очередь благодаря своеобразной реализации внешней отделки – все стенки, а также верхняя крышка выполнены из металлической сетки черного цвета. Такое дизайнерское решение является идеальным вариантом для установки разнообразной подсветки – в темноте эта конструкция будет освещать комнату множеством лучей. В общем, корпус исполнен весьма качественно – предустановлен 120-миллиметровый вентилятор, используется неплохая сталь, однако вся конструкция несколько теряет в жесткости из-за особенностей материала стенок – все же сетчатая структура уступает в этом плане монолитной. LCD-дисплей на передней панели позволяет отслеживать ряд температур и скорости вращения вентиляторов. Приводы и накопители вставляются в специальные пазы, однако без отвертки не обойтись. Заглушки для плат расширения свободно вынимаются и вставляются на место, что достаточно удобно. Корпус можно закрыть на замок, навешивающийся на боковую стенку, все грани скруглены и не режутся – работать с корпусом удобно и безопасно. В целом очень оригинальный и качественный корпус, ориентированный на энтузиастов. Возвращаясь к вопросу охлаждения, приходим к довольно неоднозначным выводам: с одной стороны, сетчатая структура позволяет воздуху свободно проходить сквозь корпус, а с другой – в такой конструкции сложнее организовать сквозной турбулентный поток, который может оказаться более эффективным.



ЗА
Эффектный дизайн; вентилятор 120 мм в комплекте; LCD-дисплей

ПРОТИВ
Конструкции недостает жесткости; высокая цена

3R R700

Этот корпус привлекает внимание стильным дизайном и хорошим качеством сборки. Отметим наличие двух (!) предустановленных 120-миллиметровых вентиляторов на передней и задней панелях и одного 80-миллиметрового. Несомненно, это рекордсмен нашего тестирования по тихому и эффективному охлаждению. Также есть возможность регулировать скорость вращения вентиляторов с помощью ручки на передней панели. Кроме того, в блоке питания установлен тихоходный 120-миллиметровый вентилятор. Таким образом, на базе данного корпуса можно построить малошумящую и хорошо охлаждаемую систему. Порадовало качественное и приятное на ощупь покрытие стенок. Опционально в комплекте поставляется пульт дистанционного управления. Интерфейсные разъемы на передней панели скрыты под откидывающейся крышкой, открытие которой требует довольно значительного усилия. Обе боковые стенки легко снимаются и фиксируются винтами-барашками. С учетом достаточно большого количества мест под устройства 3,5" корпус смотрится очень компактно, во многом благодаря функциональному дизайну со срезанными и скругленными углами. Из немногочисленных недостатков отметим винтовое крепление приводов и накопителей, а также выламывающиеся заглушки для плат расширения. Не самые существенные недочеты, однако вместе с довольно высокой стоимостью они не позволили корпусу 3R R700 получить уже почти заслуженный знак «Выбор редакции».

ЗА
Эффективнейшее малошумное охлаждение; стильный дизайн

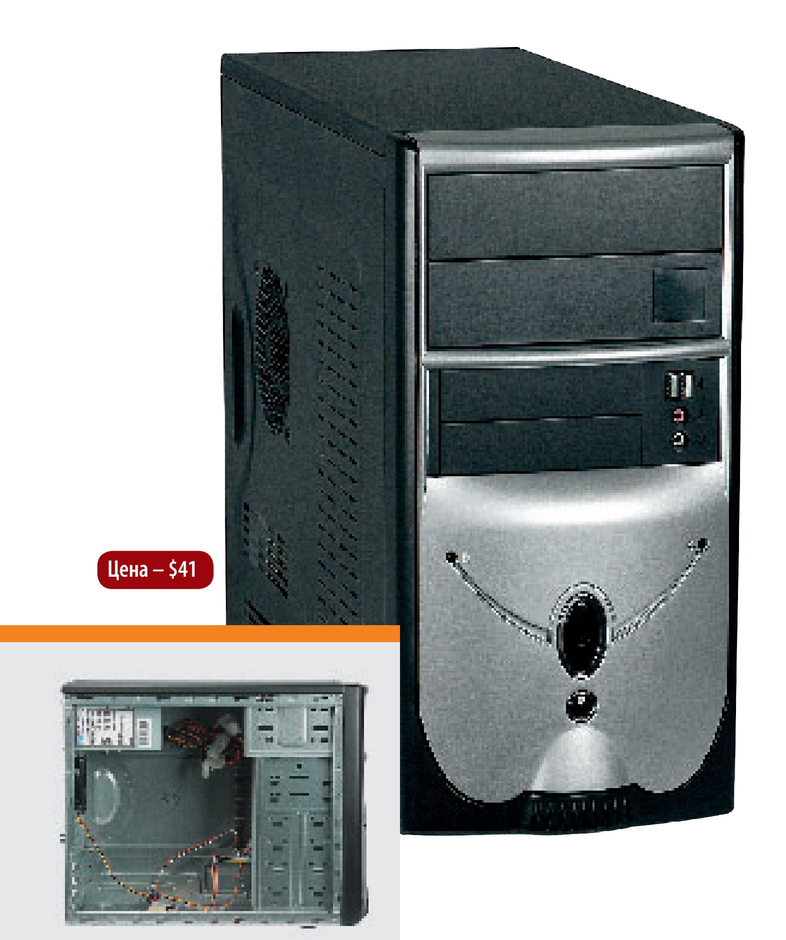
ПРОТИВ
Высокая цена; не очень удобная установка устройств 3,5" и 5,25"

Chenbro Gaming Bomb

Продукция этой фирмы была не столь широко известна на украинском рынке до недавнего времени, что нисколько не умаляет ее достоинств. Компания очень серьезно подходит к проектированию и изготовлению своих корпусов, уделяя особое внимание мельчайшим деталям. Это ощущается с первых минут знакомства с Gaming Bomb, который производит впечатление добротного и отлично сделанного продукта. Шасси выполнено из качественной миллиметровой стали, а передняя панель выделяется оригинальным дизайном (правда, в несколько едких тонах). В комплекте с корпусом поставляется мощный блок питания, оснащенный тихоходным 120-миллиметровым вентилятором, а для плат расширения имеются удобные фиксаторы. Разъемы USB, FireWire, для микрофона и наушников расположены в нижней части лицевой панели и накрываются шторкой. Предусмотрено место для 120-миллиметрового вентилятора на задней стенке. Единственное, к чему можно придраться, – это необходимость закреплять винчестеры и накопители винтами для отсутствия вибрации, в то время как фиксируются они практически без защелок. Также есть огрехи в реализации вентиляции – в частности, переднему вентилятору не хватает нормального отверстия для забора воздуха. Из экзотики отметим наличие датчика открытия корпуса. В целом, несмотря на предельную для своего класса стоимость, Chenbro Gaming Bomb является отличным выбором, и, несомненно, оправдывает свою цену, а на его основе вполне можно построить мощную hi-end-систему для игрового применения.

ЗА
Добротное шасси; мощный блок питания; удобное крепление накопителей и плат расширения

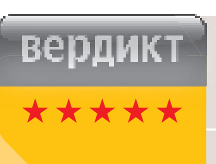
ПРОТИВ
Высокая цена



Цена – $41

Foxconn TLM-436

Симпатичный малыш формата micro-ATX отличается качественной сталью шасси и стильным внешним видом. Дизайн достаточно своеобразен, однако неоновая подсветка некоторых элементов на передней панели смотрится весьма эффектно. Качество исполнения как пластиковых декоративных элементов, так и шасси не вызывает никаких нареканий – все детали подогнаны плотно, сборка производит впечатление добротной. Хотя внутри не так просторно, как в полноразмерных моделях, места с запасом хватит для установки маломальски производительной системы, для которой вполне возможно организовать приемлемое охлаждение. Несмотря на ограничения, накладываемые формфактором, есть место для четырех устройств 3,5", что немало для столь небольшого «помещения». На передней панели имеются легкодоступные разъемы USB и аудио. В комплекте поставляется вентилятор диаметром 80 мм, в то время как хотелось бы установить 12-сантиметровый. Это дало бы выигрыш в бесшумности и охлаждении, что важно для данного класса корпусов. Боковая крышка крепится на винтах-барашках, есть возможность закрыть ее на навесной замок. Все острые кромки аккуратно завальцованы – таким образом, отсутствует опасность порезаться при сборке. Заглушки для плат расширения придется выламывать, что не очень удобно. В целом, этот корпус станет отличным выбором для построения стильной офисной или неэкстремальной домашней машины. А относительно низкая стоимость делает этот выбор еще более оправданным.



ЗА
Неплохой дизайн; обширное для этого формфактора внутреннее пространство; низкая стоимость

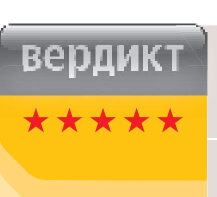
ПРОТИВ
Винтовое крепление устройств 3,5" и 5,25"

№9/2005 Домашний ПК ЛУЧШАЯ ПОКУПКА

Цена – $80

Foxconn TP-230

Корпус от «серого кардинала» современной IT-индустрии – компании Foxconn – порадовал нас тщательной проработкой мельчайших деталей. Дизайн – первое, что притягивает взгляд, – производит самое благоприятное впечатление. TP-230 выглядит броско и предназначен в первую очередь геймерам, но подойдет и для домашнего пользователя. Вместе с тем, за столь красочным фасадом скрывается очень качественное шасси – оно изготовлено из стали толщиной в 1 мм, острые кромки и грани аккуратно завальцованы. Винчестеры и оптические приводы устанавливаются весьма удобно: все, что надо сделать пользователю, – это вставить устройство в паз (для HDD используется поворотная корзина) и защелкнуть крепление. Весь процесс занимает от силы несколько секунд и не требует применения отвертки. Для дисководов предусмотрены фальшпанели соответствующего цвета, таким образом, дизайн корпуса не будет нарушен, к примеру, белым приводом DVD-ROM. Безотверточным способом крепятся также материнская плата и заглушки для устройств на задней панели. Кроме того, отметим, что это единственный в нашем обзоре корпус, оснащенный четырьмя разъемами USB. Хорошо реализованы раздвижные ножки – они придают шасси устойчивость и в то же время довольно компактны. Список достоинств венчает предустановленный вентилятор диаметром 120 мм. Учитывая достаточно невысокую ориентировочную стоимость, Foxconn TP-230 – весьма перспективный корпус, который подойдет как для домашнего, так и для профессионального применения.

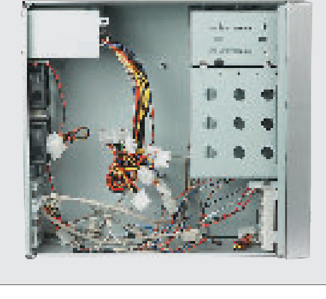


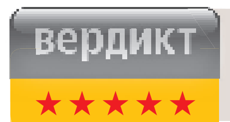
ЗА
Высокое качество изготовления; безвинтовое крепление HDD и приводов; доступная цена

ПРОТИВ
Не отмечено

Logic Concept Q2

Небольшой, формата micro-ATX, корпус впечатлил нас высочайшим качеством исполнения как для своей ценовой категории. Сталь, примененная при его изготовлении, пожалуй, одна из самых лучших в нашем обзоре. Благодаря этому шасси корпуса очень прочное, отсутствуют дребезжание и люфт. Все кромки тщательно скруглены – придраться совершенно не к чему. Установка устройств осуществляется с применением отвертки, однако, учитывая, что данный корпус не предназначен для частых изменений конфигурации и замены внутренних компонентов, это нельзя считать серьезным недостатком. На задней стенке имеются два вентилятора диаметром 60 мм, но, несмотря на небольшой диаметр, при работе их практически не слышно. Дизайн порадовал сдержанностью формы и расцветки. Маленький LCD-экран на передней панели позволяет отслеживать важнейшие температуры и скорость вращения вентиляторов. Имеются все необходимые интерфейсные разъемы – аудио, USB и FireWire. К минусам, пожалуй, отнесем вертикальное расположение привода и возможность установить всего один винчестер, но (как для данного корпуса) вряд ли это является существенным недочетом. В целом, Logic Concept Q2 станет отличным выбором для создания малошумной компактной системы для дома, хотя рекордный по производительности компьютер в нем, разумеется, не собрать. Также могут возникнуть проблемы с установкой полнопрофильных видеокарт топ-класса, что связано с потенциальной нехваткой свободного пространства.





ЗА
Отличная сталь; качественное шасси; LCD-дисплей; малошумные вентиляторы в комплекте

ПРОТИВ
Вертикальная установка оптического привода; слабый блок питания

AOpen KA50D

Корпус от известной компании произвел должное впечатление добротным устойчивым шасси (хотя используемая сталь и тоньше, чем у лидеров). Качество изготовления и дизайн передней панели тоже понравились нам отличной подгонкой всех деталей и мягкой цветовой гаммой. Удобно выполнена шторка для разъемов USB, FireWire и аудиоинтерфейсов. HDD и приводы крепятся с помощью отвертки, однако направляющие салазки для их установки все же предусмотрены. Также к достоинствам данного корпуса причислим тихий 120-миллиметровый вентилятор в блоке питания, который к тому же оснащен регулятором скорости вращения.

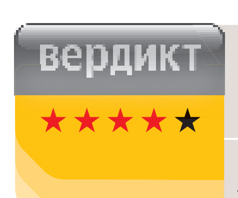
вердикт ★★★★☆

ЗА
Качественное шасси; вентилятор диаметром 120 мм в блоке питания

ПРОТИВ
Отверточное крепление устройств

DTK KM06BS-U2A

Шасси этого симпатичного корпуса изготовлено из тонкой стали. Видимо, памятуя об этом, разработчики предусмотрели дополнительное ребро жесткости, а также особые крепежи, не дающие картам расширения выйти из своих слотов. Хотя, казалось бы, проще решить данную проблему путем применения качественной стали нормальной толщины. Сам корпус выглядит довольно стильно, приятно смотрится неоновая подсветка кнопки *Power*. Также удобно реализована шторка, закрывающая разъемы на передней панели. Одним из главных минусов сочтем малое количество посадочных мест для устройств 3,5" – их всего два, что недостаточно для современного корпуса такого класса.



ЗА
Привлекательный внешний вид; неоновая подсветка

ПРОТИВ
Тонкая сталь; малое количество мест под HDD

DTK WT-MR05BS1-U2A

Цена – $48

В этом корпусе больше места для устройств 3,5" и 5,25", чем в KM06BS-U2A, однако по какой-то причине отсутствуют защелки для них, и закреплять жесткий диск или оптический привод нужно винтами. В остальном шасси корпусов довольно похожи – все то же ребро жесткости с трубой воздуховода и крепежами для карт памяти, неплохой блок питания. На задней панели предусмотрено 2 посадочных места для вентиляторов диаметром 80 мм, а на передней стенке установить подобное устройство хоть и возможно, но забирать воздух ему решительно неоткуда – на лицевой панели нет отверстий для вентиляции.

вердикт ★★★★★

ЗА
Стильный дизайн; неплохой БП в комплекте

ПРОТИВ
Отверточная установка устройств; выламывающиеся заглушки для карт памяти

Frontier tech. Aeon AE09A

Цена – $50

Первое, что привлекает внимание при взгляде на корпус, – это зеркальная крышка, закрывающая переднюю панель. Смотрится достаточно свежо и оригинально, хотя решение, несомненно, на любителя. Порадовало наличие двух мест под установку вентиляторов диаметром 120 мм, что обязательно оценят любители тишины и хорошего охлаждения. Упрощает использование поворотная корзина для винчестеров и их салазочное крепление. Заслуженные аплодисменты проектировщики корпуса срывают за одну мелкую, но весьма удобную деталь – мягкий зажим для крепления проводов БП. Это позволяет существенно упорядочить россыпи проводов внутри корпуса и улучшить вентиляцию.

вердикт ★★★★★

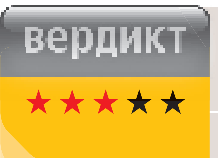
ЗА
Места для установки двух 120-миллиметровых вентиляторов; повернутая корзина для жестких дисков

ПРОТИВ
Среднего качества сталь и шасси

Griffon CK-15 LCD

Цена – $50

Данный корпус разочаровал хлипкостью конструкции, что является следствием использования очень тонкой стали. Передняя панель не порадовала ни приятным дизайном (хотя это достаточно субъективный параметр), ни качественным изготовлением. Отметим наличие фальшпанелей для оптических приводов. Также непродуманна планировка воздушных потоков – вентилятор на передней панели не имеет нормальных отверстий для забора воздуха. На этом фоне отрадно смотрятся относительно мощный блок питания и место под 120-миллиметровый вентилятор на задней панели. К сожалению, не все кромки завальцованы, а ведь это – стандарт для современного качественного корпуса.



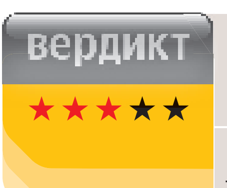
ЗА
Блок питания 350 Вт в комплекте; место под вентилятор диаметром 120 мм; LCD-дисплей

ПРОТИВ
Очень тонкая сталь; люфт шасси; огрехи в планировке воздушных потоков

Griffon CM-09 LCD

Цена – $53

Этот корпус выгодно отличается от своего собрата приятным и достаточно интересным дизайном, однако сзади есть место под вентилятор диаметром 80 мм, а не 120, как в CK-15 LCD. Спереди располагаются сразу две небольшие дверцы, одна из которых закрывает кнопки управления LCD-дисплеем и разъемы, а вторая – дисковод. Остальные замечания те же, что и к CK-15 LCD – очень тонкая сталь и хлипкая, неустойчивая конструкция, опасность порезаться о необработанные кромки. Однако за стильный дизайн этому корпусу можно простить многое. Многое, но не все.

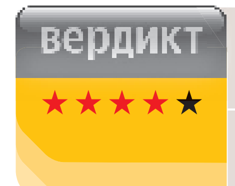


ЗА
Приятный дизайн; функциональный LCD-дисплей

ПРОТИВ
Тонкая сталь; не все кромки скруглены

KM Korea Nemo

Корпус сравнительно молодой компании KM Korea удивил дверцей оригинальной формы – она складывается по вертикали. Функциональность такого решения нам осталась несколько неясна. Впрочем, возможно, это придется кому-то по вкусу. Nemo оснащен удобным LCD-экраном с датчиками термоконтроля на передней панели. 5,25- и 3,5-дюймовые устройства крепятся дедовским способом – с помощью отвертки и шурупов, к тому же не предусмотрено никаких салазок для винчестеров. В целом, шасси довольно среднее, хотя особых нареканий по качеству корпус не вызвал.



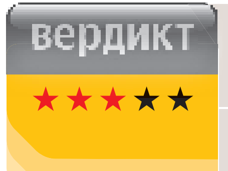
ЗА
Оригинальная конструкция; функциональный LCD-дисплей

ПРОТИВ
Среднее качество стали; отверточное крепление HDD и оптических приводов

Sweex AB008020 Triton

Цена – $54

К достоинствам этой модели отнесем привлекательный дизайн, а также удачную конструкцию трубы, отводящей горячий воздух, – она снабжена удобным фиксатором, позволяющим разместить воздухозаборник на необходимом расстоянии от процессора. Недостатков же значительно больше – тонкая сталь, использование которой привело к отсутствию жесткости у всей конструкции и дребезжанию стенок, достаточно слабый блок питания в комплекте. Несмотря на то что основные грани скруглены, все же присутствует опасность поранить руки об острые кромки.



ЗА
Неплохой дизайн

ПРОТИВ
Тонкая сталь; хлипкое шасси; высокая цена

Подведение итогов

На примере представленных моделей очень четко прослеживаются основные тенденции корпусостроения. Среди важнейших – уже упомянутые факторы наличия интерфейсных разъемов на передней панели, вентиляторов диаметром 120 мм, безотверточная установка устройств, LCD-дисплей. А вот развернутая к боковой стенке корзина – атрибут многих современных корпусов – является достаточно спорным решением. Нет сомнений, что снимать и устанавливать винчестеры так гораздо удобнее. Однако охлаждение – важнейший для современных HDD параметр – в этом случае страдает, так как турбулентный сквозной поток разрывается препятствием в виде той самой повернутой корзины. И лишь в лучших моделях данный момент частично учтен – корзина изготавливается с множеством отверстий или вообще в виде рамки. Правда, тогда снижается эффективность отвода тепла от винчестера напрямую, ведь правильно спроектированная корзина выполняет функцию радиатора для HDD.

Общей особенностью для целого ряда корпусов в нашем обзоре является их комплектация блоками питания, которые едва удовлетворяют запросы по мощности для построения сверхбюджетных ПК. Новое поколение процессоров и видеокарт потребляет просто колоссальное количество энергии, и требования к блоку питания у современных мощных систем очень высокие. А производители корпусов, очевидно, по инерции оснащают их устаревшими моделями. Впрочем, важен и ценовой фактор – качественный и мощный блок питания стоит в розницу не менее $50–60, и комплектовать ими корпуса среднего класса за те же $60 решаются лишь немногие компании.

В целом, нам удалось систематизировать тот разнобой, который наблюдается в среднем классе: наиболее достойные корпуса сразу выделяются из толпы, потому проблем с определением победителей практически не было. Универсальный Foxconn TP-230 впечатлил нас безукоризненным исполнением и функциональностью. При этом его цена достаточно демократична, можно даже сказать, что по качеству он превосходит свою стоимость. С учетом всех факторов было принято решение присвоить этому корпусу звание **«Выбор редакции: лучшая покупка»**. Качественно и скрупулезно изготовленный Chenbro Gaming Bomb заслуженно получает знак **«Выбор редакции: лучшее качество»** за внимание к мелочам и продуманность конструкции. Это самый дорогой корпус в нашем тестировании, но традиционное качество и культура изготовления Chenbro того стоят. И наконец, мы не смогли удержаться, чтобы не отметить маленький, но очень обаятельный Logic Concept Q2, который произвел неизгладимое впечатление отличным качеством шасси и стильным, компактным дизайном. А с учетом вполне разумной цены корпус получает **«Выбор редакции: лучшая покупка»**. В заключение можно лишь отметить, что далеко не все корпуса из потенциально интересных моделей были включены в тестирование по объективным причинам. Как только такие корпуса окажутся в нашем распоряжении, мы обязательно вернемся к этой теме.

Продукты предоставлены компаниями

3R System, Griffon	Eletek	(044) 495-2911
AOpen	K-Trade	(044) 568-5005
DTK	BMS Trading	(044) 572-3232
Foxconn, KM Korea	Compass	(044) 531-9730
Logic Concept, Frontier tech., Chenbro	IT-Link	(044) 490-9533
Sweex	«Агатис»	(044) 537-3518

Зачем это нужно?

Еще одна новомодная тенденция, нашедшая свое отражение практически во всех корпусах, участвовавших в нашем тестировании, – это наличие на боковой стенке трубы, которая предназначена для вывода наружу теплого воздуха от наиболее горячего компонента системы – центрального процессора. Идея, несомненно, хорошая, однако ее правильной реализацией могут похвастаться лишь несколько моделей. Для достижения хоть какого-то эффекта труба теплоотвода должна быть достаточно широкой и иметь возможность регулировки высоты с жесткой фиксацией. Проведенные замеры показали, что в массовой реализации это решение абсолютно никак не влияет на внутрикорпусную температуру, а также на температуру CPU. И лишь в избранных моделях с действительно хорошо спроектированным воздухозаборником это дает некоторый эффект, весьма, еще раз подчеркнем, незначительный. Отсюда вывод: в корпусе с продуманной системой вентиляции, укомплектованном 120-миллиметровыми вентиляторами и с аккуратно протянутыми проводами и шлейфами, практическая полезность такой конструкции стремится к нулю. Гораздо более правильной нам показалась тенденция оснащения корпусов среднего класса вентиляторами большого диаметра либо местом под установку таковых. Это действительно дает ощутимый выигрыш в качестве охлаждения и понижает общий уровень шума, производимый системным блоком. Именно на такие модели следует ориентироваться, выбирая корпус, независимо от того, какую систему планируется в нем собирать.

Технические характеристики корпусов компьютеров

Корпус	Блок питания (мощность)	Количество вентиляторов/посадочных мест	Разъемы на передней панели	Количество отсеков 5,25″/3,5″
3R System 105SH	3R Dynamic 350 (350 Вт)	2 (1×120 мм, 1×80 мм)/3	FireWire, USB (2), mic, phones	4/8
3R System R700	3R Dynamic RPS 300 (300 Вт)	3 (2×120 мм, 1×80 мм)/3	FireWire, USB (2), mic, phones	4/7
AOpen KA50D	AOpen ATX-300TN (300 Вт)	1 (92 мм)/2	FireWire, USB (2), mic, phones	4/7
Chenbro Gaming Bomb	FSP Group FSP350-60PN (350 Вт)	0/2	USB (2), mic, phones	4/4
DTK KM06BS-U2A	DTK PTP-3007 (300 Вт)	1 (80 мм)/2	USB (2), mic, phones	4/2
DTK WT-MR05BS1-U2A	DTK PTP-3007 (300 Вт)	1 (80 мм)/3	USB (2), mic, phones	5/3
Foxconn TLM-436	CWT ATX-300 (300 Вт)	1 (80 мм)/2	USB (2), mic, phones	2/4
Foxconn TP-230	FSP ATX-300 GTF (300 Вт)	1 (120 мм)/2	FireWire, USB (4), mic, phones	4/6
Frontier tech. Aeon AE09A	noname ATX-300 (300 Вт)	0/4	FireWire, USB (2), mic, phones	4/6
Griffon CK-15 LCD	Griffon GF-B350ATX (350 Вт)	0/3	FireWire, USB (2), mic, phones	4/5
Griffon CM-09 LCD	Griffon GF-B350ATX (350 Вт)	0/2	USB (2), mic, phones	4/5
KM Korea Nemo	Korea Nemo GP-300ATX (300 Вт)	0/3	USB (2), mic, phones	4/6
Logic Concept Q2	L&C LC-B200SFX (200 Вт)	3 (1×80 мм, 2×60 мм)/3	FireWire, USB (2), mic, phones	1/1
Sweex AB008020 Triton	Maxpower PL-350 (350 Вт)	0/3	FireWire, USB (2), mic, phones	4/8

FOXCONN®

Advancing Through Innovation

www.foxconnchannel.com
www.foxconn.com.ua

Foxconn — торгова марка Hon Hai Precision Industry Co., Ltd - світового лідера в галузі високотехнологічних рішень.
Foxconn — найбільша приватна тайванська компанія, №1 в світі по OEM-постачанню системних плат, роз'ємів і корпусів для ПК, №2 в світі по випуску систем охолодження.
В 2004 році об'єм продажів компанії перевищив 135 млрд. Кількість співробітників, зайнятих на підприємствах Foxconn в усіх країнах світу, більш ніж 160 тисяч чоловік.

- Власне виробництво високоякісної сталі
- Лицьові панелі виготовлені у відповідності з стандартами ведучих провідних виробників
- Потужні блоки живлення FSP, HiPro, ISO
- Збирання ПК без використання інструмента в усіх моделях корпусів
- Додаткові вентилятори і USB панелі в базовій конфігурації
- Більш ніж 100 моделей в усіх цінових категоріях
- Широкий асортимент кулерів для процесорів AMD та Intel

FOXCONN CHASSIS
Diabolic Series TH-202
TP Series TP-230

MOTHERBOARD
955X7AA-8EKRS

Form Factor:	ATX
Processor:	Intel Pentium® 4, Socket 775, 800/ 1066 MHz FSB; Support Intel Pentium D and Prescott processors; Intel Hyper - Threading Technology supported
Memory:	Dual channel, unbuffered, 1.8V DDR2-533/667 w/ or w/o ECC; (4) 240-pin DIMM sockets, max 8GB
Expansion Slots:	1 x PCI Express x16, 3 x PCI Express x1, 3 x PCI

FOXCONN COOLERS
NBT-CMA-A42BX-C
Application: Up To AMD Athlon XP 3200+, Athlon 1,4 G, Sempron (all Socket A), All Duron
NBT-CMA-K82BX-C
Application: Up To AMD K8 Opteron, Athlon 64, Sempron 3100+ (Socket 754/939/940)
NBT-CMI-241SX-C
Application: Up To Intel P4 Northwood 2,8 GHz, Celeron 2,8 GHz (Socket 478)

Запитуйте в київській мережі салонів-магазинів «ПГАБАЙТ»
вул. Івана Кудрі, 20, /м «Либідська»/, т. 531-97-28
вул. В.Житомирська, 6, /м «Майдан Незалежності»/, т. 270-22-15
пр. Маяковського, 10, /«Троєщина»/, т. 515-84-75
пр. Московський, 16, /м «Петрівка»/, т. 419-21-88
вул.Тимошенко, 21, /м «Оболонь»/, т. 426-17-02

Офіційний дистриб'ютор в Україні:

(044) 531-97-30 www.compass.ua

Звуковые платы 2005: знакомые все лица…

Тарас Олейник

Писать о звуковых платах одновременно и легко, и сложно. Легко – потому как прогресс в этой области значительно замедлился, и практически все участники тестирования так или иначе нам уже знакомы. Сложность же заключается в том, чтобы придумать новые слова для характиристики данных устройств. Однако с течением времени критерии оценки слегка изменяются, многое подается переосмысливанию, а неясное и загадочное становится понятным и очевидным. И вот, наконец, мы смогли расставить по местам наиболее популярные звуковые платы, присутствующие на рынке.

Прежде чем перейти непосредственно к тесту, давайте остановимся на том, с какой целью обычно приобретается звуковая плата. В аудио, как и в видео, наблюдается четкое деление устройств по моделям использования: качественный звук в музыке/кино, 3D-позиционирование в играх и продвинутые возможности звукозаписи. Все они различаются своими требованиями к аппаратной части, которые пересекаются лишь отчасти, что хорошо видно из таблицы 1. При этом компания Creative остается единственной, предлагающей универсальные решения и стремящейся тем самым одним выстрелом убить сразу энное количество зайцев, все прочие уже давно определили для себя приоритетное направление, будь то профессиональная и домашняя звукозапись (например, EMU) или музыка/кино (Terratec).

Требования к звуковым картам в зависимости от области применения

Возможности	Игры	Музыка и кино	Звукозапись
Высокая производительность в играх	+	-	-
Аппаратная поддержка 3D-позиционирования звука	+	-	+/-
Эффекты моделирования окружающей среды	+	+/-	+/-
Воспроизведение форматов высокого разрешения	-	+	+
Обработка, направленная на улучшение звучания	-	+	+/-
Преобразование стереозвука в многоканальный	+/-	+	-
Многоканальная звукозапись	-	-	+
Аппаратное воспроизведение MIDI	-	+/-	+
Аппаратные аудиоэффекты	+	+/-	+
Синхронизированные с высокой точностью запись и воспроизведение	-	-	+
Низкая латентность при использовании ASIO	-	-	+
Возможность воспроизведения аудио с побитовой (bit-to-bit) точностью	-	+/-	+

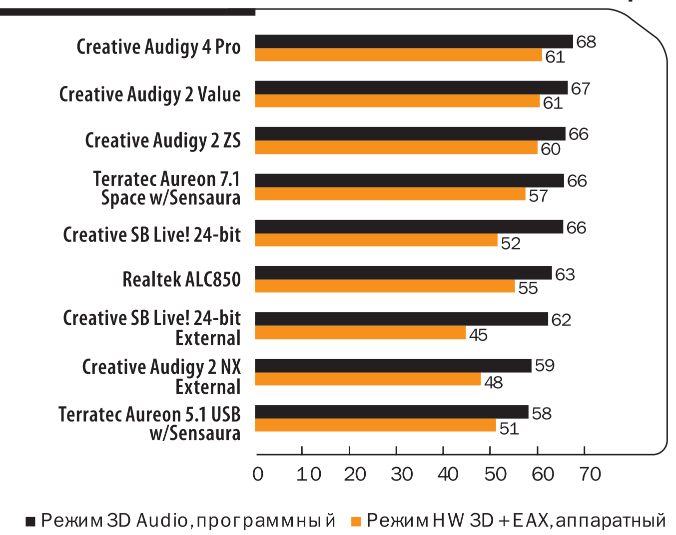
Сегодняшняя ситуация на рынке звуковых плат – классический образец застойного периода: новые продукты появляются редко, так как традиционные возможности для усовершенствования практически исчерпаны, и потребности пользователей с лихвой удовлетворяются тем, что уже есть. Правда, на пятки начинают наступать конкуренты, да не обычные, а такие, возникновение которых было нелегко предсказать заранее. Речь идет об интегрированном звуке: оказывается, возможности копеечного чипа кодека, установленного на материнскую плату, в ряде случаев вполне достаточны для подавляющего большинства потребителей. По сути это означает, что производителям настоящих звуковых плат просто нечего предложить сверх того.

Проведем следующую аналогию: наверняка практически все наши читатели более или менее знакомы с интегрированными графическими адаптерами, такими как Intel GMA900 в чипсетах семейства i9xx или продукты других компаний. Большинство из нас прекрасно осознает их низкую производительность и ограниченные возможности по сравнению с PCI-E- и AGP-видеокартами от ATI и NVIDIA. Графический акселератор (ценой более $100) является обязательным для мощной домашней системы, а пытаться играть в современные игры на встроенном видео и в голову никому не приходит.

Так вот – в мире звуковых плат на данный момент все наоборот! Причем практика показывает, что далеко не все пользователи способны осознать (и, главное, услышать) разницу в звучании между интегрированным кодеком и высококачественной звуковой платой. Дело здесь отнюдь не только в отсутствии навыка или слуха – обычно виноваты низкокачественные мультимедийные акустические системы, нивелирующие такую разницу, поэтому вам нет смысла беспокоиться об апгрейде звуковой платы, если ваша акустическая система или наушники стоят дешевле $50–100...

Впрочем, на эту ситуацию можно взглянуть и под другим углом: качество интегрированного аудио на сегодняшний день достигло таких высот, что его недостатки ощутимы только при наличии аппаратуры класса Hi-Fi. И, разумеется, бессмысленно винить большинство пользователей в том, что они не являются аудиофилами, ведь качество звучания – далеко не столь очевидный критерий, как fps в мире видеокарт. Да и, в конце концов, по сравнению со зрением, хороший слух в нашей жизни гораздо менее востребован.

Ну а для тех из вас, кто все же не желает мириться с шумами, искажениями и просто посредственным звуком, который выдают многие интегрированные кодеки стандартов AC'97 и HD Audio (да-да, не удивляйтесь – в спецификации HD Audio отсутствуют требования к *качеству* звучания), и предназначено данное тестирование. Оно не претендует на абсолютную полноту, но мы все же попытались собрать наиболее ярких представителей трех самых распространенных классов звуковых плат: hi-end, бюджетные и внешние устройства.



Словарик

ASIO – Audio Stream In/Out, профессиональный интерфейс для звукозаписи, разработанный Steinberg Media Technologies. Он обеспечивает крайне низкую задержку между записью и воспроизведением звука (меньше 2 мс), что позволяет накладывать программные эффекты на записываемый звук в реальном времени.

DirectSound – популярное звуковое API от Microsoft.

Miles Sound System – еще одно популярное звуковое API, применяется в Half Life 2.

GameCoda – звуковое API для продуктов, аппаратно поддерживающих Sensaura.

OpenAL – перспективное API 3D-позиционирования звука от Creative, используется в Unreal Tournament 2004.

EAX – Environmental Audio Extensions, аппаратные расширения для обогащения 3D-звука пространственными эффектами: хорус, дилей, эффект допплера.

EAX Advanced HD – также известен под именем EAX 3.0; следующая версия – EAX 4.0 Advanced HD, именно ее аппаратная поддержка необходима, чтобы услышать DOOM 3 во всей его красе.

Sensaura – одна из популярных технологий 3D-позиционирования звука.

Передискретизация (переоцифровка, resampling) – процесс преобразования частоты сэмплирования звука. В этой статье употребляется в связи с известным недостатком плат компании Creative на базе процессоров EMU10K, которые работают только с частотой оцифровки 48 kHz (в то время как музыка на аудио-CD записана на 44,1 kHz), что и вызывает необходимость такого преобразования. Побочные эффекты – повышение искажений определенного типа на высоких частотах.

Creative Audigy 4 Pro

Цена – $250

Интерфейс
PCI-плата и внешний выносной блок

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/192 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD 4.0

Поддержка ASIO
2.0

Мы уже писали о флагманской плате модельного ряда Creative, равно как и о казусе с ее наименованием. Маркетинговый отдел компании цифру «4» в названии объясняет так: Audigy 2 ZS на самом деле являлась как бы Audigy 3, поэтому следующее поколение должно носить цифру «4».

Но бог с ним, с названием, – перейдем к ближайшему рассмотрению. Основной особенностью Audigy 4 Pro по сравнению с Audigy 2 ZS является переработанный аудиотракт – на выходе в ней стоят более совершенные цифроаналоговые преобразователи, что позволило еще немного улучшить и без того достаточно качественное звучание.

Модели с приставкой Pro отличаются наличием выносного блока, в котором для большего удобства пользователя размещены основные разъемы: выход для наушников, микрофонный вход с регулировкой уровня, два линейных входа (один с RCA-разъемами), оптический и коаксиальный цифровые входы/выходы, 2 порта IEEE 1396 FireWire, а также MIDI In/Out. Плата оснащена по высшему классу и, как показывают тесты, демонстрирует прекрасную производительность в играх.

На ее звучании нет смысла останавливаться слишком подробно – оно, как и у серии Audigy 2 ZS, практически совершенно. Впрочем, тесты показывают наличие искажений, связанных с переоцифровкой сигнала из 44,1 в 48 kHz, что приводит к снижению прозрачности на высоких частотах. Однако для того чтобы заметить этот нюанс, вам придется подключить компьютер к высококачественной аппаратуре класса Hi-Fi или воспользоваться очень подробными и чисто играющими наушниками.

вердикт ★★★★★

ЗА
Флагманский продукт компании Creative

ПРОТИВ
Довольно высокая цена и отсутствие значительных усовершенствований по сравнению с предыдущим поколением

Creative Audigy 2 ZS

Цена – $75

Интерфейс
PCI-плата

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/192 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD 4.0

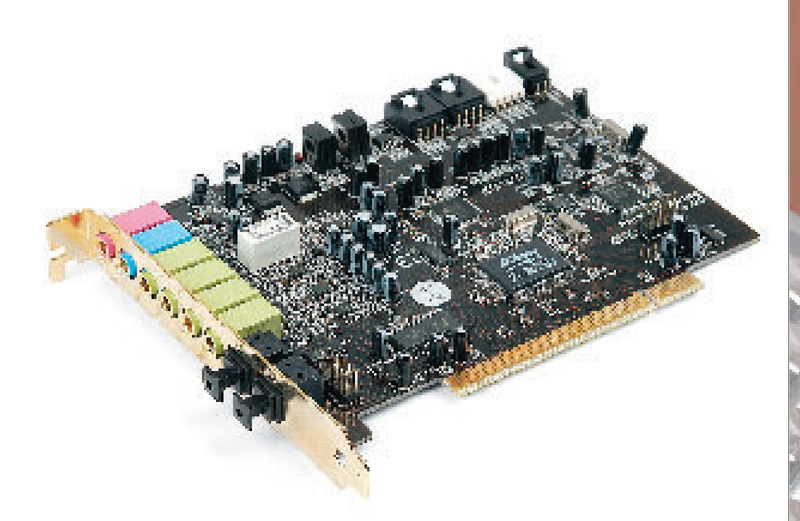
Поддержка ASIO
2.0

Под этим названием скрывается целое семейство плат от Creative, объединенных схожей конструкцией и характеристиками. Так, кроме обычной Audigy 2 ZS, существуют вариации Audigy 2 ZS Platinum (с выносным блоком, устанавливающимся в 5,25-дюймовый отсек) и Audigy 2 ZS Platinum Pro (такой же выносной блок, как и у Audigy 4 Pro). К той же линейке принадлежит Audigy 2 ZS Video Editor – звуковая плата, предназначенная для работы с видео, как бы удивительно не звучало такое сочетание слов.

Вследствие того что Audigy 2 ZS уже довольно длительное время присутствует на рынке и о ее положительных и отрицательных чертах сказано было уже немало, нам не остается ничего другого, кроме как еще раз повторить наши выводы: на сегодняшний день именно Audigy 2 ZS обладает оптимальным сочетанием оснащенности, функциональности, качества звучания и относительно доступной стоимости. Аппаратная поддержка EAX 4.0 Advanced HD обеспечивает ей отличную производительность и высочайшее качество звучания эффектов в играх – кто не слышал на ней DOOM 3 (с патчем 1.3 для поддержки EAX), тот вообще ничего не слышал! А применение совершенных цифроаналоговых преобразователей позволяет Audigy 2 ZS претендовать на звучание класса Hi-Fi в музыке (особенно если бы не пресловутая переоцифровка) и кино, что подтверждается наличием сертификата THX и специального программного обеспечения, дающего возможность оптимальным образом настроить систему окружающего звучания.

ЗА
Отличное сочетание высокого качества звука, оснащенности, функциональности и производительности

ПРОТИВ
Наличие искажений из-за постоянной переоцифровки звука на выходе



Terratec
Aureon 7.1 Space

Цена – $110

Интерфейс
PCI-плата

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/96 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX 2.0, Sensaura

Поддержка ASIO
2.0

Когда мы впервые протестировали эту плату, то были несказанно рады, что у компании Creative наконец-то появился достойный соперник – ведь конкуренция всегда в конечном счете на руку обычным пользователям. Однако прошло два года, и оказалось, что наличия только одного качественного продукта для успеха на нашем рынке недостаточно – необходима также и развитая маркетинговая поддержка. А вот в этом плане компаний, которые могли бы соперничать с Creative, очень и очень немного...

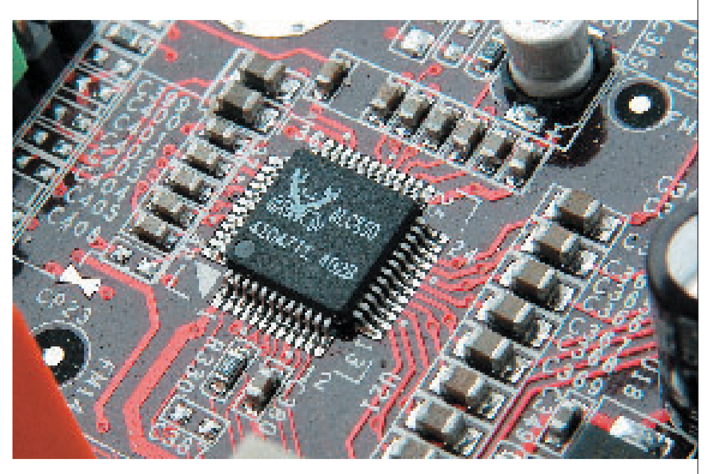
Но все это никак не умаляет достоинств платы Aureon 7.1 Space от Terratec. После тестирований, прослушиваний и оценки производительности стало ясно, что в первую очередь ей будут рады любители высококачественного воспроизведения (аудиофилы) – у нее наименьшее количество искажений за счет полного отсутствия переоцифровки. Кроме того, эта плата – одна из немногих, способных «раскачать» высокоомные наушники.

Также она сослужит неплохую службу при просмотре фильмов; а вот тем, кто хотел бы в полной мере насладиться звуковой атмосферой в современных играх, не слишком подойдет – поддержка EAX 2.0 на сегодняшний день есть даже в интегрированных кодеках, а наличие 3D API Sensaura не спасает положение. Впрочем, одно дело – играть в наушниках, и совсем другое – с помощью акустической системы 7.1. В первом случае Audigy 2 ZS действительно вне конкуренции; что же касается воспроизведения через колонки, то в некоторых играх многим из нас больше понравилась Aureon 7.1 Space – ее звучание точное, сухое и конкретное, а большое количество звуков не превращается в кашу.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное качество звука в музыке и кино

ПРОТИВ
Рудиментарные игровые возможности; высокая цена



Realtek
ALC850

Цена – бесплатно

Интерфейс	интегрированный на материнскую плату кодек
Формат	7.1
Воспроизведение/запись	16-bit/48 kHz
Поддержка 3D-позиционирования	EAX 2.0, Sensaura
Поддержка ASIO	нет

Рассмотрение бюджетных звуковых решений начнем с самого, на первый взгляд, доступного и привлекательного – встроенных на материнские платы аудиокодеков. В самом деле – так ли плох интегрированный звук?

Число современных AC'97-кодеков превышает дюжину, а недавно к ним добавились еще и модели стандарта HD Audio. Причем среди них есть как откровенно неудачные решения, так и весьма приличные. Однако в последнее время все большее количество материнских плат оснащается продукцией компании Realtek (именно ее кодек был выбран нами в качестве примера).

Итог таков: наиболее раздражающим недостатком AC'97 кодека ALC850 является его низкая помехозащищенность, что очень хорошо слышно в наушниках в виде фонового шума, шорохов и шуршаний. Также при задействовании 3D-звука в играх довольно сильно (до 25%) падает производительность.

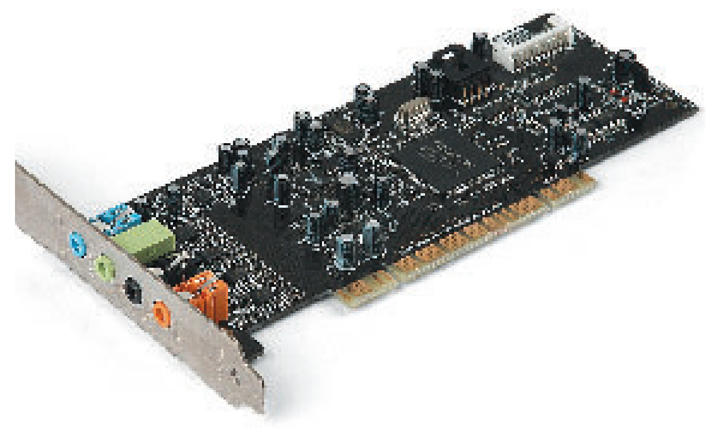
Но вот что интересно: по нашим исследованиям, все указанные недостатки являются несущественными или остаются незамеченными для 80% пользователей! Объяснить это легко: чтобы услышать низкое качество звука, нужно воспользоваться акустической системой класса Hi-Fi или очень хорошими наушниками. Что же касается производительности, то если вместо покупки отдельной звуковой платы вложить те же средства в апгрейд процессора или видеокарты, то выигрыш окажется куда более ощутимым.

Таким образом, интегрированный на материнскую плату кодек вполне можно рассматривать как удовлетворительное звуковое решение, если вы не предъявляете к звуку слишком высоких требований.

вердикт ★★★★★

ЗА
Достается бесплатно вместе с материнской платой

ПРОТИВ
Шумы, помехи, искажения; невысокая производительность в играх



Creative
SB Live! 24-bit

Цена – $33

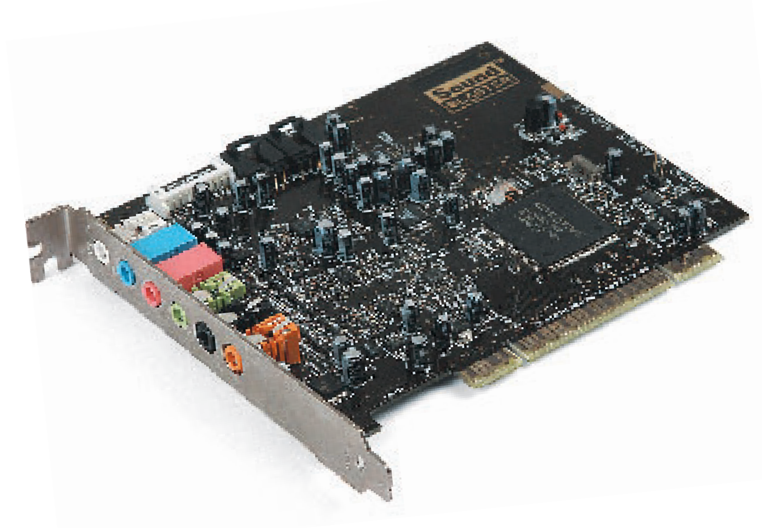
Интерфейс	PCI-плата
Формат	7.1
Воспроизведение/запись	24-bit/96 kHz
Поддержка 3D-позиционирования	EAX Advanced HD
Поддержка ASIO	нет

Эта плата, пришедшая на смену классическому (и на сегодняшний день порядком устаревшему) SB Live!, призвана решить проблемы встроенного звука малой кровью. При весьма доступной цене ее первоочередным преимуществом является довольно высокое качество воспроизведения. Однако данная карта совершенно не подходит любителям игр, и причин тому несколько. Падение производительности при задействовании аппаратных средств 3D-позиционирования звука для SB Live! 24-bit весьма значительно и сравнимо с таковым для интегрированных AC'97-кодеков – таким образом, никакого выигрыша в быстродействии вы не получите. Эта плата также не поддерживает последнее поколение звукового API от Creative, EAX 4.0 Advanced HD, поэтому звучание ее эффектов в Unreal Tournament 2004 не настолько красивое, как для карт семейства Audigy, а в других играх (DOOM 3, Half-Life 2) оно и вовсе не отличается от встроенного звука.

С другой стороны, при воспроизведении музыки были отмечены низкие искажения, отсутствие шумов и наводок, а также очень высокий запас мощности усилителя для наушников. В плюсы платы стоит записать программное обеспечение – многоканальный графический эквалайзер, раздельное управление уровнем сабвуфера и сателлитов. Перечисленные достоинства сделают ее неплохим выбором и для кино. Кроме того, за счет компактной конструкции (половинная высота) плата может быть установлена в мини-ПК класса Entertainment PC, которые в настоящее время получают все большее распространение на Западе.

ЗА
Хорошее качество звучания в кино и музыке

ПРОТИВ
И эффекты, и производительность в играх – на уровне встроенного кодека



Creative
Audigy 2 Value

Цена – $50

Интерфейс
PCI-плата

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/192 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD 4.0

Поддержка ASIO
2.0

Эта плата представляет собой удешевленный вариант Audigy 2 ZS, из которого убран ряд излишеств, таких как порт IEEE 1394 FireWire. Кроме того, стоит отметить, что процессор, используемый в ней, не носит гордое имя Audigy и чуть меньше по размеру, чем EMU10K2. Правда, это никак не сказалось на производительности платы в играх – отрадно, что здесь она не хуже, чем у старших моделей.

Зато качество воспроизведения в музыке слегка пострадало, по крайней мере, если судить по результатам тестов RMAA – чуть выше уровень шума, чуть больше искажений. С другой стороны, на слух это практически незаметно – мы, например, не смогли обнаружить разницы в звучании между Audigy 2 Value и Audigy 2 ZS.

Если верить производителю, то все прочие различия между платами сводятся к чисто программным – отсутствует утилита калибровки акустической системы и настройки THX-сертифицированных систем, да и сама плата не может похвастаться THX-сертификатом. Во всем же остальном они практически одинаковы – по спецификациям, так как внешне отличаются довольно сильно.

Разница в цене между ними на сегодняшний день составляет примерно $25, поэтому при выборе будут играть роль экономические соображения. Если финансы позволяют, лучше взять полноценную Audigy 2 ZS – как минимум из-за нескольких лучшего качества исполнения платы и воспроизведения звука. Если же стоимость для вас критична, то, как утверждает ТВ-реклама, «навіщо платити більше?»

вердикт ★★★★★

ЗА
Возможности и производительность на уровне старших моделей

ПРОТИВ
Качество воспроизведения все же чуть ниже, чем у Audigy 2 ZS

Creative Audigy 2 ZS Notebook

Цена – $105

Интерфейс
PCMCIA (CardBus)

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/192 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD 4.0

Поддержка ASIO
2.0

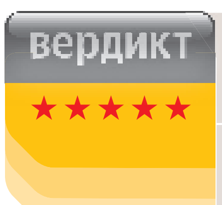
Совсем иначе обстоит дело со встроенным звуком, когда речь заходит о ноутбуках. В силу налагаемых портативностью ограничений их звуковая подсистема подчас не выдерживает никакой критики. Мало того что о многоканальности здесь чаще всего и речь не идет, но даже обычное стереозвучание нередко сопровождается шумом и искажениями. А если учесть, что ноутбук обычно используется в паре с наушниками (в которых все эти недостатки гораздо слышнее, чем на слабеньких динамиках), становится ясно, что «надо что-то решать».

Решений может быть несколько: либо внешние платы, подключаемые по USB (о них речь пойдет дальше), либо – Audigy 2 ZS Notebook, представляющая собой полноценную звуковую плату в формате PCMCIA.

Несмотря на очень скромные размеры, и звучание, и возможности, платы впечатляют. Никаких шумов и искажений; кристально чистый и прозрачный звук как минимум не уступает «большим» платам Audigy 2 ZS. А что касается функциональности, то стоит сказать только, что это единственное решение для ноутбуков, в котором присутствует поддержка ASIO 2.0 и EAX 4.0 Advanced HD!

Таким образом, если вы действительно хотите получить высококачественный звук в музыке, фильмах и играх на вашем ноутбуке, альтернатив Audigy 2 ZS Notebook практически нет.

P.S. Когда тест был уже закончен, к нам поступила информация о том, что у данной платы бывают проблемы совместимости с некоторыми ноутбуками, поэтому убедитесь, что она может корректно работать с вашей системой.



ЗА
Великолепное, практически безальтернативное звуковое решение для ноутбуков

ПРОТИВ
Если устраивает цена – нет

Creative SB Live! 24-bit External

Цена – $65

Интерфейс
USB

Формат
5.1

Воспроизведение/запись
24-bit/96 kHz

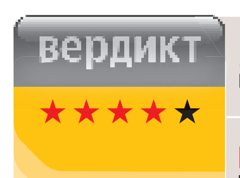
Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD

Поддержка ASIO
нет

Внешние звуковые платы, или USB-модули, к которым принадлежит и SB Live! 24-bit External, обладают рядом особенностей, отличающих их от сородичей, устанавливаемых в разъемы шины PCI. Одна из них такова – благодаря поддержке plug'n'play их можно подключать и отключать, не завершая работы компьютера, что в ряде случаев довольно удобно. Однако сфера их применения зачастую гораздо у́же, чем традиционных плат, так как при более высокой стоимости у них нет явных преимуществ в качестве звучания или функциональных возможностях.

Тем не менее, если вы хотите дооснастить ваш портативный ПК звуковой платой, однако PCMCIA-карта Audigy 2 ZS Notebook вам не по карману, рекомендуем присмотреться к этой модели. Правда, нужно учесть, что, несмотря на поддержку 5.1-канального формата, неплохое качество звучания и воспроизведение 24-bit/96 kHz, она уступает в производительности аналогичному PCI-устройству. Падение fps, продемонстрированное платой в Unreal Tournament 2004, настолько велико (до 37%!), что играть при включенном аппаратном 3D-звуке может быть довольно проблематично. К тому же не поддерживается EAX 4.0 Advanced HD.

Зато ее положительными чертами являются компактность, малая масса и отсутствие необходимости внешнего адаптера питания. Таким образом, можем рекомендовать SB Live! 24-bit External любителям качественного звука в музыке и фильмах (если нет возможности использовать PCMCIA Audigy 2 Notebook), но, увы, не для игрового применения.



ЗА
Неплохое качество звучания; питание с USB

ПРОТИВ
Не подойдет для игр

Creative Audigy 2 NX

Цена – $110

Интерфейс
USB

Формат
7.1

Воспроизведение/запись
24-bit/96 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD

Поддержка ASIO
нет

Это устройство, по нашему мнению, – одно из самых неоднозначных в линейке звуковых плат Creative. Его несомненными положительными чертами являются отличное звучание в музыке и кино с поддержкой многоканального (7.1) воспроизведения в форматах высокого разрешения (24-bit/96 kHz), а также великолепная оснащенность – все необходимые входы/выходы плюс инфракрасный пульт ДУ делают Audigy 2 NX неплохим приобретением для домашнего кинотеатра.

Однако на этом список достоинств можно, по-видимому, и закончить. Для начала отметим, что компактному устройству для работы недостаточно силы тока, обеспечиваемой шиной USB, и необходим отдельный адаптер питания, что неудобно. Далее: нет поддержки профессионального интерфейса ASIO 2.0, что сразу ставит крест на ее применении в составе портативной студии звукозаписи на основе ноутбука. Но еще более странно для модели семейства Audigy 2 отсутствие поддержки последнего стандарта игрового API от Creative, EAX 4.0 Advanced HD, что не позволит насладиться качественным звуком в DOOM 3, UT 2004 и других современных играх.

Однако больше всего нас разочаровала производительность платы в играх – падение fps составило 32%. Это ненамного лучше показателей младшей модели SB Live! 24-bit External. В итоге можем констатировать, что устройство подходит для применения в компактных системах для воспроизведения музыки и звуковой дорожки фильмов, а владельцам ноутбуков больше подойдет PCMCIA-карта Audigy 2 Notebook.

ЗА
Хорошее оснащение; наличие пульта ДУ

ПРОТИВ
Отсутствие поддержки ASIO 2.0 и EAX Advanced HD 4.0; невысокая производительность в играх

Creative X-Fi

Цена – от $100

Интерфейс
PCI, PCI-Express

Формат
x.1

Воспроизведение/запись
24-bit/192 kHz

Поддержка 3D-позиционирования
EAX Advanced HD 5.0

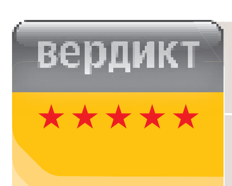
Поддержка ASIO
2.0

Не удивляйтесь, если до сих пор вам не приходилось слышать о звуковой плате под таким названием. Данная темная лошадка появилась в нашем тестировании лишь для того, чтобы познакомить вас со светлым аудиобудущим, которое, как утверждает компания Creative, нас ожидает очень скоро.

Итак: Creative решила радикально пересмотреть дизайн своих звуковых плат, разработав для этой цели звуковой процессор нового поколения, известный под именем X-Fi (eXtreme Fidelity). От аналогичных решений прошлых лет его отличают неслыханная доселе вычислительная мощность и гибкая архитектура, позволяющая конфигурировать блоки в зависимости от задачи.

Благодаря всему этому удалось реализовать на аппаратном уровне исполнение эффектов высшей сложности и качества, что ранее было невозможно из-за слабого DSP. К ним, прежде всего, относится – внимание, любители игр! – EAX Advanced HD 5.0, где радикально переработана и дополнена система 3D-позиционирования звука как для наушников, так и для акустики многоканального окружающего звучания. А технология EAX Voice теперь позволит вам слышать в игре собственный голос, отраженный от стен виртуальных помещений!

Разработчики обещают также не только потрясающее качество воспроизведения CD- или DVD-Audio, но и существенное улучшение звучания музыки в сжатых форматах – MP3 и Dolby Digital. Технология 24-bit Crystalizer распознает такой материал, анализирует его и восполняет потерю качества, вызванную сжатием.Одним словом, новинка обещает быть крайне интересной – осталось лишь дождаться ее воплощений в реальных продуктах.



ЗА
За этой технологией – будущее звуковых карт от Creative

ПРОТИВ
Реальных плат на базе X-Fi пока нет, а когда появятся, поначалу наверняка будут довольно дорогими

Подведение итогов

Выводы из нашего теста довольно очевидны, но все же стоит их озвучить. Прежде всего еще раз вернемся к проблеме апгрейда встроенного звука: производить его, по нашему мнению, имеет смысл лишь в том случае, если ваша акустическая система или наушники убедительно демонстрируют несовершенство интегрированного кодека (на большинстве дешевых колонок или наушников недостатков встроенного звука попросту не слышно). Правда, здесь надо учесть, что шум и наводки могут быть вызваны включенными в панели Windows Volume Control, но неиспользуемыми входами – такими как линейный, микрофонный, CD и т. д. Если же при их отключении шум не пропадает, и это вас не устраивает – значит, все же придется покупать звуковую плату.

Однако и в этом случае ситуация неоднозначная. Если вы всерьез интересуетесь компьютерными играми, обратите внимание на диаграмму падения производительности в Unreal Tournament 2004 при использовании различных звуковых плат (при полностью отключенном звуке быстродействие системы составляло 71–72 fps). На ней хорошо видно, что качественный звук в игре без значительного ущерба для ее скорости могут обеспечить только топ-модели звуковых плат (исключение составляет разве что Audigy 2 Value).

При выборе платы игрокам также стоит обращать внимание на поддержку EAX 4.0 Advanced HD, последней версии наиболее популярного API для 3D-позиционирования звука и пространственных эффектов, – она присутствует только в платах семейств Audigy 2 и Audigy 4 производства компании Creative (если не считать внешнюю Audigy 2 NX).

Совсем другая картина предстает перед любителями качественного звука в музыке и кино. Конструктивной особенностью звуковых плат производства Creative является неотключаемая передискретизация звука в 48 kHz, что негативно сказывается на уровне искажений в области высоких частот в некоторых тестах. Справедливости ради отметим, что на слух это практически незаметно, по крайней мере, в ходе тестового прослушивания плат с применением довольно качественных наушников AKG K-66 существенной разницы в звучании между Creative Audigy 4 Pro и Terratec Aureon 7.1 Space нам обнаружить не удалось. Зато Creative может похвастаться весьма комплексной программной поддержкой – приложения для калибровки акустических систем, многоканальный графический эквалайзер и мастер настройки домашнего кинотеатра наверняка сослужат неплохую службу любителям кино.

У владельцев ноутбуков проблема качественного звука стоит особенно остро, и, на наш взгляд, достойной альтернативы PCMCIA-карте Audigy 2 Notebook на сегодняшний день попросту нет. Все внешние USB-решения, протестированные нами, значительно уступают ей в функциональности, удобстве использования и качестве звучания.

И наконец, последнее – хотя обещаниями сыт и не будешь, но все же заявленные компанией Creative возможности нового аудиопроцессора X-Fi по-настоящему впечатляют. Хочется надеяться, что продукты на его основе действительно станут следующим этапом в мире компьютерного аудио, поэтому если вы задумались о приобретении звуковой платы уже сейчас, рекомендуем немного потерпеть – новинки должны быть доступны уже нынешней осенью.

Оборудование для тестирования предоставлено

Creative	Euro Plus	www.eplus.kiev.ua
	MTI	(044) 458-3873
Terratec	MacHOUSE	www.machouse.com.ua

Портативный кинотеатр

Широкоформатных ноутбуков становится все больше, это заметно на любой компьютерной выставке или презентации продукции производителей мобильных ПК. По прогнозам специалистов, в следующем году более половины новых лэптопов будут оснащены именно широкими экранами.

Недостатка в них нет уже сейчас, и имеющиеся на рынке модели предоставляют широкие возможности для работы с любыми приложениями – как деловыми, так и мультимедийными. В тестировании участвуют десять таких устройств – мощных, богато оснащенных и в полном смысле слова универсальных. Тенденции развития этого сегмента рынка портативных ПК таковы, что даже стороннему наблюдателю понятно – идет широкомасштабное наступление как раз на тех пользователей, которые пока еще сидят за привычными десктопами.

О преимуществах формата widescreen было сказано уже немало, поэтому лишь кратко напомним о них. Во-первых, на экране, имеющем соотношение сторон 16:9 или 16:10 вместо традиционных 4:3, намного удобнее смотреть DVD-фильмы – в таком случае пропорции дисплея и изображения совпадают и не остается черных полос по краям. Во-вторых, ноутбук с таким форматом дисплея оказывается значительно более компактным, чем модель с аналогичной или сравнимой площадью панели, но обычного формата.

Кроме этого, на наш взгляд, есть еще один момент, касающийся особенностей человеческого зрения. Попробуйте, сидя перед экраном своего ПК или ноутбука (вероятнее всего, имеющего стандартное соотношение сторон 4:3) и не меняя положения головы, мысленно очертить на нем зону комфортного взгляда, где глазам не приходится излишне напрягаться. Скорее всего, у вас получится горизонтально удлиненный эллипс, а соотношение его размеров по горизонтали и вертикали не совпадает с размерами дисплея. И почти наверняка оно будет достаточно близко к тем самым 16:9 или 16:10, которые свойственны экранам широкоформатным. Действительно, поля зрения в горизонтальной плоскости больше, чем в вертикальной, и широкая панель на поверку оказывается более пригодной для того, чтобы воспринимать информацию со всей ее площади. А значит, больше открытых окон можно разместить без перекрытий. Когда понимаешь, насколько это удобно, сразу возникает вопрос к производителям экранов: ну как же вы раньше до такого не додумались?

Мультимедийные и мобильные

Сегодня широкоформатные ноутбуки есть в арсенале практически любого производителя, кроме разве что консервативной IBM (теперь уже IBM/Lenovo), до сих пор не выпускающей подобные устройства. При этом у многих компаний имеются портативные ПК и «чисто широкоформатные», и такие, в которых экран 16:10 является опцией, доступной наравне с обычной LCD-матрицей. И даже если исключить портативные модели (экран 12,1" и меньше), оставив лишь ноутбуки класса desktop replacement, на украинском рынке мы насчитали до полусотни наименований.

Поэтому было решено пока ограничиться ноутбуками, являющимися в полном смысле слова универсальными, т. е. одинаково хорошо справляющимися как с офисными, так и с мультимедийными приложениями, включая 3D-графику во всех ее проявлениях.

Продукты предоставлены компаниями

Acer	ERC	(044) 230-3474
ASUS	DataLux	(044) 249-6303
Dell	«Квазар-Микро»	(044) 239-9999
HP	DataLux	(044) 249-6303
LG	DataLux	(044) 249-6303
MSI	«Спин-В»	(044) 242-2999
Prestigio	ASBIS-Ukraine	(044) 455-4411
Samsung	Представительство Samsung в Украине	8-800-502-0000
Wortmann	«ВОРТМАНН Украина»	(044) 459-0942
«Версия»	«Версия»	(044) 554-2747

Acer TravelMate 8104WLMi

Цена – $2999

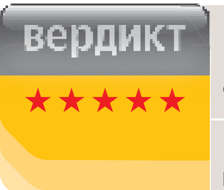
Процессор/тактовая частота, GHz	Pentium M 760/2,0
Объем ОЗУ стандартный/максимальный, MB	512/2048
Чипсет	i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы	15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы	1680×1050
Видеоадаптер	ATI Mobility Radeon X700 128 MB
Емкость HDD, GB	100
Интерфейсы	Wi-Fi, Bluetooth, IEEE 1394, USB 2.0 (4), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод	DVD Super Multi
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти	SC, SD, MMC, MS, MS Pro, xD
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч)	Li-Ion (4800)
Операционная система	Windows XP Pro
Гарантия, мес	12
Минимальная масса, кг	2,9
Габариты (Ш×Г×В), мм	363×266×34

Ноутбук TravelMate 8104WLMi от одного из А-брендов отличается продуманным и прекрасно выполненным корпусом, который удобно лежит в руках и при этом выглядит весьма изящно. Серо-стальной цвет системного блока и крышки монитора хорошо сочетается с темным пластиком остальных поверхностей. Форма фирменной клавиатуры, изогнутой в соответствии с требованиями эргономики, упрощает набор текста. Устройство позиционирования – обычный тачпад, дополненный 4-позиционной клавишей прокрутки, расположенной между двумя основными кнопками.

В компоновке разъемов и органов управления чувствуются грамотный подход и ориентация на опытного пользователя, активно работающего со своим ноутбуком. Локальные интерфейсы USB 2.0 и FireWire размещены на боковых панелях, фронтальная же занята аудиоразъемами, слотом кардридера, окошком IrDA и динамиками. На тыльной панели находятся клавиши включения/выключения радиоканалов, порты подсоединения репликатора портов, видеовхода и редкого для мобильной техники интерфейса DVI-D.

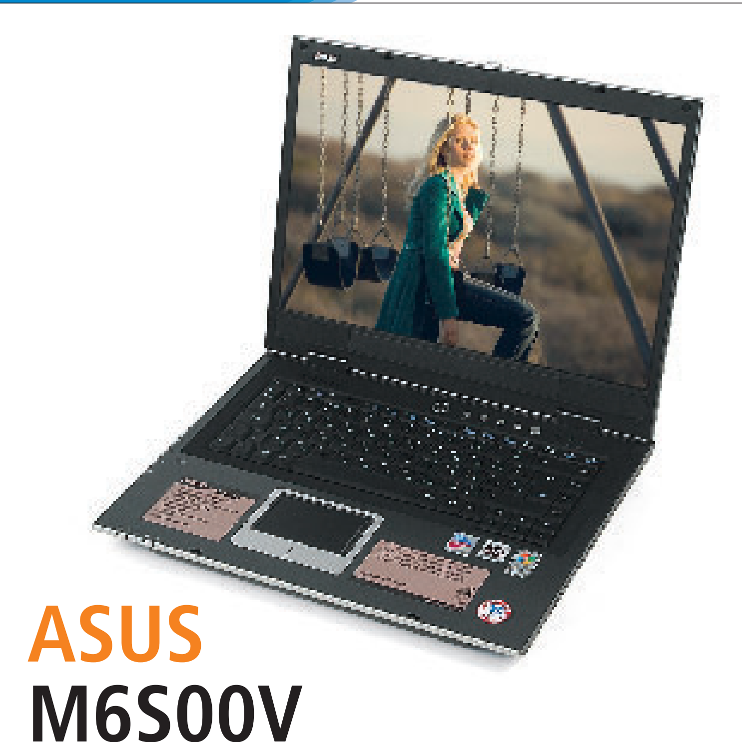
Экран ноутбука имеет хороший диапазон яркости, при этом пользователю несложно очень плавно ее регулировать – доступны 15 (!) степеней интенсивности подсветки.

По результатам тестов можно сказать о выдающейся производительности ноутбука: он показал второй результат в интегральной оценке быстродействия и был абсолютным лидером в приложениях с трехмерной графикой. К тому же устройство проработало более трех часов от батарей, что свидетельствует о хорошей оптимизации схемы энергопотребления.



ЗА
Приятный дизайн; хороший видеоакселератор; отличный ЖК-дисплей

ПРОТИВ
Высокая цена



ASUS M6S00V

Цена – $2400

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 745/1,86
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1680×1050
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 64 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы Wi-Fi, Bluetooth, IEEE 1394, USB 2.0 (4), LPT, видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD±RW
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS, MS Pro
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4800)
Операционная система Windows XP HE
Гарантия, мес 24
Минимальная масса, кг 2,6
Габариты (Ш×Г×В), мм 354×273×34

Ассортимент широкоэкранных ноутбуков у компании ASUS более чем впечатляющий – пользователь вполне может выбрать себе устройство, полностью удовлетворяющее именно его требования. ASUS M6S00V – это универсальная модель, занимающая среднее положение между лучшими представителями действительно мобильного класса и настольными системами. Она прекрасно подходит как для офисного, так и для домашнего применения. Небольшие габариты, хорошее оснащение, спокойный стильный дизайн в темных тонах с серебристыми вставками – ноутбук будет неплохо смотреться в любом окружении. Управление традиционно для топовой серии ноутбуков ASUS: классическая, без изысков клавиатура и привычный тачпад с «бесшумными» клавишами. Устройство имеет прекрасную матрицу WSXGA+, демонстрирующую отличные картинку и быстродействие. Хочется также отметить грамотное с точки зрения эргономики расположение интерфейсных разъемов – с подключением всевозможной периферии никаких проблем не возникнет. Из недостатков назовем только не слишком большое время автономной работы и довольно внушительную массу, что, в принципе, некритично для той категории пользователей, на которую ориентированы подобные устройства. Кроме того, к лэптопу прилагается полный набор всего, что нужно его владельцу: сумка для переноски, богатый комплект программного обеспечения, все необходимые переходники и кабели, а также традиционная оптическая мышка.

Вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошая эргономика; отличный экран; комплектация

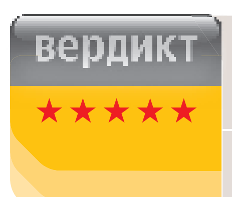
ПРОТИВ
Немалая масса

Dell Latitude D810

Цена – $2100

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 745/1,86
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1680×1050
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 128 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы Wi-Fi, USB 2.0 (4), LPT, COM, видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD±RW
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SC
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (7200)
Операционная система Windows XP Pro
Гарантия, мес 36
Минимальная масса, кг 2,9
Габариты (Ш×Г×В), мм 361×260×42

Модель Latitude D810 от компании Dell является ярким представителем класса ноутбуков, предназначенных в основном для бизнес-сферы. Об этом свидетельствуют и строгий дизайн его корпуса, окрашенного в неброский серебристо-серый цвет, и наличие считывателя для смарт-карт. К недостаткам можно отнести отсутствие слотов для модулей флэш-памяти. Устройство претендует на звание если не портативной графической станции, то уж точно системы высокого уровня для работы с изображениями: его LCD-панель поддерживает разрешение 1680×1050, а видеоадаптер на чипе ATI Radeon X600 имеет 128 MB видеопамяти, чего вполне достаточно большинству современных игровых приложений. Таким образом, вырисовывается образ устройства high-end, не только ориентированного на задачи бизнеса, но и способного удовлетворить многих домашних пользователей. И нужно признать, что у Dell получилось создать действительно хороший ноутбук. Здесь использована батарея емкостью 7200 мА·ч, что почти в полтора раза превышает аналогичный показатель остальных участников тестирования. Благодаря ей модель достигла прекрасного результата в тесте на продолжительность автономного функционирования – почти пять часов! Не спасовала она и перед другими испытаниями – Dell Latitude D810 уверенно держится в числе лидеров, так что на этот ноутбук имеет смысл обратить внимание тем, кто собирается активно работать в дороге и намерен использовать приложения, требовательные к вычислительным ресурсам.



Вердикт ★★★★★

ЗА
Рекордные показатели автономности; стильный дизайн; отличный экран

ПРОТИВ
Нет кард-ридера; большая толщина корпуса

HP
nx8220

Цена – $2000

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 745/1,86
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1680×1050
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 64 MB
Емкость HDD, GB 60
Интерфейсы Wi-Fi, Bluetooth, IEEE 1394, USB 2.0 (3), LPT, видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD±RW
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, SC
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4800)
Операционная система Windows XP Pro
Гарантия, мес 12
Минимальная масса, кг 2,8
Габариты (Ш×Г×В), мм 356×264×28

Компания позиционирует модели серии nx8220 как инструменты для деловых людей и относит их к бизнес-семейству Essential – это название можно перевести как «необходимый» или «неотъемлемый». Впрочем, широкоформатные ноутбуки HP оказались одними из самых тонких среди рассматриваемых нами устройств и выглядят довольно эффектно, что очень важно для домашнего пользователя. Большинство портов находится на боковых сторонах лэптопа, поэтому почти все пространство сзади занимает батарея. Такая компоновка представляется удачной, потому что при подключении какого-либо кабеля в дороге либо на тесном столе нет необходимости разворачивать ноутбук. Интересной особенностью устройств данного производителя является программа HP Info Center, активируемая специальной кнопкой на передней панели. С ее помощью, например, удобно настраивать беспроводные соединения Wi-Fi и Bluetooth, получать сведения о системе и запускать ПО HP Protection Security Manager.

Благодаря установленной в нем LCD-панели высокого разрешения 1680×1050 nx8220 в состоянии выполнять функцию мобильной графической станции для работы с фото или видео. К тому же он оснащен мультиформатным пишущим DVD-приводом. Время работы от батареи составило около четырех часов, но максимальная яркость LCD-панели у ноутбука оказалась маловата по сравнению с другими участниками. Причем хороший результат по продолжительности автономной работы мы объясняем как раз невысоким уровнем максимальной яркости дисплея.

вердикт

ЗА
Хорошие массогабаритные характеристики, неплохое оснащение

ПРОТИВ
Низкая максимальная яркость экрана

LG
LW60 Express

Цена – $2000

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 770/2,13
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1280×800
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 64 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы Wi-Fi, IEEE 1394, USB 2.0 (4), LPT, COM, видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD Super Multi
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS, MS Pro
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4800)
Операционная система Windows XP Pro
Гарантия, мес 36
Минимальная масса, кг 2,9
Габариты (Ш×Г×В), мм 354×264×31

В линейке данного производителя широкоформатные ноутбуки объединены в серию LW. И буква W (от wide) в названии однозначно указывает на то, что в нее входят устройства, экраны которых имеют соотношение сторон 16:10. В нашем тестировании приняла участие модель LW60 Express, оснащенная LCD-панелью с диагональю 15,4" и самым мощным процессором семейства Intel Dothan с тактовой частотой 2,13 GHz. Кстати, слово Express в ее наименовании означает, что она построена с использованием архитектуры PCI Express. Отметим также наличие двух слотов для карт расширения (и традиционного PCMCIA, и нового ExpressCard)

По продолжительности работы от аккумуляторных батарей (почти три часа) LW60 Express оказалась на одном уровне с большинством своих соперников. Зато ее общие результаты в тестах PCMark04 и MobileMark 2002 – самые лучшие, что свидетельствует о продуманном подходе к построению системы. Видно, что разработчики решили максимально усилить ее быстродействие, ведь именно оно особенно важно в компьютере, оптимизированном для мультимедиа. Это подтверждает наличие специальных кнопок *InstantON DVD* и *InstantON Music*, выведенных на переднюю панель ноутбука и включающих его в режиме воспроизведения видео или музыки без загрузки ОС. О том же свидетельствует и присутствие оптического выхода S/PDIF.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что модель LG LW60 Express лучше всего подойдет тем, кто хотел бы использовать ее не только для работы с деловыми приложениями, но и для построения развлекательной системы как в дороге, так и дома.

вердикт

ЗА
Одна из самых мощных конфигураций в тесте; приятный дизайн; небольшие размеры

ПРОТИВ
Система явно нуждается в более мощном видеоадаптере

MSI MegaBook M645

Цена – $1670

Процессор/тактовая частота, GHz Pentium M 725/1,60
Объем ОЗУ стандартный/максимальный, MB 512/1024
Чипсет Intel 915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1280×800
Видеоадаптер NVIDIA GeForce Go 6600 128 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы Wi-Fi, IEEE 1394, USB 2.0 (4), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD-RW Dual Layer
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4400)
Операционная система Windows XP HE
Гарантия, мес 24
Минимальная масса, кг 2,9
Габариты (Ш×Г×В), мм 355×255×30

Ноутбук MegaBook M645 с широкоформатным экраном на первый взгляд не отличается от большинства других участников. Локальные интерфейсы расположены на обеих боковых панелях устройства, а FireWire вынесен на фронтальную. Там же находятся аудиоразъемы и регулятор громкости. Тыльная панель свободна от каких-либо портов. Экран модели M645 обладает высокой яркостью и отличной контрастностью. Он производит хорошее впечатление благодаря глубокому черному фону, который практически лишен паразитных засветок даже на максимальном уровне яркости, а также насыщенным цветам. Клавиатура ноутбука имеет бело-красную маркировку символов, что поможет легко переключаться между языками. Правда, красные буквы русской раскладки выглядят не совсем обычно, но к ним легко привыкнуть. Чувствительная панель тачпада глубоко утоплена в поверхность процессорного блока и занимает относительно небольшую площадь, поэтому управлять курсором с его помощью не очень удобно.

Результаты тестирования полностью соответствуют конфигурации ноутбука: относительно скромные достижения в процессорозависимых испытаниях и отличные – в задачах по синтезу трехмерных сцен. Впрочем, причина последнего – выдающиеся характеристики видеокарты: NVIDIA GeForce Go 6600 даже с небыстрым CPU демонстрирует прекрасное быстродействие в 3D-графике. Все вышеперечисленное позволяет пользователю, затратив сравнительно небольшую сумму, приобрести, по сути, мобильную игровую станцию.

вердикт ★★★★★

ЗА
Лучшее соотношение цена/качество; выдающиеся результаты в 3D

ПРОТИВ
Неудобная реализация тачпада

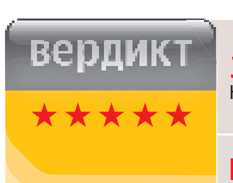
Prestigio Nobile 159W

Цена – $1900

Процессор/тактовая частота, GHz Pentium M 745/1,8
Объем ОЗУ стандартный/максимальный, MB 512/2048
Чипсет i855PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1680×1050
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon 9700 256 MB
Емкость HDD, GB 60
Интерфейсы Wi-Fi, Bluetooth, IEEE 1394, USB 2.0 (3), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus
Встроенный оптический привод DVD±RW
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4400)
Операционная система Windows XP HE
Гарантия, мес 24
Минимальная масса, кг 3
Габариты (Ш×Г×В), мм 330×272×35,8

Корпус Nobile 159W с широкоформатным экраном выдержан в фирменных цветах этого производителя – черном и серебристо-темно-сером. Большой монитор не сделал ноутбук громоздким, и благодаря тому, что корпус утончается в районе тачпада почти до одного сантиметра, модель выглядит очень изящно. Интерфейсы разделены на группы и разнесены по всем четырем граням. На правой сосредоточены порты для подключения локальной периферии (USB 2.0 и FireWire) и видеовыход; на левой – разъемы для проводных коммуникаций (для Ethernet и модема); аудиоразъемы и кард-ридер – на фронтальной грани, а VGA-выход и видеовход (!) – на тыльной. Таким образом, исключается переплетение различных шнуров и заметно упрощается подключение коннекторов вслепую. Клавиатура у ноутбука традиционная, а вот тачпад «широкоформатный», с зоной вертикального скроллинга. Пару слов стоит сказать о ПО, поставляемом с компьютером. Кроме операционной системы и драйверов, в комплект входят антивирусный пакет Касперского и переводчик PROMT. Стильные фирменные обои Рабочего стола и экранная заставка производят хорошее впечатление.

Комплектация устройства свидетельствует о его универсальности. Как показало тестирование, такой лэптоп окажется пригодным не только для вычислительных задач, мультимедиа, игр, но и в тех случаях, когда потребуется максимально точное отображение визуальной информации. Но заметим, что Nobile 159W не продемонстрировал рекордных показателей быстродействия, хотя и в число явных аутсайдеров не вошел.



ЗА
Неплохой дизайн; хорошая эргономика

ПРОТИВ
Средние показатели быстродействия

Samsung X50-T00

Цена – $2800

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 750/1,86
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,4
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1280×800
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 128 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы Wi-Fi, Bluetooth, IEEE 1394, USB 2.0 (3), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus
Встроенный оптический привод DVD Super Multi
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS, MS Pro
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4800)
Операционная система Windows XP Pro
Гарантия, мес 36
Минимальная масса, кг 2,4
Габариты (Ш×Г×В), мм 357×267×28

Ноутбуки этого производителя всегда хорошо узнаваемы благодаря оригинальному дизайну. В нашем тестировании принимала участие модель X50, оснащенная широкоформатным LCD-дисплеем с диагональю 15,4".

Корпус Samsung X50 серебристого цвета со вставкой из темного блестящего пластика на крышке выглядит очень стильно. Верх и днище выполнены из алюминиево-магниевого сплава, а остальные поверхности – из композитного материала. Стереодинамики расположены ниже клавиатуры, а под экраном размещены три программируемые кнопки быстрого запуска приложений и подсвечиваемая клавиша включения адаптера Bluetooth. На скругленном торце корпуса находятся разъемы микрофона и наушников, а также слот для модулей флэш-памяти.

Оригинальна конструкция сенсорной панели: между ее клавишами имеется кнопка отключения, а сама площадка лишь чуть-чуть утоплена в корпус. Есть в этом устройстве и следующая весьма интересная функция, которая пока не часто встречается в ноутбуках: включение с клавиатуры режима *Этикет*. Он предусматривает беззвучный старт или сворачивание ОС, что бывает необходимо в общественных местах, когда не хочется привлекать к себе внимание.

В тестировании модель X50 заняла место в основной группе, не отстав, но и не вырвавшись вперед. Несомненным преимуществом данного ноутбука является прекрасный дизайн, поэтому он будет хорошо смотреться как на столе менеджера любого уровня, так и в домашнем интерьере.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оригинальный дизайн; хорошая эргономика; небольшие размеры

ПРОТИВ
Высокая цена

Terra Aura 8300

Цена – 8299 грн

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 735/1,73
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,1
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1400×1050
Видеоадаптер NVIDIA GeForce Go 6600 128 MB
Емкость HDD, GB 80
Интерфейсы IEEE 1394, USB 2.0 (5), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus, IR-порт
Встроенный оптический привод DVD-RW
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS, MS Pro
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4400)
Операционная система Windows XP Pro
Гарантия, мес 24
Минимальная масса, кг 2,95
Габариты (Ш×Г×В), мм 356×275×35

По внешнему виду Terra Aura 8300, в общем-то, трудно судить о том, на что он способен. Дизайн корпуса можно назвать классическим: серо-серебристый цвет панелей и скругленные углы давно не являются последним писком моды. Из мелочей, которые хоть немного украшают строгий облик ноутбука, отметим лишь клавиши автономного медиапроигрывателя на фронтальной панели и голубую подсветку кнопки включения. Разъемы внешних интерфейсов расположены на левой и тыльной панелях. Впечатляет количество портов USB 2.0 – целых пять штук.

Изюминкой модели является 3D-ускоритель NVIDIA GeForce Go 6600. Он позволяет достигать выдающихся результатов в 3D при тактовой частоте процессора всего в 1,73 GHz – очевидно, что после установки более мощного ЦПУ система еще больше ускорится. В итоге Terra Aura 8300 без всяких скидок на портативность может использоваться как игровой компьютер или производительная рабочая станция для САПР.

Толщина и масса ноутбука таковы, что его скорее можно назвать переносным ПК. Хотя в автономности ему не откажешь: при тестировании он проработал под нагрузкой свыше трех часов – очень хороший результат, свидетельствующий не только о большой емкости встроенной батареи, но и о рациональной организации энергопотребления компонентов системы. Также можно отметить грамотную термоизоляцию блоков ноутбука и эффективную систему их охлаждения – во время тестирования, в том числе при максимальной нагрузке на CPU, Aura 8300 не нагревался выше комнатной температуры, так что с ноутбуком вполне комфортно работать, положив его на колени.

вердикт ★★★★★

ЗА
Классическая внешность; хорошее оснащение; быстрый видеоакселератор

ПРОТИВ
Недоработки в драйверах видеокарты

«Версия» Argo 57W

Цена – $1899

Процессор/ тактовая частота, GHz Pentium M 760/2,0
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный, MB 512/2048
Чипсет i915PM
Диагональ LCD-панели, дюймы 15,2
Максимальное разрешение экрана, пикселы 1280×800
Видеоадаптер ATI Mobility Radeon X600 128 MB
Емкость HDD, GB 100
Интерфейсы Wi-Fi, IEEE 1394, USB 2.0 (3), видеовыход, PC Card 1×Type II, 32-bit Card Bus
Встроенный оптический привод DVD+RW Dual Layer
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти SD, MMC, MS
Стандартная батарея, тип (емкость, мА•ч) Li-Ion (4300)
Операционная система Windows XP HE
Гарантия, мес 24
Минимальная масса, кг 2,85
Габариты (Ш×Г×В), мм 360×265×35

Широкоформатная модель Argo 57W с первого взгляда привлекает внимание элегантным сочетанием полированных серебристых и темно-серых панелей корпуса. Их грамотное чередование позволяет визуально уменьшить толщину компьютера, сделать его изящнее. Интересно выполнена панель тачпада: она выглядит как слегка «продавленная» область верхней грани корпуса. Модель оборудована встроенным приемником телевизионного сигнала, благодаря которому можно организовать на базе ноутбука универсальный мультимедийный развлекательный центр, т. е. 57W с успехом заменит настольный домашний компьютер с TV-тюнером, а хороший экран с одиннадцатью уровнями яркости (против семи у большинства устройств) позволит точно подстроить ее под условия освещенности.

При общей стандартной компоновке узлов и элементов управления ноутбук имеет и некоторые особенности. Так, индикаторы питания, заряда батареи, активности жесткого диска расположены на фронтальной панели. Для того чтобы их увидеть, придется немного отодвинуться от компьютера. Там же размещены и клавиши автономного медиапроигрывателя, аудиоразъемы и динамики встроенной аудиосистемы.

В тестировании Argo 57W продемонстрировал высокую производительность при работе от батарей, а что касается тестов, которые выполнялись при подключенном питании, то быстродействия вполне достаточно как для офисных, так и для мультимедийных приложений. В целом, оценив результаты, можно сказать, что ориентация системы прежде всего мультимедийная, а уж только потом игровая.

вердикт ★★★★★

ЗА
Встроенный TV-тюнер; хорошая эргономика; неплохая производительность

ПРОТИВ
Средние показатели быстродействия в 3D

Результаты тестирования

Для оценки производительности и времени автономной работы мы использовали следующий набор тестовых пакетов:

MobileMark 2002 – выполняется при работе ноутбука от батарей и оценивает время автономной работы в типичных офисных приложениях; яркость экрана всех ноутбуков устанавливалась на стандартное значение 125–130 кд/м² (кроме тех моделей, которые не позволяют выставить такой уровень, что отмечалось отдельно).

PCMark04 – синтетический тест, оценивающий общую производительность ПК с учетом быстродействия отдельных его подсистем (процессора, памяти, графики).

3DMark03 – синтетический тест быстродействия в игровой 3D-графике с использованием API Direct3D; тестирование проводилось с настройками по умолчанию в разрешении 1024×768 при 32-битовой глубине цвета.

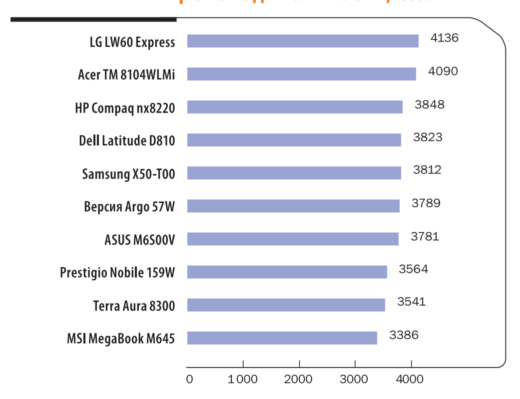
Unreal Tournament 2004 – игровой Direct3D-тест на основе популярного сетевого 3D-шутера; применялся пакет тестирования Benchem-ALL в разрешении 1024×768 при 32-битовой глубине цвета.

Пожалуй, самым неординарным событием тестирования стало достижение ноутбуком Dell Latitude D810 практически 5-часовой отметки по времени автономной работы в MobileMark 2002. Это абсолютный рекорд по соотношению быстродействия/автономности среди всех побывавших в нашей Тестовой лаборатории лэптопов. Время работы, продемонстрированное ноутбуком от HP, к сожалению, засчитать как полноценное нельзя – невозможность выставить яркость экрана на положенные 125–130 кд/м² не позволяет нам рассматривать показанные ими результаты как конкурентоспособные. Комментарии к PCMark04 излишни: если посмотреть на таблицу характеристик, становится понятно, что все участники попросту выстроились «по росту» исходя из тактовой частоты CPU. В 3DMark03 и Unreal Tournament 2004 ситуация очень простая – лидерами являются ATI Mobility Radeon X700 и GeForce Go 6600 – именно они заняли три первых места в рассматриваемых 3D-тестах. Некоторое отставание Terra Aura 8300 от MSI MegaBook M645, скорее всего, объясняется тем, что MSI уделяет гораздо больше внимания драйверам. По поводу же серии ATI Mobility Radeon 9700 можно сказать только то, что ее закат близится: она уже не в состоянии справиться с последними 3D-играми.

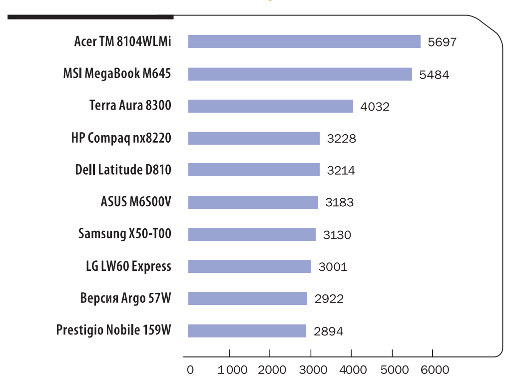
Подведение итогов

Как ни странно, несмотря на такое количество ноутбуков, сделать выбор было достаточно просто. Модели порадовали высоким качеством изготовления, весьма неплохим оснащением и приятным дизайном – при стоимости от $1650 производители могут себе позволить не слишком экономить на всех этих параметрах. Абсолютным чемпионом по времени автономной работы стал Dell Latitude D810. За ним идет Acer TravelMate 8104WLMi – почти 3,5 ч, что для такой конфигурации (Pentium M 2 GHz, ATI Mobility Radeon X700, 100 GB HDD) довольно неплохо. Кроме того, Acer оказался одним из самых производительных в тесте, не в последнюю очередь благодаря быстрым процессору и жесткому диску. Собственно, между этими двумя моделями от Acer и Dell развернулась борьба за награду «Лучшее качество». Оба ноутбука прекрасно оснащены и имеют экраны высокой четкости (1680×1050 точек). Однако Dell Latitude D810 дешевле почти на $900, снабжен модульным отсеком для установки второго HDD или дополнительной батареи и при этом обеспечен 3-летней гарантией, тогда как у Acer срок гарантии составляет 1 год. В итоге знак **«Выбор редакции: лучшее качество»** был присужден **Dell Latitude D810** как отлично оснащенной и высокопроизводительной модели с рекордным временем автономной работы. MSI MegaBook M645 и Terra AURA 8300, оборудованные графическим чипом GeForce Go 6600 и продемонстрировавшие одни из лучших результатов в 3D-тестах, оказались вместе с тем и самыми доступными по цене. Однако у MegaBook M645, несмотря на одинаковые графические чипы, быстродействие в некоторых 3D-тестах выше, да и сам он более компактен. В итоге оптимальным выбором будет именно **MSI MegaBook M645**, получивший знак **«Выбор редакции: лучшая покупка»**.

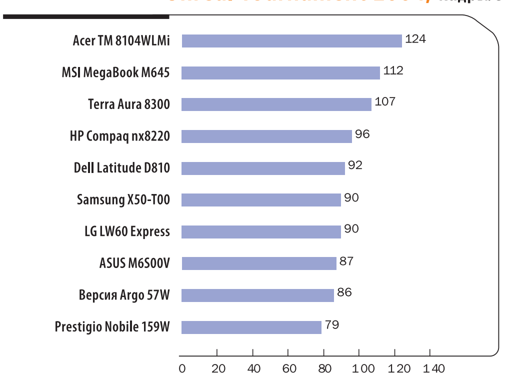
PCMark04, интегральная оценка производительности, баллы



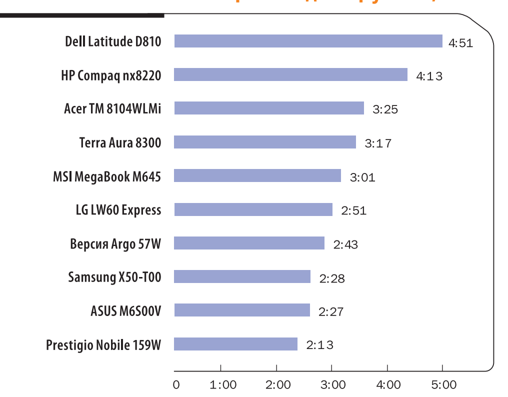
3DMark03, оценка производительности в Direct3D, баллы



Unreal Tournament 2004, кадры/с



MobileMark 2002, время работы от батарей под нагрузкой, часы:мин



Экстремальный разгон AMD Athlon 64 FX-57

Кирилл Балалин

Появление каждого нового процессора линейки Athlon 64 FX вызывает бурную реакцию компьютерных энтузиастов, заинтересованных в использовании самых быстрых настольных CPU по версии AMD.

Все процессоры этой линейки имеют впечатляющие скоростные (впрочем, и ценовые также) характеристики. Серия FX демонстрирует последние достижения разработчиков AMD в области инжиниринга микропроцессоров. Существуют четыре модели Athlon 64 FX, но в продаже встречаются лишь две последние. Новые устройства всегда имеют тактовую частоту на 200 MHz выше, чем у предшественников (начиная с 2200 MHz у Athlon 64 FX-51), и характеризуются соответствующим приростом предельного разгонного потенциала. Однако есть и более заметные расхождения. FX-53 предназначен для Socket 939, в отличие от FX-51, который использовал серверный Socket 940. Особенностью FX-55 является внедрение оптимизированного 0,13-микронного технологического процесса (так называемый степпинг CG), что позволило выжать из чипа максимальные частоты. Объект же нынешнего исследования, AMD Athlon 64 FX-57, стал первым процессором семейства, основанным на 90-нанометровом ядре San Diego.

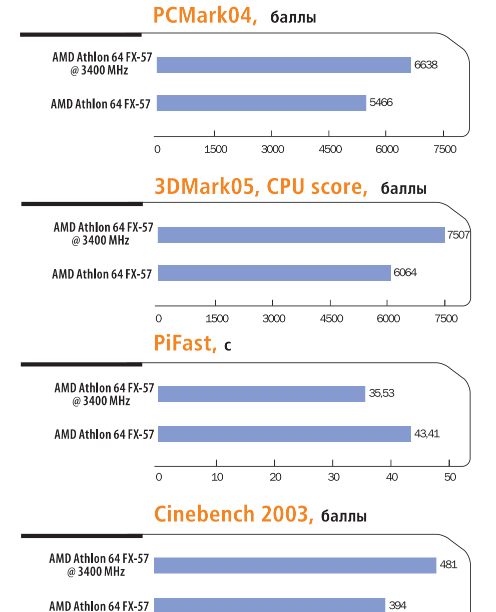
Здравый смысл на этот раз победил маркетинговые соображения, так что даже в период массовой истерии вокруг двухъядерных процессоров (при всей своей перспективности и многочисленных преимуществах, такие модели сейчас мало востребованы из-за отсутствия широкой поддержки со стороны разработчиков ПО) сегодняшним флагманом настольных CPU от AMD является очень быстрый, но вполне традиционный по архитектуре продукт.

Ядро San Diego пришло на смену заслуженному Sledgehammer – самой первой инкарнации архитектуры AMD64, появившейся с анонсом в середине 2003 г. серии процессоров Opteron. В то время как более массовые Athlon 64 успели сменить четыре разных ядра (Clawhammer, Newcastle, Winchester, Venice), топовые CPU вполне довольствовались одним. То, что инженеры AMD не сидели сложа руки, а постоянно улучшали характеристики Sledgehammer, можно легко заметить по постоянному росту разгонного потенциала процессоров серии Athlon 64 FX. Удивительно, но FX-55 на базе предельно тюнингованного Sledgehammer не только не уступал, но и заметно превосходил по разгону любые Athlon 64, включая модели, произведенные по 90-нанометровому техническому процессу, что еще раз подтверждает: сам по себе прогрессивный техпроцесс ничего не дает и проявить себя способен лишь в совокупности с оптимизированным ядром. Только спустя два года после появления Sledgehammer его наконец-то заменили на San Diego – улучшенный Venice с 1 MB кэш-памяти второго уровня и доработанным контроллером памяти. Это же ядро применяется в некоторых поздних FX-55, а из более доступных имеются процессоры Athlon 64 3700+ и 4000+, основанные на San Diego. Кстати, если версию 3700+ легко отличить от другого процессора с таким же рейтингом (ранее индекс 3700+ принадлежал одному из CPU для Socket 754), то с идентификацией новых Athlon 64 4000+ возникнут проблемы – существует модель 4000+ на базе Sledgehammer (собственно, FX-53 с заблокированным в сторону увеличения множителем), имеющая аналогичные характеристики: тактовую частоту 2400 MHz и 1 MB L2-кэша. Разница видна в маркировке: в строке индекса процессора на San Diego присутствуют буквы BN – обращайте внимание при покупке!

Тестируя очередной «мегапроцессор для фанатов» (а приобретают Athlon 64 FX обычно именно энтузиасты оверклокинга, стремящиеся достичь максимальной производительности для настольного ПК), мы уделили разгону самое пристальное внимание. Более того, рискнем заявить, что исследование FX-57 без разгона вообще бессмысленно – можно уложиться в одну фразу: «Дорогие читатели, обратитесь к информации, указанной в нашем обзоре Athlon 64 FX-55, и экстраполируйте показатели

Конфигурация тестовой системы

Процессор	AMD Athlon 64 FX-57
Охлаждение	ECT Prometeia Mach II GT
Материнская плата	ASUS A8N-SLI Premium
Оперативная память	2×Corsair CMXP512-3200XL XPERT
Видеокарта	2×Gainward PowerPack CoolFX/3500 в SLI
Жесткий диск	Western Digital WD1200JB
Операционная система	Windows XP Pro SP2



FX-57, прибавив 8% – такова разница между ними по тактовой частоте». Да и вряд ли хотя бы каждый десятый покупатель таких процессоров довольствуется эксплуатацией их в штатном режиме, это продукт для ценителей, и использовать его на указанных в спецификациях 2800 MHz сродни езде на Lamborghini без превышения скорости. С применением штатного кулера (достаточно мощная конструкция с heat pipe) достигается стабильная работа на частоте 3100 MHz. Это не много в процентном выражении, но заметно превосходит результаты даже FX-55, не говоря уже о других процессорах платформы Socket 939. С установкой хорошо знакомой нашим читателям системы фазового перехода ECT Prometeia Mach II GT частота возросла до 3450 MHz при напряжении 1,55 В – максимум, доступный на материнской плате ASUS A8N-SLI Premium для данного CPU. Мы были вынуждены провести аппаратную модификацию, после чего предельное напряжение Vcore поднялось до 1,85 В. Найдя необходимый баланс между напряжением и температурой (а она иногда доходила до плюсовой, что невероятно много для фреонового охлаждения), мы остановились на 1,77 В при итоговой частоте 3550 MHz. Впервые в нашей практике был достигнут результат более 3,5 MHz на платформе AMD64, что вкупе с феноменальной производительностью (это подтверждают диаграммы) позволяет однозначно заявить: перевод Athlon 64 FX на 90-нанометровое ядро удался. Собственно, к такому выводу пришли не только мы – основные деятели бенчмаркинг-сцены во всем мире очень оперативно «сменили движки» и ныне радуют оверклокерскую общественность новыми рекордами с применением Athlon 64 FX-57.

Продукты предоставлены компаниями

AMD	ASBIS	www.asbis.ua
ASUS	Представительство ASUS в Украине	www.asus.ru
Corsair	Представительство Corsair в России	www.corsairmemory.com
ECT	Extreme Cooling Technologies	www.extremecoolingtechnologies.com
Gainward	Roma	www.roma.ua

КПК с винчестером: palmOne LifeDrive

Кирилл Балалин

Карманные компьютеры уже давно перестали быть просто электронными записными книжками и органайзерами, сегодня они полностью оправдывают свое название. Производительности этих устройств хватает для выполнения весьма серьезных задач, но многие сталкивались с проблемой нехватки места для хранения данных. И вот теперь на рынке появился первый КПК с жестким диском емкостью 4 GB.

Цена – $520

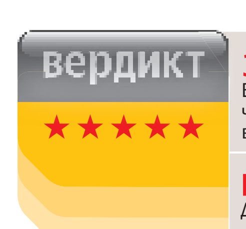
Продукт предоставлен
RRC, тел. (044) 440-2122

Операционная система	Palm OS 5.4 Garnet
Частота процессора	416 MHz
Память	64 MB
Жесткий диск	4 GB
Экран	TFT 320×480 пикселов
Слоты расширения	SD/MMC
Габариты (Ш×В×Г), мм	73×121×19
Масса	190 г
Интерфейсы	IrDA, Palm Multi-connector, Bluetooth, Wi-Fi

Аппаратные ресурсы новинки впечатляют. Устройство функционирует под управлением 416-мегагерцевого процессора Intel XScale, что позволяет владельцу выполнять любые доступные для карманных компьютеров задачи – от работы с текстовой документацией, презентациями и Интернетом до просмотра высококачественного видео и редактирования изображений. Объем оперативной памяти КПК составляет 64 MB. Он оснащается встроенным 4-гигабайтовым жестким диском – это первый в мире серийно выпускаемый карманный компьютер с HDD. Для флэш-карт предусмотрен слот расширения SD/MMC. Даже если для увеличения памяти такое решение не очень актуально, оно может пригодиться для подключения дополнительных устройств, а владельцам цифровых фотоаппаратов с картами памяти этого формата LifeDrive будет полезен как хранилище для фотографий. Коммуникационные возможности КПК включают в себя поддержку Bluetooth и Wi-Fi, а также ИК-порт. Стоит сказать несколько слов и о дисплее LifeDrive. Он имеет разрешение 320×480 пикселов (HiRes+). Размер экрана равен 9,8 см, а его яркость составляет 55 кд/м². Такие характеристики позволяют достаточно удобно работать с документацией, электронными таблицами и смотреть видео в ландшафтном режиме. На LifeDrive установлена операционная система Palm OS 5.4 Garnet. В комплекте с устройством поставляется набор приложений, среди которых «офисный» пакет, органайзер, проигрыватель аудио- и видеоданных, почтовый клиент, файловый менеджер.

Одной из важнейших характеристик карманных компьютеров является длительность работы от полного заряда аккумуляторов, и в этом аспекте LifeDrive зарекомендовал себя с хорошей стороны. В режиме просмотра видео с максимальной яркостью экрана и средней громкостью устройство продержалось 3 ч 40 мин, при прослушивании музыки с выключенным дисплеем – около 9 ч. Тест, во время которого отображалась текстовая информация с автоматической прокруткой, показал, что в режиме чтения заряда хватит на 6 ч 30 мин. Судя по этим данным, можно сказать, что длительность работы LifeDrive от аккумуляторов почти такая же, как у palmOne Tungsten T5.

В целом новинка представляет собой весьма удачное, оснащенное почти по максимуму устройство на базе Palm OS. Ее аппаратных возможностей хватает для выполнения практически любых задач, возникающих у обладателя КПК, достаточно для этого и входящего в комплект ПО. Наличие жесткого диска делает LifeDrive интересным для категории «мобильных» пользователей, которым постоянно требуется доступ к большому количеству разнородных данных: документации, аудио- и видеофайлам, фотографиям и т. п. Остается отметить, что даже несмотря на значительно снизившиеся цены на флэш-накопители, карта емкостью 4 GB сегодня стоит не менее $380, так что мощный карманный компьютер за $520 с таким же объемом памяти может стать весьма заманчивой альтернативой для «воина дорог».

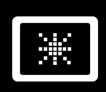


ЗА
Встроенный жесткий диск; экран хорошего качества; широкие коммуникационные возможности

ПРОТИВ
Довольно внушительные размеры устройства

ASUS рекомендує Windows® XP Professional

Сучасна зброя для підкорення світу



Гарантія відсутності яскравих пікселів ASUS ZBD
Компанія ASUS, відома як постачальник якісної продукції, гарантує відсутність яскравих пікселів на дисплеї ноутбука V6000V. Якщо протягом 30 днів з дня продажу на екрані знайдеться навіть один яскравий піксель, дисплей ноутбука буде замінено*.

** для заміни дисплею необхідно мати при собі товарний чек або інший документ, що підтверджує покупку.*

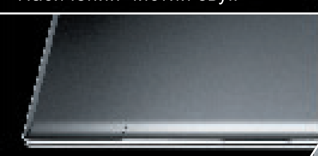
www.asus.ru

Ультратонкий і легкий 15-дюймовий ноутбук

ASUS V6000V - це ультратонкий і легкий ноутбук з 15-ти дюймовою матрицею. Маючи витончений та елегантний дизайн, ноутбук ASUS V6000V є сучасним символом успіху та стилю.

- Intel® Centrino™ Mobile Technology
  - Процесор Intel® Pentium® M 770 • Mobile Intel® 915PM Express chipset
  - Intel® Wireless/PRO Network Connection 2915 b/g
- Microsoft® Windows® XP
  - Home
  - Professional
- Матриця TFT з діагоналлю 15.0" і роздільною здатністю SXGA+ (1400x1050)
- ATI Mobility™ Radeon™ X600 (M24) з 128MB HyperMemory™
- Технологія Bluetooth

■ Насичений чистий звук



■ Надтонкий та міцний корпус
комбінація сплавів металу та скловолокна

Нова мобільна платформа від Intel®

ASUS®
HEART OF TECHNOLOGY
Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки
http://www.asuscom.ru/support/

MTI
Київ, вул. Желябова, 2
тел: (38 044) 458-3856, 241-7334
Web: http://www.mti.com.ua

Фокстрот IT
Київ, вул. Дорогожицька 1
тел. (044) 247 7036
тел. гарячої лінії 8 800 501 68 80
(дзвінки в межах України безкоштовно)

DATALUX (даталюкс)
Київ, 03110, Червонозоряний пр-т 51, НДІБВ,
Лабораторний корпус, офіс 208;
тел: (38 044) 249-6303
datalux@datalux.ua
Web: http://www.datalux.ua

Магнитная запись: выход в третье измерение

Леонид Бараш

Процесс развития жестких дисков, безусловно, является одним из самых успешных в IT-индустрии. Изобретенные в начале 50-х годов уже прошлого века и ставшие необходимым атрибутом практически любой вычислительной системы, жесткие диски за полстолетия продемонстрировали впечатляющие рекорды увеличения емкости и скорости работы, уменьшения физических размеров и стоимости. Разработчики находили другие пути преодоления технологических барьеров для постоянного движения вперед.

Новые технологии наиболее ярко выглядят на фоне решаемых с их помощью проблем. Поэтому прежде чем переходить к теме данной публикации – методы перпендикулярной записи на магнитные диски – кратко напомним основы общепринятой сегодня продольной записи и сложности, которые возникают на пути повышения ее эффективности. История создания накопителей на жестких дисках несколько необычна.

В январе 1952 г. IBM поручила возглавить новую исследовательскую лабораторию своему инженеру Рейнольду Джонсону (Reynold Johnson), дав ему карт-бланш в отношении выбора области исследований. К этому времени Рейнольд Джонсон работал в корпорации уже 18 лет и имел более 50 патентов. Одним из проектов, которым он отдал предпочтение, были системы хранения с произвольным доступом. Результатом стал первый в мире накопитель на жестких дисках IBM 350 Disk File, в 1956 г. вошедший в систему RAMAC 350. Устройство содержало 50 дисков диаметром 24 дюйма, вмещало около 5 MB данных, частота вращения

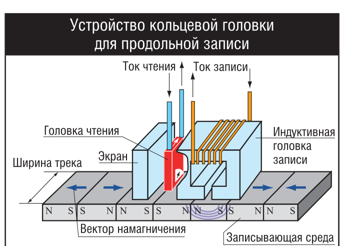


Рис. 1

шпинделя составляла 1200 об/мин, среднее время доступа – 1 с, а поверхностная плотность – 2 Kb/in^2. При этом оно было размером с два холодильника, а стоимость 1 MB достигала 10 тыс. долл. (заметим, что цена 1 MB уже в 1997 г. снизилась до 10 центов).

Продольная запись и суперпарамагнитный предел

Используемые для производства дисков материалы обладают резко выраженной анизотропией магнитных свойств, проявляющейся в существовании направлений труднейшего и легчайшего намагничения (в последнем случае часто применяют термин «легкая ось»). Жесткие диски для продольной записи изготовляют таким образом, что легкая ось магнитного носителя лежит в плоскости записывающего слоя. Данные на магнитном носителе записываются с помощью кольцевой головки (рис. 1), которая посредством краевого поля (рис. 2) намагничивает участок трека либо в положительном, либо в отрицательном направлении относительно выбранного способа его обхода. Чтение выполняется магниторезистивной головкой, определяющей, изменилось или сохранилось направление вектора намагничения на битовом переходе, что соответствует, скажем, значениям 0 и 1.

Обычная магнитная среда имеет гранулярную структуру, так что каждый бит состоит из нескольких магнитных гранул или кластеров. Магнитные гранулы, как правило, располагаются нерегулярно и упаковываются случайным образом. Следовательно, структуры образующих бит гранул и битовых переходов несовершенны (рис. 3), что в результате приводит к шумам при считывании. Последние можно снизить до приемлемого уровня посредством включения достаточно большого количества гранул в каждый бит. При увеличении поверхностной плотности данных размеры гранул и бита уменьшаются. Сегодня типичный размер гранул составляет 5–15 нм.

Вообще поверхностная плотность записи является наиболее значительным фактором для дисков, поскольку она определяет его основные параметры: физические размеры, емкость, производительность и стоимость одного мегабайта. В свою очередь поверхностная плотность зависит от двух факторов: плотности треков, определяемой числом треков на дюйм (Track Per Inch – TPI), и линейной плотности – количеством битов на дюйм трека (Bit Per Inch – BPI). Впрочем, часто для оценки поверхностной плотности используют такую интег-

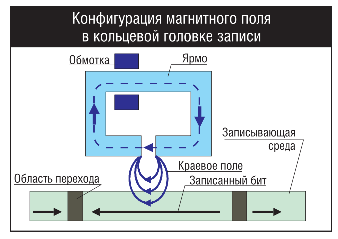


Рис. 2

ральную характеристику, как количество битов на квадратный дюйм. Заметим, что поскольку треки – концентрические окружности, не все они записываются с одинаковой линейной плотностью. Обе вышеупомянутые величины зависят от размера каждого бита, который представлен некоторой намагниченной площадью на поверхности диска. И здесь кардинальным является вопрос, насколько малой можно сделать эту площадь – ведь ее значительное уменьшение приводит к нестабильности данных. Опишем вкратце суть проблемы.

Устойчивость данных к внешним воздействиям обеспечивается рядом параметров. Если говорить о температуре окружающей среды, проявляющейся в виде тепловых флуктуаций в записывающем слое, то основной стабилизирующий фактор здесь – это энергетика магнитного анизотропного поля.

Рассмотрим для простоты небольшую частицу, которая представляет собой постоянный магнит. Поскольку магнитная среда, как упоминалось выше, анизотропная, то силы, действующие на магнит, заставляют его расположиться вдоль одного из направлений легкой оси. Энергия частицы пропорциональна $\sin^2\theta$, где θ – угол между вектором намагничения и направлением легкой оси. При абсолютном нуле магнит занимает одно из двух состояний с наименьшей энергией (θ равна 0 или 180°). Если внешним воздействием магнит вывести из состояния равновесия, то он начнет колебаться с резонансной частотой (в типичном случае это несколько десятков гигагерц), а при затухании колебаний вернется в одно из вышеописанных состояний. Когда температура поднимается, вектор намагничения испытывает случайные флуктуации, в результате которых его направление может измениться на противоположное. Вероятность такого события весьма сильно зависит от размера гранулы. Так, существуют порядки величин, когда уменьшение диаметра гранулы в два раза приводит к изменению среднего времени инверсии направления вектора намагничения со 100 лет до 100 наносекунд. В первом случае мы полагаем, что среда стабильна, тогда как во втором макроскопически мы наблюдаем ансамбль частиц, в котором отсутствует остаточная намагниченность и который имеет малую магнитную проницаемость, хотя в любой момент времени каждая частица полностью намагничена в некотором направлении. Такое

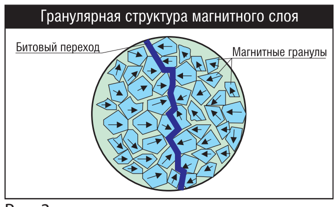


Рис. 3

состояние называется *суперпарамагнетизмом*, поскольку макроскопические свойства среды подобны таковым для парамагнитных материалов. Это явление известно как суперпарамагнитный эффект, или суперпарамагнитный предел – он препятствует уменьшению размеров битов. Конечно, реальная жизнь намного сложнее. Размеры частиц имеют какое-то распределение, сами частицы взаимодействуют друг с другом и с внешними магнитными полями, так что энергетический барьер суперпарамагнитного эффекта зависит от записываемой битовой структуры данных и от магнитного взаимодействия соседних частиц.

Выход из плоскости

Многие исследовательские центры ищут пути преодоления суперпарамагнитного предела. Один из них – перпендикулярная запись. Среди преимуществ этой технологии – возможность получения более высокой амплитуды и более коротких импульсов записывающего поля, более толстый записывающий слой, отсутствие размагничивающих полей на битовых переходах, более высокая амплитуда сигнала при считывании. Некоторые из них мы и обсудим ниже.

На рис. 4 схематично представлена система перпендикулярной записи. Прежде всего обратим внимание на то, что запись выполняется уже не кольцевой головкой для продольной записи, геометрические свойства которой ограничивают верхний предел намагничения величиной $2\pi M_s$, где M_s – намагниченность насыщения материала головки. При перпендикулярной записи магнитное поле генерируется между срезом полюса и подслоем из магнитомягкого материала (Soft Underlayer – SUL), расположенного ниже записывающего слоя. Такая геометрия повышает предел намагничения до $4\pi M_s$, т. е. в два раза.

Одним из основных дестабилизирующих факторов при продольной записи является сильное размагничивающее поле на границе перехода битов. Его возникновение легко объяснить, если заметить, что два смежных бита имеют векторы намагничения, направленные друг к другу одинаковыми полюсами, что вносит существенный вклад в нестабильность данных. В то же время при перпендикулярной записи образуется более стабильная конфигурация (рис. 5). Причем эффект размагничивания уменьшается с увеличением толщины записывающего слоя, что к тому же способствует возрастанию теплоустойчивости. Это позволяет сделать зону перехода битов тоньше и, следовательно, повысить линейную плотность записи.

Однако наиболее сильным различием обсуждаемых технологий записи является форма считываемого сигнала. Рассмотрим схематическую диаграмму полей рассеяния, которые испускаются средой для продольной записи без подслоя (рис. 6, *а*) и средой для перпендикулярной записи с подслоем (рис. 6, *б*). В случае продольной записи поле рассеяния исходит только из зоны перехода, и вектор напряженности магнитного поля в ее окрестности направлен перпендикулярно к плоскости диска. В противоположность этому при перпендикулярной записи поле рассеяния исходит от эффективных магнитных «зарядов», расположенных на верхней поверхности записывающей среды и, благодаря наличию SUL, на эффективной нижней поверхности, и вектор напряженности вблизи зоны перехода битов направлен параллельно плоскости диска. Это значит, что, если при продольной записи считываемый сигнал присутствует только в зоне перехода (рис. 7, *а*), то при перпендикулярной он считывается со всей зоны, на которой записан бит (рис. 7, *б*). Конечно, сигнал такой формы не годится для обработки посредством традиционных цепей для продольной записи, однако он содержит больше информации. Данное свойство можно использовать в будущих разработках цепей считывания.

Сегодняшние реалии

Хотя массовый переход на технологию перпендикулярной записи индустрия планирует начать в 2006 г., ряд ведущих компаний приступил к выпуску некоторых моделей уже в текущем году. Так, Toshiba использовала перпендикулярную запись в двух своих устройствах, выполненных в форм-факторе 1,8 дюймов: MK4007GAL и MK8007GAH емкостью 40 GB и 80 GB соответственно. Seagate анонсировала 8 июня план производства продуктов на следующие три квартала. Компания намерена представить десять новых устройств с перпендикулярной записью. Среди них – HDD для десктопов емкостью 500 GB, 8-гигабайтовые диски формата CF II и накопитель для ноутбуков объемом 160 GB. Известный производитель пластин, японская компания Showa Denko K.K. (SDK), объявила 19 июля о начале массового выпуска пластин емкостью 40 GB для 1,8-дюймовых устройств. Такие пластины позволят, к примеру, установить в плеер iPod жесткий диск емкостью 120 GB.

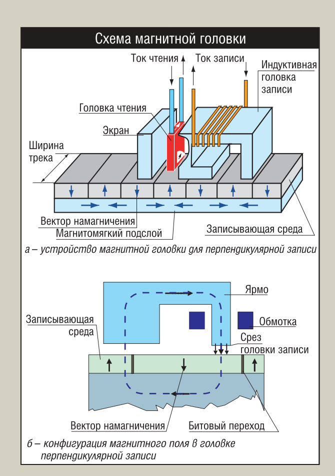


Рис. 4

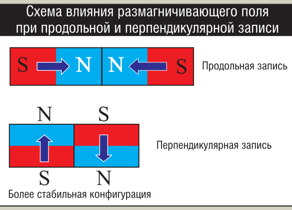


Рис. 5

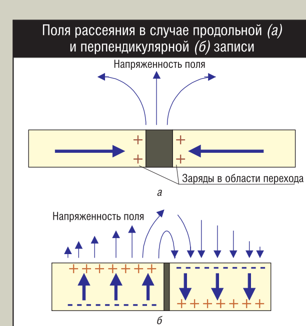


Рис. 6

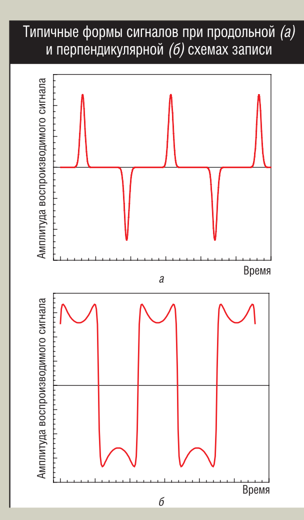


Рис. 7

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 325J (2,53 GHz, LGA775) AMD Sempron 2600+ (1,6 GHz, Socket 754)	$85 $75	Интегрированное аудио	–
Чипсет Intel 915P (LGA775) Чипсет NVIDIA nForce3 250 GB (Socket 754)	$85 $75	Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
2×256 MB PC3200 DDR SDRAM	$55	Клавиатура PS/2	$9
На чипе Radeon X550 128 MB	$75	Мышь PS/2	$8
Жесткий диск 80 GB, кэш-буфер 8 MB	$65	Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$160	Акустика 2.0	$20
DVD-ROM/CD-RW Combo	$35	Внутренний модем PCI 56K V.90	$18

Суммы для ПК на платформах Intel – $690 AMD – $670

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Спецификация ПК среднего класса сочетает в себе разумную цену с достаточно высокой производительностью.

Intel Pentium 4 530J (3 GHz, LGA775) AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$190 $130	Интегрированное аудио 5.1	–
Чипсет Intel 915P (LGA775, DDR) Чипсет NVIDIA nForce4 Ultra (Socket 939)	$100 $100	Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$85
2×512 MB PC3200 DDR SDRAM	$100	Клавиатура Logitech Internet Pro или аналог	$15
На чипе GeForce 6600 256 MB	$140	Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical или аналог	$16
Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB, SATA/NCQ	$112	Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
LCD-монитор 17", время отклика 4–8 мс	$300	Акустика 5.1	$90
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$70	Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах Intel – $1243 AMD – $1183

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий.

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на ПК достаточно средств.

Intel Pentium 4 530J (3 GHz, LGA775)	$190
AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$130
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2)	$125
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI (Socket 939)	$135
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$120
На чипе Radeon X800 XL 256 MB	$340
Жесткий диск 320 GB, кэш-буфер 8 MB	$175
LCD-монитор 19", время отклика 8–12 мс, DVI	$580
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$70
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$75
Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$120
Клавиатура Logitech Media Keyboard или аналог	$30
Мышь Logitech MX518 или аналог	$65
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
7.1 Creative Inspire T7900	$130
Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах **Intel – $2045** **AMD – $1995**

Главное событие этого месяца – радикальное обновление ПК начального уровня. Наконец-то мы распрощались с платформами Socket 478 и Socket A: на смену им пришли LGA775 и Socket 754. Сказать, что рекомендованные бюджетные системы улучшились, – значит не сказать ничего. Старые чипсеты (Intel 865PE, NVIDIA nForce2 Ultra 400) даже трудно сравнивать с новыми (Intel 915P и NVIDIA nForce3 250 GB), причем разница не только в производительности, но и в возможности дальнейшей модернизации. Совсем недавно именно так выглядели наши ПК среднего уровня (от $1000), разве что процессоры были другими. Но теперь, в связи с появлением недорогих Sempron 2600+ и 2800+ под Socket 754 и доступных материнских плат для LGA775, можно ни в чем себе не отказывать.

Трудно сказать, какая из новых систем получилась лучше – на базе Intel или AMD. С точки зрения быстродействия в обычных приложениях выигрывает Celeron D за счет более высокой тактовой частоты и двухканального контроллера памяти в чипсете. Но в играх Sempron может взять реванш, к тому же платформа Socket 754 гораздо легче (в смысле, с меньшими затратами) поддается модернизации. В общем, выбор в данном случае – скорее дело вкуса, кроме того, нет особого смысла сравнивать производительность этих конфигураций в играх, если в них используется акселератор уровня Radeon X550. После столь серьезной модернизации платформ для ПК начального уровня хотелось бы, конечно же, взять более серьезную видеокарту, хотя бы GeForce 6200 128 MB, но ее цена приближается к $100, а здесь нужно что-нибудь в пределах $75. Впрочем, Radeon X550 128 MB вполне хватит для большинства старых игр, а также для различных стратегий и RPG.

Цены на процессоры под Socket 939 уверенно ползут вниз: если в прошлом месяце самая дешевая модель Athlon 64 Socket 939 стоила в среднем $145, то теперь ее можно найти (если постараться) за $130. Практически во столько же обойдется Athlon 64 2800+ под Socket 754, который имеет одноканальный контроллер памяти и разгоняется вовсе не так хорошо, как 0,09-микронные Athlon 64 3000+ с ядром Winchester или Venice. Ближайший конкурент из лагеря Intel – Pentium 4 530J с тактовой частотой 3 GHz, но он серьезно проигрывает в цене. Этот процессор дороже на целых $60, что ощутимо для ПК среднего уровня. За те же деньги получилось бы купить Athlon 64 3200+ Socket 939, но мы это делать не советуем, ведь прирост производительности не окупит подобных затрат и может быть с легкостью достигнут разгоном более дешевого Athlon 64 3000+ Socket 939. Собственно, по этой же причине мы рекомендуем для системы высокого уровня те же процессоры, что и для «Оптимального ДПК». Следует также отметить, что цена материнских плат под Socket 939 приближается к отметке $100, что укрепляет позиции платформы AMD64 в среднем классе. Платы с поддержкой SLI стоят существенно дороже, и пользователь доплачивает лишь за возможность модернизации с помощью второй видеокарты (что нужно далеко не всем). Жаль только, что пока бессмысленно строить «четырехпроцессорную» систему 2 CPU×2 GPU – современные игры не способны реализовать потенциал двухъядерных процессоров. Точно так же тандем из видеокарт среднего класса не может конкурировать с одной видеокартой, купленной за те же деньги. Ну а для двух устройств класса GeForce 7800 GTX попросту не найти достаточно мощного центрального процессора, способного загрузить их работой. В общем, дорога ложка к обеду, и мы пока что повременим с «многопроцессорными» решениями.

Среди видеокарт под PCI Express по соотношению цена/производительность уверенно лидирует Radeon X800 XL 256 MB. Такую

видеокарту вполне реально приобрести за $340, что совсем не плохо, учитывая, что старшие товарищи – Radeon X800 XT и GeForce 6800 Ultra – стоят никак не меньше $500. Но если сильно захотеть, можно получить вдвое более высокую производительность, заплатив вдвое большую сумму – GeForce 7800 GTX обойдется примерно в $660. Опять же, прямо сейчас мы затрудняемся назвать игру, ради которой стоило бы идти на подобные жертвы, так что Radeon X800 XL 256 MB вполне достаточно на текущий момент. В среднем классе по-прежнему лидирует GeForce 6600 256 MB с совершенно непобедимой ценой $140. Энтузиасты связывают определенные надежды с новой моделью от ATI стоимостью до $200, а именно – с Radeon X800 GT. Не исключено, что эти видеокарты повторят успех Radeon 9500 256-bit, из которых когда-то можно было сделать топовый акселератор того времени. Разблокировка и разгон Radeon X800 GT позволят повысить производительность до уровня Radeon X850 Pro или даже XT, а это уже ценовая группа от $500 и выше. Будет ли это осуществимо на практике – покажет время, так что сейчас мы бы не советовали спешить с модернизацией видеокарты.

И напоследок еще один штрих к рекомендованным конфигурациям: EIDE-винчестер WD3200JB емкостью 320 GB теперь доступен по цене $175, что очень выгодно в пересчете на один гигабайт. Поэтому пришло время задействовать такой винчестер в «Прогрессивном ДПК», а накопитель на 200 GB имеет смысл переместить в конфигурацию среднего уровня.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: www.itc.ua/hl.

Материнские платы на Intel 915P

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Gigabyte GA-8GPNXP Duo	175	★★★★★	№ 3, март 2005
ABIT AG8-3rd eye	140	★★★★★	№ 3, март 2005
ASUS P5GD1	118	★★★★☆	№ 3, март 2005
Albatron Mars PX915P Pro	115	★★★★☆	№ 3, март 2005
Fujitsu Siemens D1826-G	109	★★★★☆	№ 3, март 2005
ECS Elitegroup 915P-A	92	★★★★★	№ 3, март 2005

Звуковые платы

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Live! 7.1	33	–	–
Sound Blaster Audigy 2 7.1	50	–	–
Sound Blaster Audigy 2 ZS OEM	75	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Sound Blaster Audigy 2 ZS	100	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	165	–	–
Terratec DMX 6fire 24/96	200	★★★★★	№ 4, апрель 2002

Струйные принтеры

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z815	72	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 3745	80	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
Epson Stylus C65 Photo Edition	82	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2005
Canon Pixma iP2000	82	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP DeskJet 5743	100	★★★★★	№ 1–2, февраль 2005
HP Photosmart 7660	125	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
HP Photosmart 7760	160	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
Epson Stylus Photo R300	185	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004

LCD-мониторы 8–12 мс, DVI

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Hyundai ImageQuest L72D	345	★★★★☆	№ 4, апрель 2004
17" BenQ FP71V+	395	★★★★☆	№ 5, май 2005
17" LG Flatron L1730P	400	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" Samsung SyncMaster 172X	415	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" ViewSonic VP171b	435	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
17" NEC MultiSync LCD1770NX	480	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
19" BenQ FP937s+	500	★★★★☆	№ 12, декабрь 2004
19" Samsung SyncMaster 193P+	540	★★★★★	№ 12, декабрь 2004

ЭЛТ-мониторы

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Samsung SyncMaster 795DF	130	–	–
17" LG Flatron F720B	145	–	–
17" LG Flatron F720P	160	–	–
17" Samsung SyncMaster 757MB	170	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797DF	170	–	–
19" LG Flatron F920B	240	–	–
19" Samsung SyncMaster 959NF	280	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	300	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

Жесткие диски 7200 об/мин, 8 MB кэш-буфер

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Samsung SpinPoint SP0812N	65	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	65	★★★★★	№ 3, март 2003
120 GB Western Digital WD1200JB	83	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Samsung SP1213N	83	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Samsung SP2004C SATA NCQ	112	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Maxtor 6B200M0 SATA/NCQ	115	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Seagate ST3200826AS SATA/NCQ	115	★★★★☆	№ 5, май 2005
320 GB Western Digital WD3200JB	175	★★★★★	№ 5, май 2005

SMS викторина

Выиграй
в SMS-викторине и стань обладателем ценного приза

1

PHILIPS
www.philips.ua

Монитор Philips 170X5

Новый монитор от Philips специально создан для тех, кто не признает компромиссов как в плане качества изображения, так и в вопросах дизайна. Он снабжен уникальной технологией LightFrame, обеспечивающей яркое и насыщенное изображение в играх, при просмотре кинофильмов и фотографий. После этого картинка обычного монитора будет казаться вам серой и тусклой. Большой плюс продуктов Philips в том, что, согласно новой системе гарантии качества, каждый пользователь может обменять свой монитор в течение трехлетнего гарантийного срока в случае появления на нем хотя бы одного темного субпиксела.

Вопрос: Что гарантирует знак PerfectPanel на мониторах Philips?
a. Стабильную яркость и насыщенность изображения.
b. Отсутствие дефектных пикселов на протяжении 3 лет.
c. Высокую скорость работы матрицы – 12 мс.

Отправь SMS на номер 103103

Код конкурса 651

2

CANYON
www.asbis.ua

MP3-плеер Canyon CN-MP3SE

Замечательным подарком для ведущих активный образ жизни меломанов станет красивый плеер от Canyon. 512 MB флэш-памяти вполне достаточно для хранения любимых композиций, встроенный FM-тюнер и диктофон делают проигрыватель незаменимым помощником на время прогулок и путешествий. Вся информация отображается на удобном ЖК-экране, при этом устройство работает от единственной AAA-батарейки до 10 ч. Нельзя не отметить поддержку формата WAV, чему, без сомнения, обрадуются аудиофилы.

Вопрос: С какой целью была разработана технология DRM?
a. Для реализации плавного перехода между композициями.
b. Для защиты музыкальных композиций от нелегального копирования.
c. Для добавления объемности в звучание музыки.

Отправь SMS на номер 103103

Код конкурса 652

Техническую поддержку осуществляет ООО «Цунами Медиа Украина»
Телефон службы поддержки
(044) 414-8051, с 9.00 до 18.00 (пн–пт)
Для совершеннолетних
Лицензия Госсвязи серии
АА № 720189 от 29.12.2004 г.
Лицензия ЗАО «Киевстар Дж.Эс.Эм.»
№ 0095503 от 2.04.2001 г.

Чтобы выиграть один из этих ценных призов, примите участие в SMS-викторине. Отправив короткое SMS-сообщение с кодом соответствующего конкурса и ответом на вопрос этого конкурса на номер **103103**, (например, 653 с), вы становитесь участником розыгрыша.

Стоимость SMS – 1 грн (с НДС без ПФ)
Внимательно ознакомьтесь с информацией о викторине на с. 85

3

2 штуки

Фотопринтеры Samsung SPP-2020, SPP-2040

Мечта каждого фотографа – иметь в своем арсенале маленький мобильный принтер, который мог бы работать без компьютера и печатать любимые изображения прямо с карточки от фотоаппарата. Именно такими устройствами и являются новинки от Samsung – принтеры SPP-2020, SPP-2040. Стильный дизайн и небольшие размеры позволят брать принтер в поездки и оперативно распечатывать свои шедевры с прекрасным качеством, сравнимым с работой современных фотолабораторий. Кроме того, эти устройства «понимают» семь различных форматов карт: CF I и II, SmartMedia, SD, MMC, Memory Stick, xD-Picture Card.

Вопрос: Что позволяет система PictBridge, применяемая в современных фотопринтерах?
a. Добиться максимального сходства изображения на мониторе и при печати.
b. Запечатывать полный объем листа бумаги, не оставляя белых краев.
c. Осуществлять прямую печать с цифровых устройств на принтер без ПК.

Отправь SMS на номер 103103

Код конкурса 653

4

Barebone-система MSI Mega PC 865 Pro

Обычные громоздкие системные блоки компьютеров отходят на второй план с появлением красивой и профессионально оформленной системы от MSI. Благодаря интересному и цельному дизайну ПК прекрасно впишется в интерьер, отлично сочетаясь с бытовой техникой. При установленном ТВ-тюнере компьютер превращается в домашний кинотеатр и аудиосистему со стильным ЖК-экраном на передней панели. Любое занятие станет гораздо приятнее с этим баребоном, оснащенным мощным процессором Pentium 4 и всеми необходимыми мультимедийными функциями.

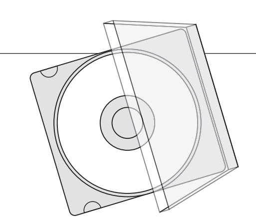
Вопрос: Каково назначение фирменной функции Instant-On в баребонах MSI?
a. Использование мультимедийных возможностей системы без загрузки ОС.
b. Дистанционное управление баребоном с помощью пульта ДУ.
c. Подключение к беспроводным сетям стандарта IEEE 802.11g.

Отправь SMS на номер 103103

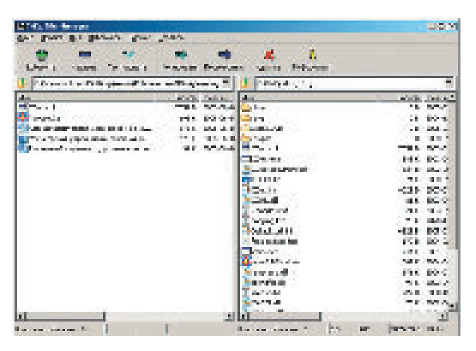
Код конкурса 654

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут



7-Zip 4.26 beta

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Игорь Павлов

Web-сайт www.7-zip.org

Размер 1,1 MB

Страница загрузки www.7-zip.org/download.html

Архиватор 7-Zip обладает тремя несомненными достоинствами: высочайшей степенью сжатия при использовании собственного формата 7z, бесплатностью и поддержкой большого количества архивных форматов. Еще одна особенность – на 2–10% лучшее сжатие в форматы ZIP, GZIP и BZIP2 по сравнению с другими архиваторами. Но за это приходится расплачиваться длительностью работы.

Avant Browser 10.1.22

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Avant Force

Web-сайт www.avantbrowser.com

Размер 1,4 MB

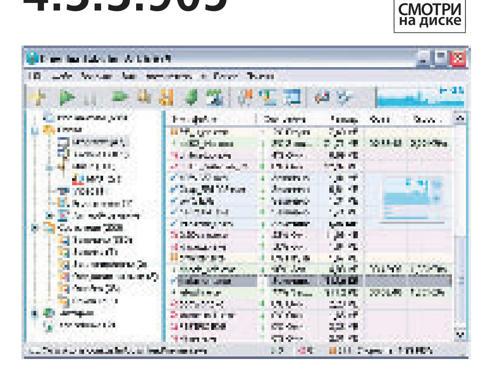
Страница загрузки www.avantbrowser.com/download.html

Замечательный бесплатный браузер на ядре Internet Explorer, позволяющий облегчить использование Интернета при минимуме трудозатрат. Небольшой объем не сказался на функциональности – есть и встроенный набор скинов, и поддержка полусотни миро-

вых языков (включая русский и украинский), и фильтры рекламы/всплывающих окон/нежелательных элементов, RSS-клиент и ряд других возможностей.

Download Master 4.3.3.905

СМОТРИ на диске



Freeware

Разработчик WestByte Software

Web-сайт www.westbyte.com/dm

Размер 2,1 MB

Страница загрузки www.westbyte.com/dm/index.phtml?page=download&tmp=1&lng=Russian

Приятно, что в нашем с вами Отечестве есть программы мирового уровня и качества. Ряд опросов свидетельствует о том, что украинский Download Master на территории СНГ является самым популярным менеджером закачек. Этому способствует поддержка всех передовых функций и, конечно, бесплатность.

Firefox 1.0.6

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Mozilla

Web-сайт www.mozilla.org/products/firefox

Размер 2,1 MB

Страница загрузки www.mozilla.org/products/firefox/releases/1.0.6.html

Разработчики этого бесплатного браузера не устают рапортовать о своих успехах и очередных миллионах загрузок. Firefox – лидер среди «альтернативных» Web-браузеров, пользователи высоко ценят удачный механизм отображения страниц и безграничный потенциал расширения с помощью плагинов.

Fraps 2.6.4

Freeware/Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик Beepa

Web-сайт www.fraps.com

Размер 0,6 MB

Страница загрузки
www.fraps.com/download.php

Отсутствие конкурентов показывает, что Fraps – стабильно лучшая и безальтернативная программа в своем классе. С ее помощью можно выполнять три задачи: измерять быстродействие (количество FPS) любых Direct3D/OpenGL приложений, сохранять скриншоты и записывать видеоролики.

Opera 8.02/8.10 Preview

Shareware/Adware

Разработчик Opera Software

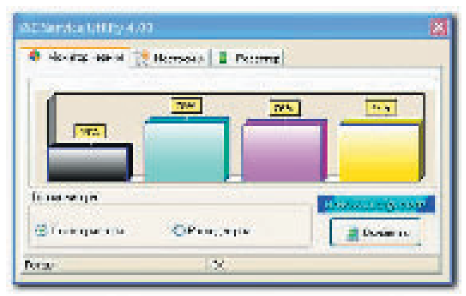
Web-сайт www.opera.com

Размер 3,6 MB

Страница загрузки
www.opera.com/download

Браузер Opera хорошо знаком всем опытным пользователям сети Интернет. Не будет преувеличением сказать, что многие новые функции конкуренты перенимают именно с подачи создателей этой программы. В итоге браузер Opera очень удобен, так как имеет множество полезных мелочей. И, конечно, радует скорость работы и интеграция дополнительных возможностей – чего стоит только полноценный почтовый клиент и модуль чтения RSS-лент.

Финальная версия Opera 8.02 рекомендована всем поклонникам программы – в ней исправлены оставшиеся ошибки, стабильность работы на высоте. А вот в тестовых версиях, включая новейшую Opera 8.10, вас ждет сюрприз – встроенная поддержка закачки из файлообменной сети BitTorrent.



SSC Service Utility 4.00

Freeware

СМОТРИ на диске

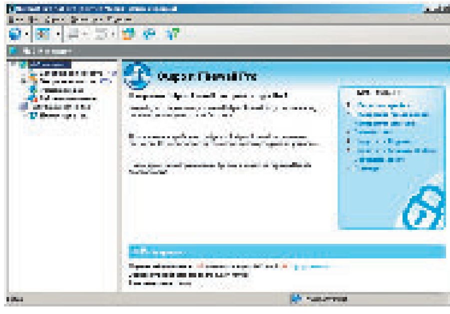
Разработчик SSC Localization Group

Web-сайт www.ssclg.com/epson.shtml

Размер 0,8 MB

Страница загрузки
www.ssclg.com/epson.shtml

Всем владельцам струйных печатающих устройств Epson посвящается. Теперь с картриджами можно работать и программно, в том числе замораживать или сбрасывать счетчик чернил, прочищать отдельно цветной или черный картридж, выполнять горячую замену картриджей и т. п. Результат умелого использования – ощутимая экономия чернил и денег.



Outpost Firewall Pro 2.7.493.416

Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик Agnitum

Web-сайт www.agnitum.com/ru/products/outpost

Размер 7,7 MB

Страница загрузки
www.agnitum.com/ru/download/outpostpro.html

Наиболее популярный на территории бывшего СССР персональный брандмауэр. Надежная защита, широкие возможности, простота использования и настройки, фильтры рекламы и нежелательных Web-элементов, невысокая стоимость. В новых версиях исправлены различные досадные ошибки и улучшена работа компонентов защиты.

The Bat! 3.51.10

Shareware

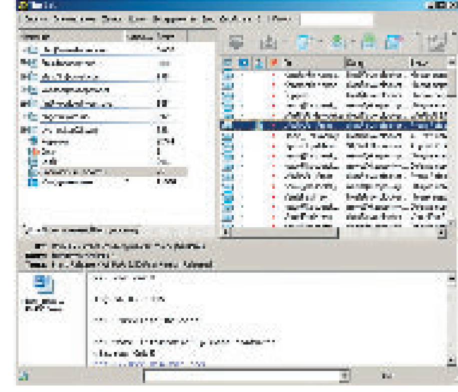
СМОТРИ на диске

Разработчик RitLabs

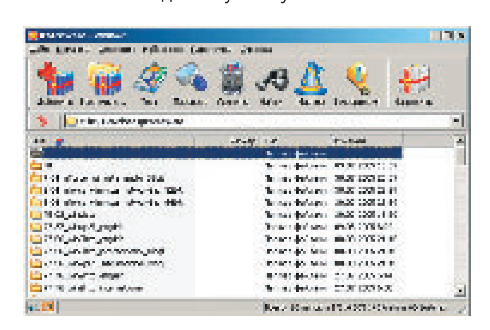
Web-сайт www.ritlabs.com/ru/the_bat/index.html

Размер 9,3 MB

Страница загрузки
www.ritlabs.com/ru/products/thebat/download.php



Чем знамениты соседи из Молдовы? Прежде всего почтовым клиентом The Bat!. Популярности программы среди русскоязычных пользователей можно удивиться, но она заслуженна – функциональность The Bat! не знает границ и требует учебника по эффективному применению. В новой версии разработчики попытались устранить все ошибки и сделать утилиту стабильной.



WinRAR 3.50

Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик Александр Рошаль

Web-сайт www.rarlab.com

Размер 1,1 MB

Страница загрузки
www.rarlab.com/download.htm

Архиватор WinRAR – заслуженный лидер среди ПО такого рода. В основу его положены эффективный и быстрый алгоритм сжатия и поддержка большого количества форматов архивов. Функциональность утилиты можно назвать непревзойденной. Главное отличие версии 3.50 – поддержка скинов, теперь внешний вид программы настраивается по вашему желанию. Кроме того, внесены два десятка других изменений, в том числе повышающих степень защищенности от вирусов и улучшающих работу с самораспаковывающимися модулями.

StyleVista 0.10 Beta

Freeware

Разработчик Stardock

Web-сайт www.stardock.com/products/stylevista

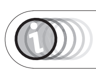
Размер 82 KB

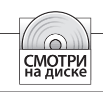
Страница загрузки
www.stardock.com/products/stylevista/download.asp

Stardock StyleVista – программа для Windows Vista, позволяющая настраивать Aero, оболочку Vista. Новый интерфейс отличается «стеклянным» стилем, который можно модифицировать с помощью этой утилиты (изменять цвет и прозрачность окон и фона и т.д.).

Bookmark Buddy

Станислав Олесь





Shareware, $29,95

Разработчик Edward Leigh

Web-сайт www.bookmarkbuddy.net

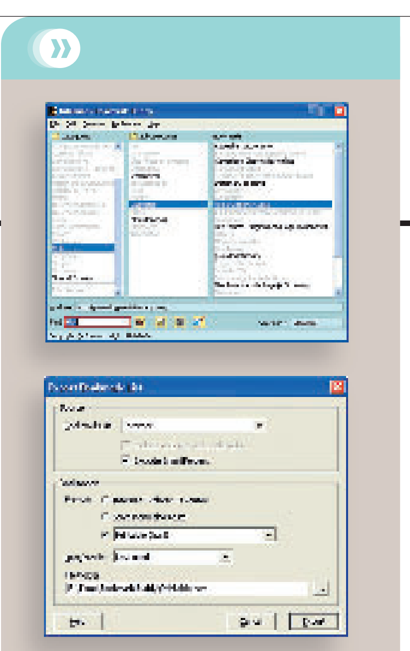
Размер 439 KB

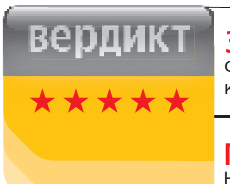
Страница загрузки ftp://ftp.urlorg.com/bmkbuddy.exe

Рано или поздно у каждого активного пользователя Сети скапливается большое число ссылок. Применение разных браузеров, работа как дома, так и в офисе – все это вносит свою лепту в общий беспорядок. Решить проблему поможет менеджер закладок, такой как Bookmark Buddy.

Несмотря на скромный внешний вид, программа буквально напичкана функциями. Она работает с любым браузером – IE и его производными, Opera, Mozilla, Firefox; поддерживает до 60 тыс. закладок/папок/комментариев в коллекции; организовывает хранение (с шифрованием Blowfish) паролей к сайтам, защищенное единым паролем. Bookmark Buddy предоставляет широкие возможности поиска; экспорта/импорта закладок в/из форматов любых браузеров; сортировку закладок по частоте посещения. Кроме того, предлагается автопосещение закладок по расписанию; выделение шрифтом, вставка разделителей. И этот список можно было бы продолжить..

В целом, Bookmark Buddy – одна из лучших программ в своей категории. Несмотря на свою стоимость, она однозначно заслуживает внимания опытных серферов.



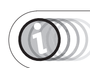


ЗА
Функциональность; нетребовательность к ресурсам

ПРОТИВ
Нет

Your Uninstaller!

Станислав Олесь



Shareware, $29,95

Разработчик URSoft

Web-сайт www.ursoftware.com

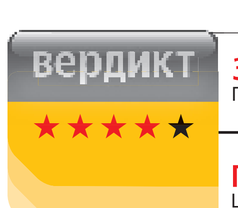
Размер 3,98 MB

Страница загрузки www.ursoftware.com/download.php

Вам приходилось часто устанавливать и удалять приложения? Вам надоело ждать, пока загрузится диалог *Add/Remove programs*? Тогда программа Your Uninstaller! – для вас.

В отличие от штатного средства деинсталляции, загружается она действительно быстро. Если с момента последнего ее запуска вы установили какие-то программы, они подсветятся красным. Удаление приложений не ограничивается стандартной процедурой – после формального «сноса» Your Uninstaller! сканирует реестр на наличие оставленного мусора, успешно его находит и предлагает убрать. При необходимости программа поможет удалить и «потерянные записи», соответствующие уже деинсталлированным приложениям.

Однако этим ее возможности не ограничиваются. Помимо управления автозапуском приложений и уборки временных файлов, отдельная закладка отведена под управление *Start menu*: достаточно выделить там ненужные элементы, и они будут скрыты. Ну а в качестве приятного дополнения можно отметить панель управления всплывающим меню Internet Explorer.



ЗА
Полезная функциональность

ПРОТИВ
Цена

Super Flexible File Synchronizer

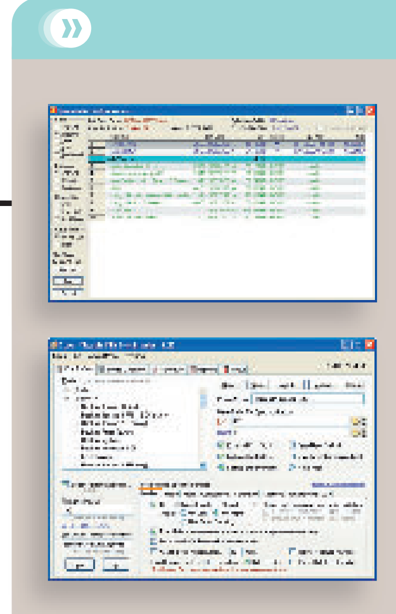
Станислав Олесь

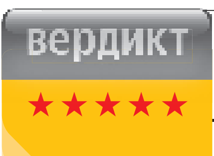
Shareware (регистрация – $50)
Разработчик Tobias Giesen
Web-сайт www.superflexible.com
Размер 2,9 MB
Страница загрузки www.superflexible.com/download.htm

Вам необходимо сделать резервную копию файлов? Или синхронизировать свою папку с каталогом на флэш-диске или FTP-сервере? В таком случае программа Super Flexible File Synchronizer – для вас.

Сразу после установки она запускается в *Wizard mode* – здесь можно выбрать одну из часто используемых операций. Далее, после нескольких уточняющих шагов, поставленная задача будет выполнена автоматически.

Однако опытные пользователи наверняка предпочтут *Advanced mode*, после выбора которого на них буквально обрушится лавина настроек, благодаря чему она и признана одним из самых мощных инструментов. Синхронизатор поддерживает настройки FTP, работу через прокси и SSH. Есть и встроенный планировщик заданий. Доступны ZIP-сжатие, шифрование и учет прав доступа NTFS. Программа способна выявлять перемещения файлов и поддерживать несколько версий. Вместо удаления старых версий можно настроить их отправку в *Корзину*. Ну а в качестве приятного бонуса – уведомления по e-mail о результатах синхронизации.





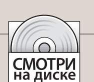
ЗА
Функциональность; наличие упрощенного режима

ПРОТИВ
Shareware-статус

jv16 PowerTools 2005

Валерий Аксак

Чистка операционной системы от всяческого хлама – дело очень деликатное, которое не хочется доверять утилитам сомнительного происхождения. При выборе инструмента для решения такой задачи лучше остановиться на приложении топ-класса, уже успевшем хорошо зарекомендовать себя. Например, на программе jv16 PowerTools, которую по праву можно отнести к числу «проверенных бойцов».



Shareware (30 дней trial, регистрация – $30)

Разработчик Macecraft Software

Web-сайт www.macecraft.com

Размер 1,25 MB

Страница загрузки www.macecraft.com/downloads

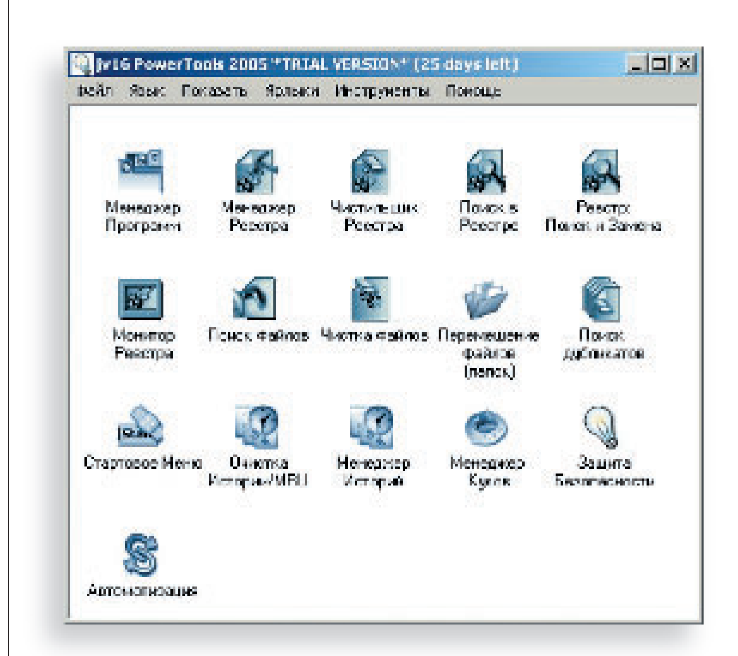
Утилита jv16 PowerTools состоит более чем из дюжины разнообразных модулей, предназначенных для обслуживания ОС, основной упор при этом делается на манипуляциях с системным реестром. В программе есть все необходимое для удобного и максимально понятного редактирования реестра в ручном режиме, а также отдельный модуль для его автоматического анализа и оптимизации, использующий, помимо всего прочего, технологию искусственного интеллекта.

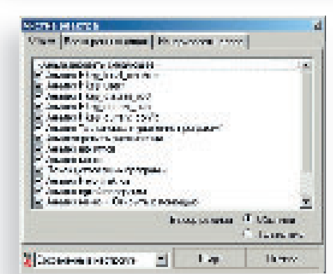
После завершения процесса сканирования реестра программа выдает отчет, в котором все обнаруженные ошибки делятся на четыре категории, в зависимости от степени их опасности. На основе полученной статистики формируется графический индикатор «состояния здоровья» ОС, позволяющий быстро оценить уровень загрязненности системного реестра. Просмотрев итоговую сводку, проблематичные записи можно удалить в автоматическом режиме или вручную.

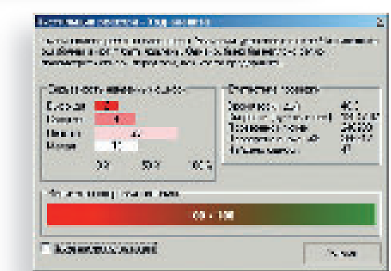
В jv16 PowerTools есть все стандартные функции, характерные для подобных приложений: расширенное меню для удаления программ, возможность изменения списка автозагрузки и контекстного меню IE и т. п. Также в утилите имеются дополнительные модули для обеспечения безопасности и конфиденциальности при работе за компьютером, но их сложно назвать достаточно функциональными и удобными.

Программа дополнительно позволяет искать, организовывать и удалять файлы на жестком диске, причем для работы с ними существуют модули, скрытые от глаз обычного пользователя. Чтобы их запустить, необходимо мышью перетащить нужный файл в главное окно программы.

После завершения процесса сканирования реестра программа выдает отчет, в котором все обнаруженные ошибки делятся на четыре категории в зависимости от степени их опасности.



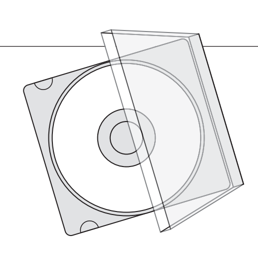




ЗА
Отличная функциональность; аккуратность в работе; подробное многостраничное руководство

ПРОТИВ
Интерфейс мог бы быть удобнее

Pragma 4.0



Ростислав Панчук

С повсеместным проникновением английского и других европейских языков в наш быт все более актуальной становится проблема качественного перевода с иностранного на украинский или русский. Если ваши навыки в этой сфере оставляют желать лучшего, можно воспользоваться различными системами машинного перевода, с одной из которых – новой версией многоязычного переводчика Pragma – мы и познакомимся поближе.

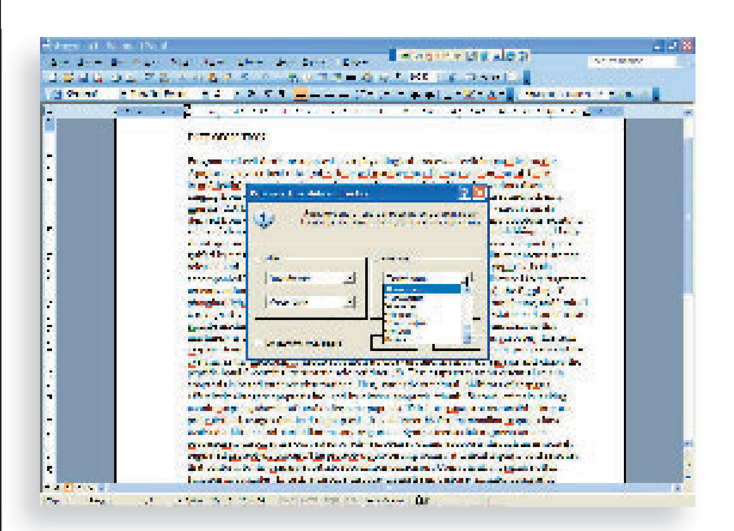
Основное достоинство Pragma – полнофункциональная поддержка украинского языка. Кроме того, присутствуют английский, немецкий, русский, а теперь еще и латышский языки. Направления перевода могут быть любые – всего их более 20, что, например, тому же PROMT и не снилось (где доступны лишь жестко заданные языковые пары вроде «англо-русский» или «немецко-русский», но уж никак не «англо-немецкий»).

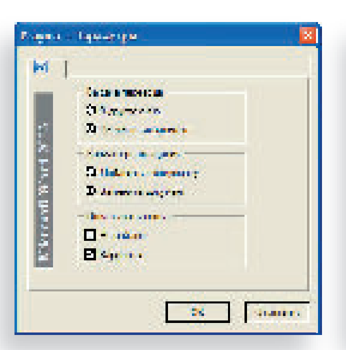
После установки Pragma интегрируется в Microsoft Office, Open-Office.org, Notepad, Internet Explorer и Wordpad. Фактически как такового отдельного окна перевода у нее нет, все языковые операции выполняются непосредственно в окне текстового редактора, что оказывается на удивление удобно.

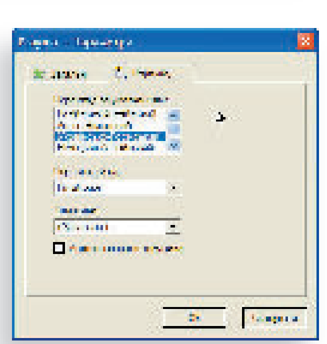
Недостаток Pragma общий для подобного ПО – все еще неидеальное качество перевода. Впрочем, и тут есть значительный прогресс. Так, перевод неспециального текста выполняется программой на твердую четверку – зачастую остается лишь поправить буквально одно-два слова в абзаце. Немного хуже обстоят дела с технической и научной литературой – здесь уже сказывается присутствие специфических терминов, и попотеть над приданием тексту «товарного вида» придется больше. С другой стороны, если вы постоянно имеете дело с материалами определенной тематики, достаточно просто «научить» программу новым словам, и результаты ее работы вас приятно удивят.

Для полного комфорта не хватает лишь поддержки других европейских языков – французского и испанского. Не помешало бы и увеличить объемы специализированных словарей. Во всем же остальном Pragma просто вне конкуренции.

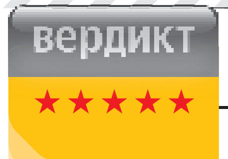
После установки Pragma интегрируется в Microsoft Office, Open-Office.org, Notepad, Internet Explorer и Wordpad.





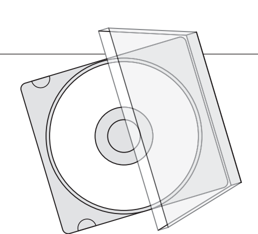


Shareware (15 дней trial, регистрация – 555 грн)
Разработчик Trident Software
Web-сайт www.trident.com.ua



ЗА
Достаточно качественный уровень перевода; поддержка украинского языка; компактность

ПРОТИВ
Высокая цена; не помешала бы поддержка французского и испанского языков



Улучшаем Microsoft Word

Валерий Аксак

Любой пользователь Microsoft Word со стажем признает, что его интерфейс «по умолчанию» и стандартный набор функций не идеальны и не раскрывают в полной мере все потенциальные возможности этого текстового процессора. Именно потому большой популярностью пользуются разнообразные надстройки для Word, расширяющие и улучшающие его функциональность. О наиболее удачных из них, с нашей точки зрения, мы расскажем в этом обзоре.

WordUtilities 2004

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Максим Грибков
Поддерживаемые версии Microsoft Word 2003 (на сайте разработчика доступны и более ранние)
Web-сайт wordutilities.chat.ru
Размер 488 KB
Страница загрузки wordutilities.chat.ru/down.htm

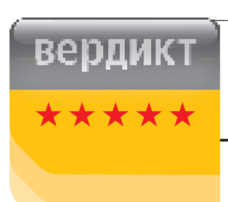
Эту надстройку по достоинству оценят в первую очередь редакторы, наборщики и верстальщики – в общем, те пользователи, в чьи профессиональные обязанности входит подготовка высококачественных документов с прицелом на дальнейшую их печать.

Пять панелей инструментов WordUtilities позволяют выполнять самые разнообразные действия: одним щелчком мыши изменять регистр текста, вставлять подстрочные и надстрочные знаки (индексы, степени), регулировать страничные отступы и поля, размещать в документе отформатированные таблицы с автоматически настроенным заголовком и многое другое. С выбранным фрагментом текста также можно делать все, что душе угодно: изменять интерлиньяж (расстояние между строками) и трекинг (расстояние между символами в строке), смещать текст по вертикали, масштабировать слова или даже отдельно взятые символы. Эти наборы функций позволяют верстать документы, не тратя времени и сил на поиск необходимых опций в различных меню.

Кроме специальных панелей инструментов, после установки WordUtilities в интерфейс Word интегрируются также дополнительные кнопки, размещающиеся на стандартных панелях. Например, *Печать текущей страницы* позволяет быстро отпечатать одну страницу из многостраничного документа. Названия таких функций, как *Текущая дата прописью* и *Сумма прописью*, говорят сами за себя – их стоит взять на заметку работникам бухгалтерий и банковской сферы. А кто из нас не сталкивался с проблемой «сосуществования» нескольких нумерованных списков в одном документе Word, когда каждый последующий список норовит продолжить предыдущий? Эту проблему решает новая кнопка на панели форматирования *Нумерация всегда с единицы*.

Дополнительные возможности обработки текста скрыты в пункте меню WU. Особого внимания здесь заслуживает функция *Перелопачивание текста*, позволяющая автоматически удалить из неграмотно подготовленного документа «технический мусор»: множественные пробелы и знаки абзаца, пробелы перед знаками препинания и т. п.

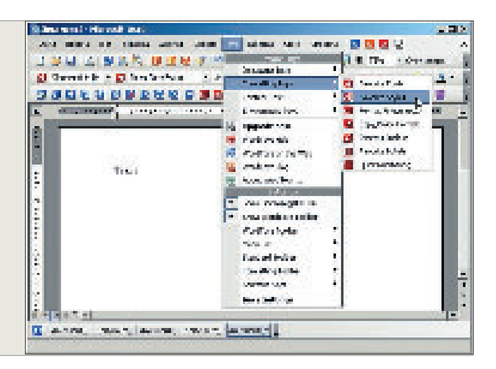
В целом программа оставляет очень благоприятное впечатление. Чувствуется, что она разработана человеком, который не просто является опытным пользователем Word, но и приложил весь свой опыт и усилия, чтобы сделать из этого текстового редактора настоящий инструмент для профессионалов.



ЗА
Удобный и компактный интерфейс в стиле «ничего лишнего»; минимальная ресурсоемкость; множество небольших, но очень полезных функций

ПРОТИВ
Нет

WordToys Professional Edition 2.5



Trial (30 дней), $20

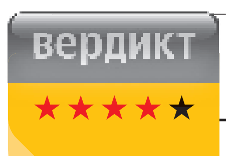
СМОТРИ на диске

Разработчик Romke Soldaat
Поддерживаемые версии Microsoft Word 2000, 2002 (XP), 2003
Web-сайт www.wordtoys.com
Размер 1,5 MB
Страница загрузки www.soldaat.com/wordtoys/download.htm

Разработчики WordToys предлагают свой вариант видения оптимального интерфейса Microsoft Word. Их программа группирует все наиболее востребованные функции текстового процессора. Основные их группы собраны в четырех тематических категориях: для обработки документа в целом, для форматирования текста, для редактирования содержимого документа, а также для настройки пользовательского рабочего места. Очень удачной находкой в плане удобства интерфейса является цветовая маркировка таких наборов, благодаря которой их невозможно перепутать.

Помимо дублирования традиционных функций текстового редактора, надстройка WordToys предоставляет также уникальные возможности использования Word. Например, благодаря модулю *File Type Manager* вам удастся создать свои типы файлов вместо традиционных doc и rtf, чтобы лучше различать составленные документы. Идея, конечно, интересная, но, как показало тестирование, на практике реализована слегка неудачно.

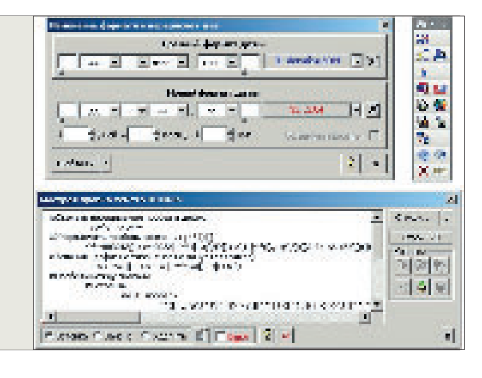
Один из «коньков» WordToys — некое подобие полноценного MDI-интерфейса, созданное с помощью приема, характерного для современных Web-браузеров. Внизу окна текстового процессора появляется дополнительная панель с закладками других документов Word, открытых в настоящий момент (*Doc Navigator Bar*). Эти закладки позволяют постоянно видеть, какие именно документы открыты, а также быстро переключаться между ними.



ЗА
Своеобразный вариант интерфейса Word; панель *Doc Navigator Bar*

ПРОТИВ
Платность; англоязычный интерфейс; нестабильность работы некоторых функций

WrdTools 1.6



Trial (15 дней), $7,5

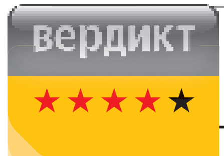
СМОТРИ на диске

Разработчик Николай Расторгуев
Поддерживаемые версии Microsoft Word 97 — 2003
Web-сайт mso-tools.com/wrdtools/ru
Размер 693 KB
Страница загрузки mso-tools.com/wrdtools/ru

Это небольшое, но чрезвычайно мощное дополнение, значительно расширяющее стандартные возможности MS Word и позволяющее выбраться из рутины однообразных операций при составлении сложных документов. WrdTools автоматизирует наиболее типичные и «невеселые» задачи: наполнение и редактирование сложных таблиц, исправление неграмотно расставленных пробелов, форматирование и перерасчет чисел и дат и т. д. Отдельно хочется отметить замечательную функцию коррекции формата текста после распознавания OCR-системами, а также преобразование формата DOS в DOC.

Ключевой элемент WrdTools — инструмент *Быстрая правка мышью*. Смотреть на него свысока не стоит даже тем пользователям, которые мастерски обращаются с клавиатурой и знают наизусть множество горячих клавиш. Несмотря на весьма невзрачное название, эта функция способна выполнять поистине титаническую работу по замене и редактированию однообразного набора данных. Для получения максимального эффекта от применения «быстрой правки» необходимо ознакомиться с несложным синтаксисом составления автоматизированных инструкций обработки документа.

К сожалению, программа небезгрешна. Некоторые из функций отказываются запускаться, выдавая сообщение об ошибке. В частности, это наблюдается при работе в Word 2003. Вероятно, подобные неприятности объясняются невиданной кроссплатформенностью WrdTools.



ЗА
Автоматизация рутинных операций; коррекция текста после OCR; кроссплатформенность; скромность интерфейса

ПРОТИВ
Ошибки и некоторая нестабильность в работе

Другие дополнения к Word:

Перестройка 2002 (softodrom.ru/win/ap/p372.shtml) — популярный пакет дополнительных инструментов для Word 2000 и 2002 (XP)

PC Toolbar (www.practiline.com) — модуль, собирающий и анализирующий всю статистику по документу

CD Player (www.amfsoftware.com/word/cdplayer.html) — компактный CD-проигрыватель, работающий непосредственно в окне MS Word

MathType (www.dessci.com/en/products/mathtype) — мощный модуль для работы с математическими выражениями

Handy Graph (www.handygraph.com) — небольшое дополнение для быстрого рисования графиков

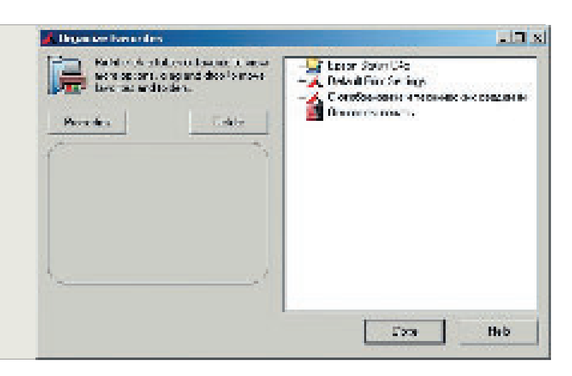
«Средство удаления скрытых данных» (www.microsoft.com) — функция для удаления из документа сведений, не предназначенных для посторонних глаз (скрытый текст, свойства файла и т. д.)

Print Favorites 1.5

Trial (30 дней), $19,5

СМОТРИ на диске

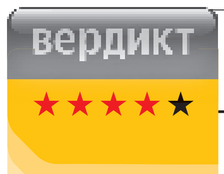
Разработчик Office-Kit.com
Поддерживаемые версии Microsoft Word 2000, 2002 (XP), 2003
Web-сайт www.office-kit.com
Размер 1,94 MB
Страница загрузки www.office-kit.com



Если вы используете Word для подготовки рефератов, отчетов, докладов, буклетов и тому подобных документов, то наверняка не откажетесь от программы, позволяющей упростить процесс печати всего этого разнообразия. Ведь для многих типов документов требуется дополнительно настраивать параметры страницы, устанавливать различные рамки, включать обновление полей и т. п. Регулировать все эти опции для каждого задания вручную очень утомительно. Лучше один раз создать несколько шаблонов для печати разных заданий и потом при случае запускать нужный вариант одним щелчком мыши. Именно для этого и предназначена надстройка Print Favorites.

По аналогии с *Избранным* в Web-браузерах вы можете занести в меню Print Favorites несколько шаблонов, а затем пользоваться ими для быстрой печати разнотипных документов. Для каждого шаблона программа позволяет настраивать все основные параметры, доступные в стандартных окнах: *Печать, Колонки, Параметры страницы, Границы и заливка*.

Очень жаль, что настройки избранных шаблонов ограничиваются интерфейсными возможностями Word. В частности, для отдельных шаблонов нельзя запомнить индивидуальные параметры драйверов принтера. Поэтому, например, если драйвер вашего принтера не реагирует на опцию *Черновой режим* в окне *Печать*, то вам не удастся создать шаблоны для черновой и чистовой печати.



ЗА
Удобство в использовании

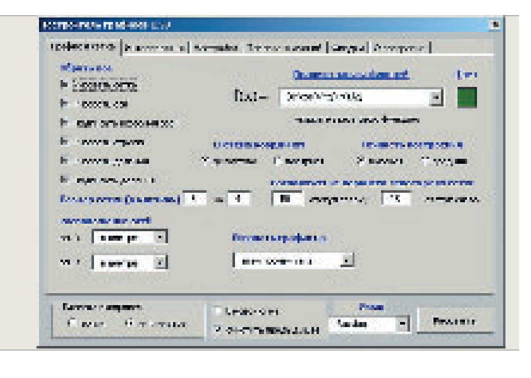
ПРОТИВ
Trial-статус с ограниченной функциональностью

«Построитель графиков 1.5»

Freeware

СМОТРИ на диске

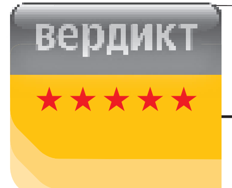
Разработчик Loser Enterprise
Поддерживаемые версии Microsoft Word 2002 (XP), 2003
Web-сайт www.berezgov.ru
Размер 323 KB
Страница загрузки www.berezgov.ru



При всех необъятных возможностях Word разработчики не удосужились оснастить его качественным инструментом для создания разнообразных графиков. А если учесть, что среди пользователей этого текстового редактора много школьников, студентов и научных работников, то такая недоработка становится критичной. К счастью, совсем не обязательно ждать манны небесной от Microsoft – лучше использовать отдельную надстройку «Построитель графиков».

Это дополнение умеет создавать графики всевозможных математических функций по заданным формулам, а также геометрические фигуры. С его помощью элементарно нарисовать, к примеру, треугольник, описанный кругом, предварительно задав все необходимые параметры. Вообще программе характерна такая черта, как тотальная «конфигурируемость»: настроить можно все – от условий построения объектов до их расцветки.

Главное достоинство «Построителя графиков» заключается в том, что он создает все элементы в векторном виде средствами Word, благодаря чему они легко поддаются редактуре и отлично масштабируются. Данная функция не идет ни в какое сравнение с традиционным приемом вставки в текст растровых графических файлов. Для максимально комфортного использования программы не хватает разве что возможности привязать созданный «Построителем графиков» объект к стандартному полотну, применяемому для рисунков в Word 2002/2003.



ЗА
Использование векторной графики; обилие возможностей

ПРОТИВ
Нет

TOSHIBA

Toshiba рекомендує
Microsoft® Windows® XP Home Edition

Стильний. Надійний. Доступний.

DVD-Super-Multi
з підтримкою
двошарового запису
дисків

Мала вага 2,67 кг !

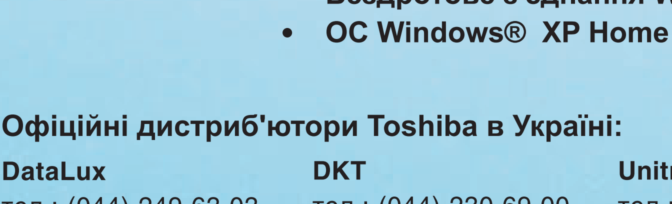
Мультимедійні
кнопки для
управління
програвачем
CD/DVD/MP3

Товар сертифіковано

Перевіряйте наявність стікера!
Він підтверджує якість ноутбука та повну міжнародну гарантію

- Процесор Intel® Celeron® M 370/Pentium® M 725. Мобільна технологія Intel® Centrino™
- Пам'ять 256 Мб або 512 Мб DDR (333 Мгц)
- Жорсткий диск 40 або 60 Гб
- Дисплей 15" XGA
- Привід DVD-Super-Multi або CD-RW/DVD-ROM
- Бездротове з'єднання Wi-Fi (802.11 b/g)
- ОС Windows® XP Home

TOSHIBA
Official IT Partner



Офіційні дистриб'ютори Toshiba в Україні:

DataLux	DKT	Unitrade
тел.: (044) 249 63 03	тел.: (044) 230 69 00	тел.: (044) 461 88 88
www.datalux.ua	www.dkt.ua	www.unitrade.ua

www.toshiba.com.ru

Все для записи DVD

Ростислав Панчук

Повсеместное внедрение DVD в жизнь простого пользователя, которое эксперты предвещали еще пять лет назад, наконец-то произошло. Высокоскоростные DVD-рекордеры теперь доступны каждому, а стоимость заготовок DVD±R/RW практически сравнялась с ценами на диски CD-R/RW. Осталось лишь выбрать программу для записи DVD, и… вперед!

Nero Burning ROM 6.6.0.16

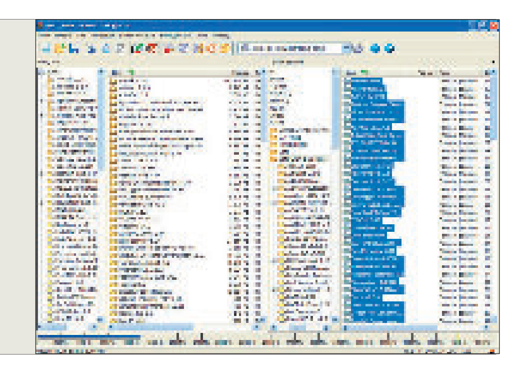
Shareware, $60

Разработчик Ahead Software AG

Web-сайт www.nero.com

Размер 34 MB (основной инсталляционный пакет)

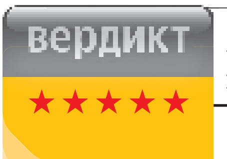
Страница загрузки www.nero.com/eng/nero-prog.php



Приятно, что лучшая программа для записи CD не потеряла своей актуальности и при переходе на новый стандарт – DVD. И пусть некоторые эстеты называют детище Ahead Software перегруженным ненужными функциями, оно, тем не менее, идеально подходит для записи как CD, так и всевозможных форматов DVD. Первый и главнейший плюс программы – продуманный до мелочей мастер создания и записи дисков, лучший из ПО подобного класса. Второй пункт – множество различных форматов CD и DVD, начиная с Mixed Mode CD, Mini-DVD и завершая загрузочными DVD-ROM. Кроме того, установив модуль InCD для пакетной записи данных, можно превратить свои DVD±RW в огромные «дискеты», обращаясь с ними, как с обычными съемным дисками.

Немалый интерес представляют и многочисленные модули-компаньоны Nero, среди которых есть масса полезных утилит. Например Nero BackIt – программа для резервирования информации на жестком диске, получившая вторую жизнь именно с внедрением DVD. Ведь согласитесь, записывать содержимое нынешних HDD на 10–20 CD, мягко говоря, неудобно, а на 2–3 DVD – совсем другое дело. Эстетов наверняка порадует модуль Nero Cover Designer для оформления и печати обложек дисков, а простой эмулятор CD Nero ImageDrive вполне подойдет нетребовательным пользователям. Особняком стоит группа инструментов Nero Toolkit: InfoTool выдаст нагора всю известную ей информацию об установленных в системе оптических приводах, CD-DVD Speed послужит отличным бенчмарком качества их записи/чтения, а DriveSpeed позволит понизить скорость чтения дисков программными методами.

Остальные компоненты – а это DVD-плеер ShowTime, утилита для перекодировки двухслойных DVD-Video на однослойные DVD-R Nero Recode и программа для записи видеодисков и слайд-шоу Nero Vision Express – можно установить отдельно, скачав с сайта разработчиков. В арсенале Nero есть и совсем экзотичные (как для программы записи DVD) модули вроде просмотрщика картинок PhotoSnap Viewer и DivX-плеера, но ценность их при наличии мощных бесплатных аналогов весьма сомнительна. Так что рекомендуем ограничиться только основным пакетом Nero 6 – однозначно лучшим приложением для записи CD и DVD любых форматов!



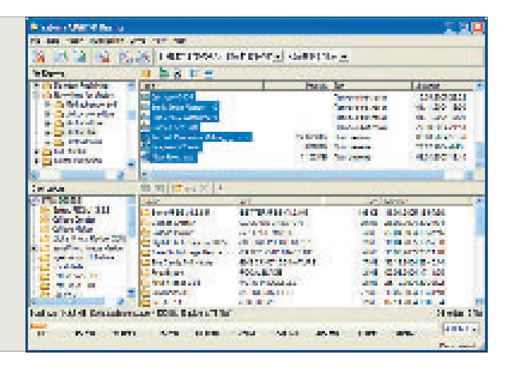
ЗА

Удобный интерфейс; масса полезных функций и утилит

ПРОТИВ

Платность; сомнительная ценность ряда встроенных программ

Sateira CD&DVD Burner 2.25



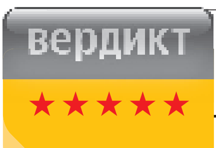
Shareware, $30

СМОТРИ на диске

Разработчик Sateira Software
Web-сайт www.sateira.com/cddvdburner.php
Размер 3,4 MB
Страница загрузки www.download.com/3000-2646-10237061.html

Яркий пример того, как должна выглядеть идеальная небольшая программа для записи дисков – функциональная, удобная и в то же время компактная, не обремененная ненужными изысками. Интерфейс Sateira DVD Burner прост и интуитивно понятен, а все основные параметры записи можно настроить прямо из главного меню. Правда, количество поддерживаемых форматов могло бы быть и побольше – в наличии лишь Audio CD, Data CD/DVD и загрузочные диски, никаких Video CD/DVD-Video нет и в помине. Зато есть функция резервирования данных с жесткого диска и штатная утилита записи ISO/Bin-образов. Не забыта и опция сбора информации об оптическом приводе/болванке – аналог Nero Infotool, а если по каким-то причинам потерялись предыдущие записанные сессии, то Session Commander будет просто бесценен. Как видите, ничего лишнего – только то, что нужно, и, как следствие, минимум нагрузки на процессор и системные ресурсы. Неудивительно, что именно Sateira, а не Nero, лучше всего подходит в роли штатного прожигателя дисков в WinPE CD («ДПК», № 3, 2005) – во всех любительских сборках, которыми Сеть прямо-таки наводнена, предпочтение отдается именно ей.

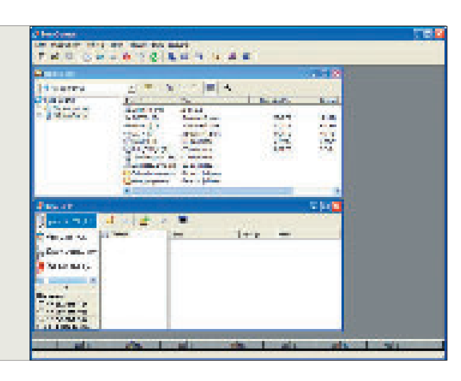
Фактически единственный минус программы – отсутствие встроенных средств создания обложек и прочих мелочей, но, по большому счету, в разряд жизненно необходимых они явно не входят, а подобные утилиты от сторонних разработчиков куда функциональнее встроенных средств Nero или Easy Media Creator.



ЗА
Разумное сочетание компактности и функциональности; простота в работе

ПРОТИВ
Не помешала бы возможность записи DVD-Video, Video CD и т. д.

DeepBurner 1.6



Freeware/Shareware, $25

СМОТРИ на диске

Разработчик Astonsoft
Web-сайт www.deepburner.com
Размер 2,6/5,75 MB
Страница загрузки www.deepburner.com/?r=download

Интересная утилита, существующая сразу в двух вариантах – базовом Free и платном Pro. Довольно удобный файл-менеджер, дизайн и печать обложек и этикеток CD, создание автозапусков (!) – вот, пожалуй, краткая характеристика DeepBurner. Учитывая же просто смехотворный объем программы – всего 2 MB, ее можно смело считать рекордсменом по соотношению компактность/функциональность. Весьма оригинально организован мастер создания проекта – наряду с общим объемом будущего CD/DVD пользователь видит и оставшееся свободное место, причем сразу для всех популярных носителей – от Mini-CD до DVD-DL. Те, кто часто пишет диски и привык заполнять их под завязку, оценят это по достоинству – вроде бы ничего особенного, а времени экономит немало.

DeepBurner не ограничивается лишь Data CD/DVD – с неменьшим успехом ему удаются и загрузочные диски, а в версии Pro – еще и DVD-Audio, DVD-Video, а также Photo CD. Как и все большие программы, DeepBurner умеет работать с ISO-образами, а русский и украинский интерфейс приятно обрадуют отечественного пользователя. Жаль только, что копировать можно лишь CD, но не DVD.

В общем, весьма пристойно и симпатично, но при работе с программой все равно не покидает постоянное ощущение нехватки чего-то. Может, того самого арсенала инструментов Nero, который, несмотря на критику, все-таки очень полезен?

ЗА
Очень маленький размер; отличная функциональность; бесплатность

ПРОТИВ
Возможность записи DVD-Video лишь в платной версии Pro

Другие программы для записи CD и DVD

Cheetah DVD Burner 1.44
www.cheetahburner.com
Функциональный аналог Ashampoo Burning Studio, но с интерфейсом, до боли напоминающим Nero. Прост, легок в работе, компактен, но имеет shareware-статус. Есть встроенный аудиоконвертер.

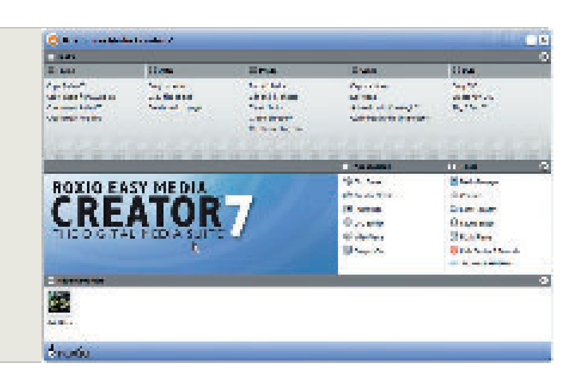
Small CD Writer 1.31
www.avtlab.ru/scdwriter.htm
Крошечная бесплатная утилитка от российских разработчиков, тем не менее весьма удобная при записи Data CD/DVD. Также умеет создавать и прожигать ISO-образы.

Burn4Free 1.2
www.burn4free.com
Еще один бесплатный «прожигатель» CD и DVD, аналог DeepBurner, но с не самым удобным интерфейсом.

Cute CD-DVD Burner 2.25
www.cute-cd-dvd-burner.com
Несмотря на микроскопический объем (1 MB), эта программа обучена всем премудростям записи и клонирования CD/DVD, да еще и содержит собственный планировщик. Плюс работа с ISO-образами и прочие стандартные функции.

Roxio Easy Media Creator 7.5 Platinum

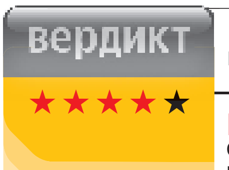
Shareware, $70
Разработчик Roxio
Web-сайт www.roxio.com
Размер 94 MB
Страница загрузки www.soft32.com/download_121100.html



Те, кто упорно называют Nero bloatware, немного грешат против истины: по сравнению с Roxio Easy Media Creator продукт от Ahead – сущий скромняга. Создается впечатление, что разработчики постарались впихнуть в свое детище все, что только смогли придумать, причем настолько успешно, что основную, в общем-то, функцию записи CD и DVD найти в этом калейдоскопе оказывается непросто.

Исходя из названия программы – Easy Media Creator, можно ожидать от нее широкой мультимедианаправленности, и это действительно так. Кроме записи дисков с данными, утилита так же успешно справляется с музыкой, фотографиями, записью видео и авторингом DVD. Рассмотрим их по отдельности. С музыкой все понятно – создание и копирование Audio CD/MP3 CD, то же касается и видео – простенький видеоредактор для захвата и элементарных операций по редактированию клипов. А вот для фотографий Roxio расстаралась на целый фотографический пакет PhotoSuite (хотя, если честно, тоже ничего особенного собой не представляющий). Запись Photo-CD, слайд-шоу, самые необходимые средства редактирования фотографий – и все. В подобном ключе выполнен и модуль DVD-авторинга – минимум опций, максимум простоты.

Итак, неплохой выбор для начинающего пользователя, который хочет «все и сразу», но не более того. Энтузиастам же стоит обратить внимание на другие программы в этом обзоре.

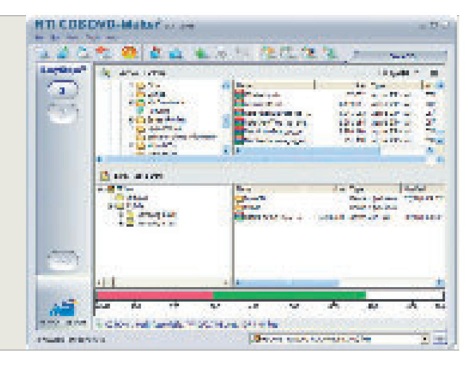


ЗА
Настоящий мультимедиацентр для ПК

ПРОТИВ
Общая разрозненность и логическая несвязанность компонентов программы; медлительность в работе

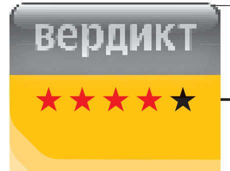
NTI CD-DVD Maker 7.0 Platinum

Shareware, $50
Разработчик NewTech Infosystems
Web-сайт www.ntius.com
Размер 54 MB



Еще один «тяжеловес» – соперник Nero и Roxio Media Creator, хорошо известный владельцам ноутбуков (именно его чаще всего устанавливают производители на свои модели). Чем программа подкупает с первого взгляда, так это очень красивым и эффектным интерфейсом: выбирать проект для записи или даже просто щелкать по различным кнопкам меню – сплошное удовольствие. К слову, насчет проектов – NTI CD-DVD Maker поддерживает все наиболее ходовые форматы: как Data DVD, так и Mixed Mode CD, WMA/MP3/Audio CD, Super Video CD, за исключением разве что DVD-Video. В качестве дополнительного бонуса присутствует конвертер AVI – MPEG (для создания Video CD и SVCD), мастер слайд-шоу, утилита для дизайна и печати обложек и т. д. – в общем, стандартный набор ПО подобного класса. Плюс такая «мелочь», как запись ISO-образов, и приятный сюрприз в виде предустановленного образа загрузочной дискеты, избавляющий от необходимости делать его самостоятельно или скачивать из Сети при формировании Bootable CD/DVD.

К сожалению, не обошлось и без недостатков – в первую очередь стоит упомянуть о на удивление неудобном мастере создания и записи дисков. Например, вычислить размер будущего диска иначе как на глаз не удастся, что в случае с Data DVD равно плюс-минус 200 MB и банально раздражает. Почему нельзя было внедрить элементарную опцию для вывода информации об объеме проекта, остается загадкой. Далеко не всегда простота в работе является синонимом удобства...



ЗА
Эффектный и удобный интерфейс; разумная функциональность

ПРОТИВ
Излишняя тяжеловесность инсталляционного файла; неудобный мастер создания и записи проектов

Ashampoo Burning Studio 5.03

Shareware, $30

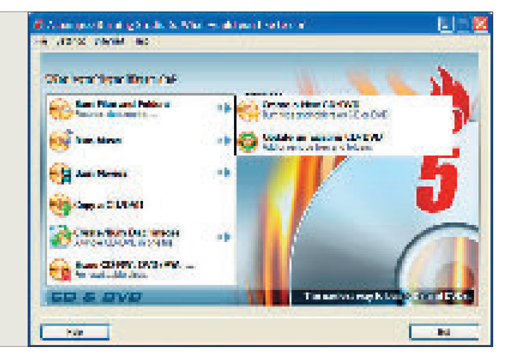
Разработчик Ashampoo Technology GmbH & KG

Web-сайт www.ashampoo.com

Размер 5,8 MB

Страница загрузки www.ashampoo.com/internet/shareware/0510.htm

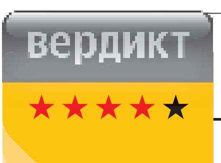
СМОТРИ на диске



Симпатичная утилита для записи данных, которую лучше всего можно охарактеризовать как «доведенный до ума Nero Express». Согласитесь, тот урезанный вариант Nero, что поставляется со многими CD/DVD-рекордерами, иначе как издевательством над пользователем и не назовешь. Что уже говорить, если ему не всегда удается даже мультисессионный диск записать! С другой стороны, частенько возникает необходимость в небольшой утилите для прожига дисков безо всяких новомодных наворотов, да вот толково эта идея нигде реализована так и не была. До появления Ashampoo Burning Studio – простого, элегантного и в то же время достаточно «умного» ПО для записи CD и DVD любых форматов.

Прожиг и копирование Data CD/DVD имеется, грамотная запись мультисессионных дисков – тоже. Программе под силу и самой создавать образы виртуальных дисков (в форматах ISO, Bin/CUE и собственном ASHDISC), а также прожигать их на болванки. По большому счету, не хватает лишь встроенного эмулятора CD а-ля Nero – его присутствие здесь было бы весьма логично. Не забыты и меломаны – запись Audio/MP3/WMA CD/DVD, VCD, SVCD и DVD-Video тоже есть.

Правда, в погоне за компактностью разработчики забыли о такой полезной функции, как создание загрузочных дисков. Но, полагаю, начинающим пользователям, на которых и ориентирована Ashampoo Burning Studio, она не очень-то и нужна. В остальном же – неплохой выбор для записи CD/DVD. К сожалению, платный...



ЗА
Простота и удобство в использовании; скромный размер

ПРОТИВ
Невозможность создания загрузочных дисков; платность

CD Burner XP 3.01 Pro

Freeware

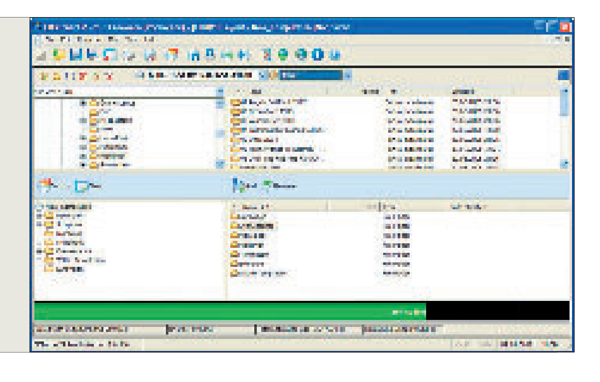
Разработчик Stefan Haglund, Fredrik Haglund

Web-сайт www.cdburnerxp.se

Размер 10 MB

Страница загрузки www.cdburnerxp.se/download.php?latest

СМОТРИ на диске



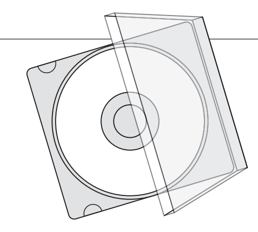
Описанные в данной статье программы, несмотря на все свои достоинства, имеют один существенный недостаток – shareware-статус. К счастью, это еще не повод тратить $50 – ведь CD Burner XP предлагает пользователю те же возможности совершенно бесплатно. Самый неожиданный сюрприз – встроенный аудиогрэббер и редактор MP3-тегов, ни в чем не уступающие платным аналогам. Все функции ПО подобного класса на месте – копирование треков в WAV, MP3, WMA, OGG с достаточно широкими настройками для каждого формата, поддержка онлайновой базы FreeDB и т. д. Именно присутствием дополнительных средств для работы с аудио и объясняется сравнительно большой объем CD Burner, но вряд ли кто-то откажется от столь приятного бонуса, да еще и за спасибо.

Сама же утилита для прожига дисков по возможностям ничем не отличается от Sateira CD-DVD Burner или DeepBurner – неплохой менеджер записи CD и DVD, в том числе и загрузочных, поддержка ISO-образов, симпатичный интерфейс. Еще бы доработать модуль создания обложек – и все вообще было бы замечательно.

Вот только нельзя не упомянуть и об одной ложке дегтя – наличии ряда малоприятных ошибок. И хотя авторы программы прикладывают все усилия для их устранения, рекомендуем перед началом работы внимательно изучить FAQ, к слову, написанный очень толково и содержащий массу советов по различным заданиям – например созданию DVD-Video.

ЗА
Бесплатный комплект из утилиты для записи CD/DVD и аудиогрэббера

ПРОТИВ
Ряд «багов»



Лейся музыка

утилиты для iPod Shuffle

Максим Капинус

Единственная проблема, которая мешала пользователям MP3-плеера iPod Shuffle жить счастливо, – его привязанность к Apple iTunes. При всех удобствах и множестве возможностей она обладала также рядом недостатков, причинявших определенные неудобства владельцам iPod Shuffle. Однако с самого начала было понятно, что эта программа недолго будет монополистом, и вскоре стоит ожидать появления альтернативного ПО для обслуживания плеера. О наиболее интересных утилитах мы и расскажем.

Anapod Explorer 8.8.2

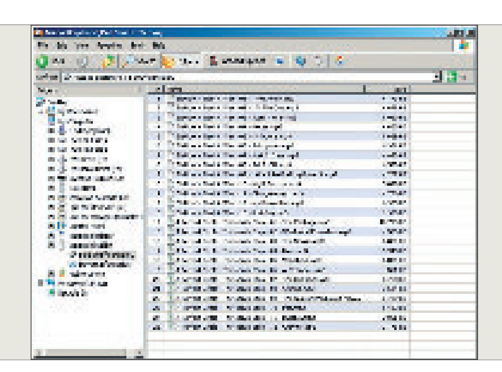
Shareware, $20

Разработчик Red Chair Software

Web-сайт www.redchairsoftware.com/anapod

Размер 963 KB

Страница загрузки www.redchairsoftware.com/anapod/trial.php



Поддержка плеера iPod Shuffle появилась в Anapod Explorer сравнительно недавно (до этого времени программа позволяла работать лишь со старшими моделями проигрывателей Apple), в виде дополнительной утилиты Anapod Shuffler, сидящей в системном трее и ожидающей подключения плеера к ПК.

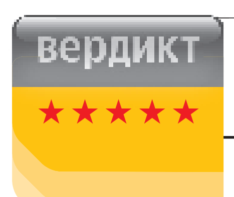
Интерфейс встраивается в оболочку Windows и добавляет в нее несколько пунктов, с помощью которых можно переписывать музыку как с ПК на iPod Shuffle, так и обратно. Происходит это путем простого перетаскивания файлов или директорий прямо в окно Anapod Explorer, а дальше – программа сама разберется. Кроме того, дополнительная поддержка системы *Copy-Paste* позволяет простым нажатием клавиши *Ctrl+C* и *Ctrl+V* перемещать файлы куда угодно. Интеграция в Windows Explorer дает еще одну полезную функцию: теперь достаточно выделить нужные MP3-файлы и, нажав правую кнопку мыши, выбрать пункт *Send To...*

Автоматизм работы Anapod Explorer заслуживает всяческих похвал. Трудно представить себе проблему, с которой не справилась бы эта программа. Даже если ваша музыкальная коллекция хранится на ПК в неподдерживаемом формате, отчаиваться не стоит – здесь реализована технология AudioMorph, на лету кодирующая неподходящие файлы в *.wav и *.mp3. Кроме того, можно детально настроить кодировщик и на выходе получать, к примеру, те же MP3-композиции, но с более низким битрейтом. Это сэкономит место на плеере и позволит сохранить оригиналы в исходном качестве, не дублируя все файлы.

Дополнительная утилита Anapod Tunes2Go создана специально для фанатов случайного проигрывания. Указав основную директорию с музыкой на ПК, можно доверить данному ПО выбор случайных композиций и формирование списка в соответствии с оставшимся на плеере свободным местом.

В полной версии содержится еще одна полезная функция – организация на основе iPod Shuffle Web-сервера, на который можно заходить через браузер, прослушивать и загружать с плеера музыку по сети, а также ограничивать доступ к нему с помощью логина и пароля.

Обидно, что trial-версия Anapod Explorer оказалась настолько облегченной, что множество функций сильно урезаны, а некоторые и вовсе отключены.



ЗА
Удобство в работе; все необходимые функции

ПРОТИВ
Слишком урезанная trial-версия

XPlay 2.2.1.0

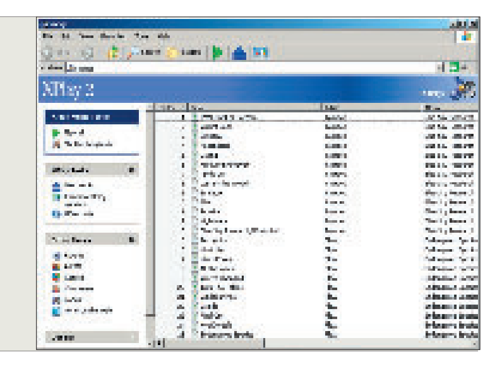
Shareware, $29,95

Разработчик Mediafour

Web-сайт www.mediafour.com/products/xplay

Размер 10,4 MB

Страница загрузки www.mediafour.com/products/xplay/freetrial.asp



Размер пробной версии XPlay впечатляет, но, честно говоря, нам так и не удалось понять, за счет чего дистрибутив имеет такой большой объем. Функциональных изысков у программы нет – она лишь позволяет просто перебрасывать MP3-файлы с ПК на iPod Shuffle, интегрируясь в оболочку Windows. Просмотр содержимого плеера возможен несколькими путями: по композициям, альбомам, исполнителям и т. п.

Обидно, что распознать композиции, уже переписанные с помощью того же iTunes, XPlay не сможет, и для начала работы с данной программой придется отформатировать устройство заново. Да и общее количество ошибок и недоработок слегка удивляет. Несмотря на то что обновления выходят с завидным постоянством, они же, как видно, и добавляют свою порцию ошибок. В некоторых случаях функция пересортировки песен вызывает проблемы в Windows Explorer и приводит к его перезагрузке.

В остальном ничего особенного XPlay не демонстрирует. Простые и малопригодные функции вроде проигрывания файлов прямо с iPod Shuffle присутствуют почти во всех аналогичных программах, поэтому на такого рода вещи даже не стоит обращать внимания. А вот действительно полезных возможностей, например показа свободного пространства в памяти плеера, в XPlay нет.

ЗА
Необходимый минимум при работе с iPod Shuffle

ПРОТИВ
Завышенный размер дистрибутива; небогатая функциональность

ml_ipod 1.21

Freeware

Разработчик Will Fisher

Web-сайт www.mlipod.com

Размер 139 KB

Страница загрузки www.mlipod.com

По сути, ml_ipod – это не отдельная программа, а всего лишь дополнение для популярного мультимедийного проигрывателя Winamp. Небольшой plug-in увеличивает функциональность Media Library, позволяя использовать iPod Shuffle в качестве обычного носителя информации.

Поддерживается перенос композиций как с плеера на ПК, так и наоборот, причем стоит упомянуть об одном моменте: ввиду особенностей построения базы данных в iPod Shuffle все программы при переносе на плеер музыкальных файлов меняют их имена. Впоследствии, если попробовать переписать их обратно на ПК, имена так и останутся измененными, что вызывает определенные неудобства. ml_ipod лишен этого недостатка, поскольку при обратном копировании файлов на ПК восстанавливает исходные имена.

Вся необходимая информация о количестве свободного пространства и общем числе композиций выводится в нижней части окна Media Library, там же присутствуют кнопки для автоматического заполнения случайными композициями из библиотеки и для синхронизации iPod Shuffle с ПК.

Несмотря на все плюсы, у ml_ipod есть и небольшие недостатки. Во-первых, привязка к Winamp – повезло в этом случае лишь тем, кто раньше пользовался данным плеером. Остальным же придется переходить на него с более привычных проигрывателей. Во-вторых, отметим нестабильность в работе, иногда приводящую к закрытию Winamp. Особенно часто подобное происходит во время подключения iPod Shuffle к ПК при уже запущенной Winamp.

ЗА
Небольшой размер; набор необходимых возможностей; бесплатность

ПРОТИВ
Привязка к Winamp; некоторая нестабильность

Вопросы и ответы

Интернет

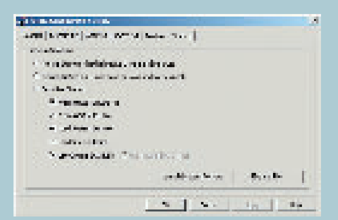
вопрос

Скажите, пожалуйста, почему в Windows NT SP4 в меню *Выполнить* при вводе msconfig система не находит этой утилиты? Подобное происходит и с regedit – но ее можно найти вручную. А вот msconfig – нет. Похоже, msconfig не внедрен в Windows NT. Помогите!
Андрей Дембицкий, вопрос по e-mail

ответ

В WinNT нет утилиты msconfig. Она шла в комплекте с операционными системами серии 9X и служила для управления процессами загрузки. В серии NT для этого предназначена консоль управления сервисами и приложениями.

Для ее запуска зайдите в *Пуск/Настройка/Панель управления/Администрирование/Управление компьютером/Службы и приложения.*



вопрос

Я пользуюсь Антивирусом Касперского, у меня модемное соединение, и я не могу позволить себе скачивать даже антивирусные базы размером с мегабайт, но у моего друга стоит выделенная линия, и он обновляет Антивирус Касперского каждый день. Где хранятся эти самые базы и могу ли я взять их и поставить себе? Если возможно, опишите всю процедуру.
Вопрос по e-mail

ответ

Базы Антивируса Касперского по умолчанию хранятся в папке *Program Files/Common Files/KAV Shared files/Bases*. Необходимо скопировать содержимое этой папки, например, на компакт-диск. Затем запустить обновление антивируса, указав, что обновлять нужно из локальной папки на вашем CD. Подобную процедуру желательно проводить не реже раза в неделю.

вопрос

В одном из номеров вы рассказывали о почтовом сервисе gmail от Google. Я пытался зарегистрировать там почтовый ящик, но у меня ничего не получилось. Я указал уже существующий адрес, и на него пришло письмо с активацией. Я его активировал, но войти в почтовую систему не могу. Расскажите, пожалуйста, подробно о том, как зарегистрироваться на этом сервисе.
Вопрос по e-mail

ответ

Для регистрации в системе gmail необходимо воспользоваться приглашением (инвайтом), которое вам должен прислать уже зарегистрированный пользователь. Это разрешается делать не всем клиентам, так что проще зайти на один из ресурсов, которые предлагают подобные «билеты» всем желающим. Имейте в виду, что, пользуясь услугами таких сайтов, вы можете стать жертвой мошенника или хакера, поэтому не оставляйте им никаких реальных почтовых или банковских данных.

Софт

вопрос

С недавнего времени при запуске определенного подключения к Интернету вместо привычного окна появляется окно с «левым» номером провайдера и без полей *Пользователь* и *Пароль*. При этом, чтобы подключиться, надо заходить в *Свойства* и заново прописывать номер провайдера, включать и снова заполнять поля. То есть все почему-то сбрасывается. Это происходит каждый раз после успешного коннекта. Помогите, пожалуйста. Заранее благодарен.
Евгений Славянов, вопрос по e-mail

ответ

Для начала проверьте ваш компьютер на наличие вирусов и троянов, используя один из антивирусов с последними обновлениями баз.

Самый простой путь решения проблемы – заново создать подключение к этому провайдеру, назвав его по-другому. После того как оно будет настроено и опробовано, нужно просто удалить старый ярлык, чтобы не накапливать мусор.

Второй путь – использовать любое внешнее ПО для дозвона к провайдеру. Многие из этих программ позволяют параллельно вести учет времени наработки в сети и трафик, что дает возможность контролировать свои расходы.

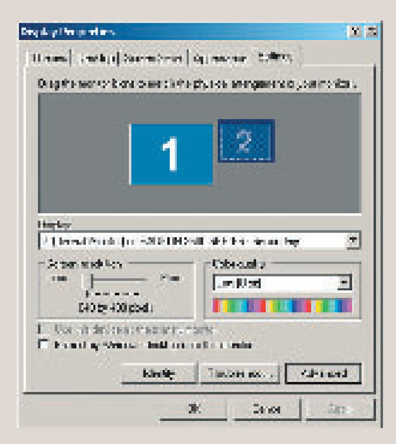
вопрос

Помогите вывести изображение с компьютера на телевизор (если возможно, поподробнее). У меня видеокарта MSI GeForce FX5200 с TV-out, звуковая карта интегрированная, телевизор Sanyo CEM2140VSU-21".
Дмитрий Мальцев, вопрос по e-mail

ответ

Для вывода изображения на телевизор вам понадобится специальный кабель, который при OEM-поставке мог не идти в комплекте. Приобретите его в любом ближайшем компьютерном магазине. Далее необходимо осуществить настройку вывода, для чего нужно на Рабочем столе нажать правую кнопку мыши и в полученном окне свойств экрана открыть последнюю вкладку *Настройка*. При правильно установленном драйвере видеокарты у вас там должны быть два монитора. Один – это ваш реальный, другой – TV-выход. Кликните на втором и назначьте ему режим с помощью кнопки *Дополнительно*. Экспериментируйте!

Если случайно пропадет изображение, не отчаивайтесь – перезапустите систему в *Safe mode* и верните настройки.



Железо

вопрос

Подскажите, какую оперативную память (2×512 MB) мне лучше поставить? У меня процессор P4 2.6 (800), материнская плата Intel D865PERL, жесткий диск Samsung 60 GB (SATA), видеокарта Sapphire 9600 ALANTIS (укажите максимальный разгонный потенциал).

Вопрос по e-mail

ответ

Intel D865PERL поддерживает память вплоть до DDR 400. Разгонный потенциал у большинства материнских плат Intel невелик. Их отличает не «разгоняемость», а высокая стабильность работы. Это означает, что приобретать оверклокерскую память для использования с такой платой бессмысленно – можно обойтись обычными модулями стандарта DDR 400. Однако даже среди недорогих моделей желательно приобретать продукты производителей первого эшелона, например Kingston, GeiL или Samsung.

вопрос

У меня такая проблема: во всех программах по настройке системы и получению информации о ней (типа Sandra) написано, что у моей видеокарты включен AGP 4X и «для увеличения производительности следует включить AGP 8X». Искал в BIOS, но не нашел такой опции, в RivaTuner тоже нет... (версии программ Sandra и Rivatuner самые последние).

Вот конфигурация моей системы: материнская плата ASUS A7N8X 2.0, видеокарта Daytona GeForce FX 5700 128 MB AGP 8X, ОЗУ 1 GB RAM, процессор AMD ATHLON XP 3200+

Александр, вопрос по e-mail

ответ

Включать нужно именно в BIOS, но предварительно прошейте его последней версией. Взять ее можно с *www.asus.com*, там же есть и подробное руководство по прошивке. Учтите, что прошивка материнских плат от ASUS отличается от стандартной с помощью Awardflash, поэтому внимательно изучите инструкции. Утилиты для перепрошивки находятся там же.

вопрос

Ответьте, пожалуйста, может ли материнская плата i440ZX-SMC60X поддерживать видеокарту Gigabyte GV-N55256D GeForce FX5500 256MB AGP DVI/VGA Graphic Card?

Вопрос по e-mail

ответ

Не все материнские платы 440ZX поддерживают AGP 2X. К несчастью, приведенных вами сведений не хватает для точной идентификации устройства, поэтому вам необходимо самостоятельно поискать информацию о нем в Интернете. Подобные платы выпускались ACORP, Biostar и еще несколькими производителями.

Данная модель видеокарты поддерживает режим 2X, поэтому ее можно использовать при условии, что она поддерживает те же 2X. Если вы не найдете описания данной модели, то внимательно ознакомьтесь с документацией на предложенный вам альтернативный вариант, и только убедившись, что видеокарта работает со скоростью AGP 2X, устанавливайте ее в вашу материнскую плату.

вопрос

Здравствуйте, уважаемая редакция «ДПК». У меня такой вопрос: чем отличается LG GSA-4163B от LG GSA-4163BB?

Вопрос по e-mail

ответ

GSA-4163BB – это боксовая версия поставки. Отличается наличием программного обеспечения, дополнительных шнуров, руководства пользователя и красивой коробки. На наш взгляд, более предпочтительный вариант.

вопрос

Уважаемый журнал «ДПК»! Я купил себе спутниковую антенну и хочу приобрести TV-тюнер для ПК. Будут ли тюнеры из обзора в журнале за декабрь 2004 г. работать со спутниковой антенной или нужно что-то другое для просмотра TV на компьютере? Если да, то посоветуйте, что именно.

Николай Осипов, вопрос по e-mail

ответ

Для приема TV со спутника вам нужен не TV-тюнер, а DVB-ресивер для ПК, например устройства SkyStar 1 и SkyStar 2 или более дешевые (марки Twinhan).

Правила участия в SMS-викторине

1. SMS-сервис доступен на всей территории Украины, охваченной мобильной связью, которая обеспечивается следующими операторами: «Киевстар», DJUICE, UMC, «ДЖИНС». Стоимость одного исходящего SMS-сообщения составляет 1 грн (с НДС без ПФ).
2. Каждый желающий может принять участие в розыгрыше от одного до четырех призов, отсылая SMS-сообщения с соответствующим кодом конкурса и ответом на вопрос этого конкурса на короткий номер 103103.
3. К участию в конкурсе допускаются совершеннолетние граждане Украины.
4. SMS-сообщения для участия в викторине принимаются до 30 сентября 2005 г. включительно (до 23:59:59).
5. Призовой фонд разыгрывается среди участников SMS-викторины методом выбора случайных чисел, который осуществляет компьютерная система в присутствии компетентных лиц со стороны организаторов.
6. Победители будут оповещены о выигрыше лично (по телефону) и проинформированы о порядке получения приза.
7. Денежные эквиваленты призов не выдаются.
8. Призы выдаются победителям при предоставлении паспорта и копии справки о присвоении идентификационного номера.
9. Организатор не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

РАЗНОЕ

РАБОТА

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЬЮТЕРЫ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

1 СЕНТЯБРЯ 1991

Выход в Северной Америке домашней приставки Super Nintendo Entertainment System и стартовой игры для нее Super Mario World. Консоль имела закругленные края и неровную верхнюю часть, для того чтобы геймеры не могли ставить на нее тару с водой и другими напитками.

www.nintendo.com

2 СЕНТЯБРЯ 490 Г. ДО Н. Э.

Древнегреческий воин Фитипид пробежал от местечка Марафон до Афин с вестью о победе над персами 42,195 км. Греческое войско в этой битве значительно уступало в численности персам. Сначала эллины оборонялись, используя хитроумные фортификационные сооружения, затем стремглав бросились в атаку.

www.world-history.ru/events_about/2215.html

3 СЕНТЯБРЯ 1875

Родился Фердинанд Порше. Основанная им компания в 30-х годах, разработав Volkswagen Beetle, воплотила в жизнь мечту Адольфа Гитлера о народном автомобиле. После Второй мировой войны Порше занялся производством спортивных машин на базе Beetle.

www2.porsche.de/german/deu/home.htm

7 СЕНТЯБРЯ 1965

Совершает свой первый полет двухместный вертолет «Белл» модели 209 «Хью Кобра» – боевой геликоптер, задуманный как средство огневой поддержки и принятый на вооружение различными родами войск. Он был оснащен крупнокалиберными пулеметами, гранатометом, неуправляемыми реактивными снарядами и ракетами.

win.www.airwar.ru/enc/ah/ah1.html

8 СЕНТЯБРЯ 1522

Завершено первое кругосветное путешествие, начатое под руководством Фернана Магеллана. Из пяти кораблей Магеллана назад вернулся лишь один – «Виктория» под командованием баска Элькано, а из 265 человек, отправлявшихся в плавание, благополучно возвратились на родину только 18.

www.robinzonada.ru/leto/mir/history.asp?offset=10

12 СЕНТЯБРЯ 1921

Во Львове, в семье ларинголога, родился польский писатель-фантаст Станислав Лем – автор «Соляриса», «Эдема», «Суммы технологий» и других романов. Он получил сертификат о завершении медицинского образования, но отказался сдавать последние экзамены, чтобы избежать карьеры военного врача.

stanislawlem.ru

13 СЕНТЯБРЯ 1993

Релиз для домашних приставок Sega Genesis и Super Nintendo одной из самых популярных игр 90-х гг. Mortal Kombat. Интересно, что, заключая договор с разработчиком – компанией Acclaim, Nintendo потребовала затушевать наиболее кровавые сцены, а Sega выпустила полную версию.

www.mortalkombatonline.com

14 СЕНТЯБРЯ 2002

30-тонная медная статуя Будды установлена в Ханое. Это первый монумент таких гигантских размеров, изготовленный во Вьетнаме. Высота статуи 6,5 м. Материал и работы по отливке целиком оплачены за счет добровольных пожертвований жителей и гостей вьетнамской столицы.

www.religio.ru/arch/17Sep2002/news/4403_print.html

17 СЕНТЯБРЯ 1984

Умер Юрий Визбор (1934–1984) – исполнитель и автор песен, киноактер, журналист, писатель, сценарист. Всего знаменитый бард за 33 года написал более 250 песен, еще пятьдесят его стихов положено на музыку другими композиторами. Визбор был одним из инициаторов создания радиостанции «Юность».

www.vizbor.ru

18 СЕНТЯБРЯ 1971

Родился Лэнс Армстронг – семикратный победитель Тур де Франс, самой престижной шоссейной велогонки. Единственный человек, которому удалось выиграть данную гонку более пяти раз. Кроме того, Лэнс основал фонд борьбы с раком. Сам он победил эту болезнь в 1996 г.

www.lancearmstrong.com

19 СЕНТЯБРЯ 1919

В Карибском море обнаружено абсолютно неповрежденное испанское судно «Вальбарена» с полным набором спасательных шлюпок (все 488 пассажиров и членов экипажа пропали). Впоследствии было предложено около четырех десятков вариантов объяснения этого случая.

www.seadogs.ru/creativity/articles/articles.php?bt

23 СЕНТЯБРЯ 1930

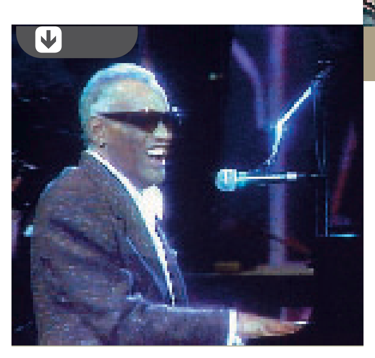
Родился Рэй Чарльз (1930–2004) – ослепший в шесть лет из-за глаукомы американский пианист, саксофонист, композитор, вокалист, создатель стиля соул. Песня Georgia on My Mind в исполнении Рэя Чарльза в 1979 г. стала официальным гимном штата Джорджия.

www.raycharles.com

24 СЕНТЯБРЯ 1924

Англичанин Малкольм Кэмпбелл на реконструированном им гоночном автомобиле Sunbeam с 12-цилиндровым двигателем (18 322 см^3, 350 л. с.) установил свой первый абсолютный мировой рекорд скорости. Он прошел дистанцию 1 км со стартом с хода, показав среднюю скорость 235,217 км/ч.

autobrestkvn.narod.ru/rollsroyce.htm



27 СЕНТЯБРЯ 1979

Международный День туризма. Учрежден Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации в 1979 г. с целью пропаганды туризма, освещения его вклада в экономику мирового сообщества, развития связей между народами разных стран.

www.tkg.org.ua/main/travels.htm

28 СЕНТЯБРЯ 1925

Родился Сеймур Крэй (1925 –1996) – создатель суперкомпьютеров и основатель компании Cray Research. Около 30 лет коротким ответом на вопрос «Какая компания делает самый мощные компьютеры?» был «Та, в которой сегодня работает Сеймур Крэй».

www.cray.com

4 СЕНТЯБРЯ 1975

На советском телевидении появилась передача «Что? Где? Когда?». Телеигра быстро приобрела миллионы поклонников. Автор и ведущий программы Владимир Ворошилов в 1998 г. сказал: «Астрологи предсказали, что передаче отпущен срок в 25 лет. Эти 25 лет закончатся в 2001 г.»

chgk.tvigra.ru

5 СЕНТЯБРЯ 1885

В розыгрыше Шотландского кубка по футболу забито наибольшее количество голов в официальном матче – «Арбоат» выиграл у «Бон Аккорда» со счетом 36:0. В этом же году футбол в Англии получил статус профессионального вида спорта.

www.arbroathfc.co.uk

6 СЕНТЯБРЯ 1997

Похороны принцессы Дианы. За церемонией наблюдало рекордное число телезрителей – 2,5 млрд человек. Судьба этой женщины многим напоминала сказку о Золушке, хотя, в отличие от сказочной героини, ее история завершилась трагически.

www.theworkcontinues.org

9 СЕНТЯБРЯ 1941

Родился Деннис Риччи, известный американский программист, один из создателей ОС UNIX и автор языка программирования С. UNIX сыграл значительную роль в распространении глобальных сетей, в том числе и Интернета.

www.cs.bell-labs.com/who/dmr

10 СЕНТЯБРЯ 1993

На телеканале Fox Television – премьера первого эпизода культового фильма 90-х годов «Секретные материалы». Сериал сразу получил высокие рейтинги, многократно номинировался на «Эмми» и трижды награждался «Золотым глобусом» в категории «Лучший драматический сериал».

www.txf.ru

11 СЕНТЯБРЯ 2000

Правительство Северной Осетии приняло решение увековечить память членов экипажа подводной лодки «Курск», назвав один из пиков Главного Кавказского хребта Курском. Это решение принято по просьбе восьми альпинистов, покоривших горную вершину.

kursk.strana.ru

15 СЕНТЯБРЯ 1874

В Берне открылся международный почтовый конгресс, на котором собрались представители 22 стран с целью выработать правила, регулирующие обмен почтой между государствами. В октябре ими был подписан договор о создании Всемирного почтового союза.

www.couriers.net.ru/vozniknovenie_pochtovie_slugbi.html

16 СЕНТЯБРЯ 1857

Джейн Пирпонт из Бостона получила авторские права на песню One Horse Open Sleigh, более известную как Jingle Bells. Эта песенка была написана для представления в воскресной школе, и ныне без нее не обходится ни один рождественский праздник.

www.santas.net/jinglebells.htm

20 СЕНТЯБРЯ 2000

Власти Тайваня арестовали 25-летнего Чэн Инь Хао, создателя знаменитого компьютерного вируса CIH («ЧИХ»), названного по инициалам автора. В народе вирус известен как «Чернобыль», так как одна из его версий активируется 26 апреля, в годовщину аварии на атомной электростанции.

www.diaspro.com/virus3.html

21 СЕНТЯБРЯ 1960

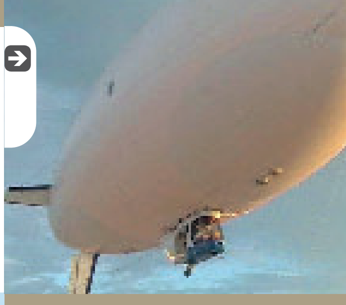
21–25 сентября на сцене Московского театра имени Пушкина шел спектакль «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова. В один из этих дней в роли Лешего дебютировал Владимир Высоцкий, который был принят в группу после окончания Школы-студии МХАТ. Постановка не сходит со сцены уже более полувека.

pushkin.theatre.ru

22 СЕНТЯБРЯ 1902

Мягкий дирижабль «Меллин» Стенли Спенсера поднимается в небо с площади перед Crystal Palace (Лондон). «Меллин» – первый дирижабль, построенный и испытанный англичанином. Объем его оболочки составлял 566 м^3. Аппарат был оснащен бензиновым двигателем с водяным охлаждением.

www.n-t.org/ri/gn/kl.htm



25 СЕНТЯБРЯ 2000

Президенту Ирака Саддаму Хусейну вручен Коран, написанный его кровью. Поручение переписать священный текст иракский лидер дал группе каллиграфов за три года до этого. Таким образом Хусейн решил отблагодарить Аллаха за то, что он позволил ему избежать опасностей в жизни.

www.islam.ru

26 СЕНТЯБРЯ 1985

В океанариуме Орландо (штат Флорида) появилась на свет Шаму – первая касатка, родившаяся и выжившая в неволе. Еще за полгода до ее рождения дрессировщики учили мамашу Канду давать детенышу молоко, так как до этого в неволе не могли заставить мать кормить малышку.

www.alllinks.ru/articles/home/97

29 СЕНТЯБРЯ 1897

Впервые исполнено танго. Произошло это в Буэнос-Айресе в театре «Олимпо» на премьере спектакля «Креольский суд». Со временем танго завоевало популярность среди рабочего класса Буэнос-Айреса. В начале XX века к уникальному хрипловатому звуку бандонеона добавились гитара, флейта и скрипка.

tangoworld.ru

30 СЕНТЯБРЯ 1901

Во Франции вводится обязательная регистрация автомобилей, которые могут достигать скорости более 36 км/ч. А на сегодняшний день японские автомобили согласно законодательству страны не могут развивать скорость, превышающую 180 км/ч. Ограничение «зашито» в ECU – блоке управления двигателем.

autolenta.ru/69.html

Моз@ика

Убит главный спамер всея Руси

При словах «Центр американского английского» большинство пользователей русскоязычного сегмента Всемирной Сети уже давно пробирает дрожь. Думаем, что все, кому в почтовый ящик сваливались тонны нежелательных посланий от этой конторы, не раз были готовы воскликнуть: «Чтоб вы провалились!»

Посему поступившее 25 июля сообщение о том, что убит руководитель «Центра разговорного английского языка» (так нынче называется прославившееся спамом учебное заведение) Вардан Кушнир, вызвало в сетевом сообществе абсолютно неадекватную реакцию. ЖЖ пестрел постингами, общую идею которых можно выразить так: «Ну наконец кто-то не выдержал!» Как бы там ни было, но погиб человек, и, на наш взгляд, в таких случаях подобные вещи недопустимы.

В итоге оказалось, что преступление совершили отнюдь не разъяренные пользователи Интернета, а заурядные криминальные элементы. В ходе расследования, проведенного сотрудниками МУРа, было установлено, что Вардан Кушнир стал жертвой клофелинщиков. Как сообщает сайт «Вебпланета», в квартире обнаружены следы застолья и женские вещи. В одном из бокалов эксперты нашли остатки сильного снотворного.

По данным оперативников, несколько дней назад Кушнир познакомился в московском клубе «Голодная утка» с молодой особой и в ночь на воскресенье пригласил новую знакомую и двух ее подруг к себе домой. Гостьи подсыпали в бокал Кушниру снотворное, но доза оказалась недостаточной: когда девушки открыли дверь сообщникам, Кушнир проснулся. Завязалась драка, во время которой он и был убит. Из квартиры, по словам сотрудников МУРа, пропали кредитные карты, ноутбук, цифровая камера, а также золото и деньги. Уже в понедельник одна из подозреваемых была задержана.

Наркодельцов подвел блог

Десять граждан Бразилии были задержаны местной полицией и обвинены в торговле наркотиками. Казалось бы, такое событие не является чем-то из ряда вон выходящим. Однако это не совсем так. А все дело в том, что вычислить злоумышленников представителям власти помог блог-ресурс Orkut (*www.orkut.com*). В стране футбола и босса-новы он популярен не менее, чем ЖЖ среди обитателей Рунета. Почти половина его пользователей общается на португальском.

Выяснилось, что на страницах этого блога некоторые юзеры, связанные с наркодилерством, договаривались об условиях сделок по купле-продаже марихуаны и экстази, что не укрылось от бдительного ока служителей закона. А уж на основании собираемых владельцами сервиса данных о клиентах полиция сумела найти распространителей наркотиков.

Блог

www.thebagblog.com
The Bag Blog

Считайте ссылку на этот сайт маленьким дополнением как к путеводителю по тематическим блогам, опубликованному в прошлом номере журнала, так и к заметкам о «женском» Интернете. Тема очень уж специфическая – всевозможные сумочки. Когда я первый раз попал на данный ресурс, то мое внимание мгновенно привлекла фотография элегантной сумочки в форме садовой лейки. За ссылку спасибо ЖЖ-легенде lee_loo.

www.pieterhugo.com/hyena/01.html
Гиены и люди

Вы когда-нибудь видели, как на поводках выгуливают... нет, не собак, а их дальних родственниц – гиен. Чего только не встретишь на нашем таком большом и таком маленьком земном шарике. В Руанде этих, как по мне, не слишком приятных зверюшек держат в качестве домашних животных. Документальные свидетельства запечатлены на фотографиях Питера Юго. Кстати, на его сайте есть и другие удивительные вещи.

www.jkrowling.com
Мама Гарри Поттера

Отметить долгожданный миллионами детишек и их родителей выход в свет шестой книги о чародействующем очкарике, его друзьях и врагах мы решили ссылкой на официальный сайт Джоан Роулинг. Даже тем, кто Гарри Поттера на дух не переносит, я бы очень рекомендовал его посетить. Блестящая работа с точки зрения художественного оформления и креатива.

www.stopabductions.com
Малдер бы порадовался

Для агента Фокса Малдера из одного известнейшего телесериала летающие тарелки, похищения земных жителей инопланетянами и прочие связанные с этим таинственные события были настоящей всепоглощающей страстью. У создателей ресурса, вероятно, очень схожее с героем «Секретных материалов» мировоззрение. Собственно, пафос сайта виден уже по его названию: «Прекратить похищения землян пришельцами!»

Сайт месяца »

www.angelinajolie.ru

Голливудская красотка Анжелина Джоли в представлении не нуждается. Как и другим популярным кинозвездам, поклонники посвящают ей свои Web-творения. Однако тот ресурс, на который мы хотим обратить ваше внимание, ни по построению, ни по наполнению абсолютно не похож на стандартные фанские сайты. Главная его прелесть – галерея рисунков, изображающих актрису в различных ипостасях: здесь и Берегиня, и Афина, и Нефертити, и Жанна д'Арк и еще десятки других «обличий».

Рекорд не продержался и месяца

В прошлом выпуске «Мозаики» мы рассказывали о своеобразном рекорде, установленном во время прямой интернет-трансляции благотворительной музыкальной акции Live8. Он не продержался и месяца.

Прямая передача со стартовой площадки шаттла Discovery превзошла предыдущего лидера по количеству одновременно подключенных пользователей. Согласно опубликованным данным, эту трансляцию смотрели около 433 тыс. человек, что вдвое больше количества, зафиксированного во время концертов 2 июля.

Как пишет *Lenta.ru*, трансляцию видеопотока по контракту осуществляла компания Yahoo!, чьи серверы обслужили 335 тыс. клиентов, запросивших потоки в формате Windows Media, остальная нагрузка распределилась по серверам системы глобального кэширования Akamai, через которые потребители получали контент в формате Real Media.

От любителей «пиратки» пользы больше

Такой, казалось бы, парадоксальный вывод сделали эксперты из организации The Leading Questions, занимающейся исследованием проблем интернет-пиратства.

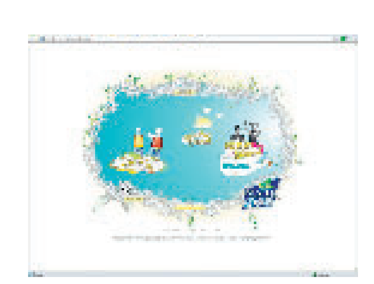
Они выяснили, что завсегдатаи пиринговых сетей, не брезгующие скачиванием многобайтов нелицензированной музыки, проводят в легальных онлайновых магазинах примерно в 4,5 раза больше времени, чем простые законопослушные меломаны. Сообщение об этом появилось на сайте BBC News (*news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4718249.stm*).

Вот и получается, что правообладателям не сулит большой выгоды судебное преследование пользователей файлообменных сетей. Вместо этого стоило бы активизировать деятельность по их привлечению к легальным способам получения музыкального материала в «цифре». По данным исследователей, интернет-пираты не прочь тратить весьма солидные суммы и на вполне законную загрузку любимых мелодий.

Вообще говоря, нынче наблюдается стремительный рост легальных продаж звукозаписей через Всемирную Сеть. За первую половину 2005 г. было приобретено около 10 млн композиций. Это соответствует увеличению объема рынка примерно в три раза. The Leading Questions назвала мифом мнение о том, что пользователи пиратских музыкальных сайтов ни под каким видом не будут покупать лицензионную продукцию.

Сами понимаете, что к менталитету большинства отечественных меломанов эти слова неприменимы.

Блог



digital.library.mcgill.ca/russian/toc.htm
Искусство детской книги

Лозунг советских времен «Все лучшее – детям», несмотря на изначальную заидеологизированность и показушность, все же иногда соответствовал действительности. Над оформлением детских книг трудились настоящие мастера своего дела. Убедитесь в этом, просмотрев подборку сканов обложек, собранную библиотечными работниками из Канады. Отдельный раздел посвящен классическим иллюстрациям художника Лебедева к стихам Маршака.

www.nesteaice.com
Холодный чай от Nestle

Не так давно в наших магазинах появился новый прохладительный напиток Nestea Ice из разряда тех, которые принято называть ледяным чаем. Честно говоря, мне больше по вкусу аналогичные продукты торговой марки Lipton, и, тем не менее, я был восхищен официальным сайтом Nestea Ice. Чем-то его стиль напоминает творчество гениальной английской комической группы «Монти Пайтон».

patefon.knet.ru
Старая пластинка

Есть все-таки какая-то прелесть в старых песнях 30–50-х годов прошлого века. Этот сайт – некое подобие машины времени, переносящей в атмосферу радиол, первых магнитофонов и мелодий, звучавших на танцплощадках. Специальная страничка посвящена неповторимой и не теряющей своего очарования уже более шестидесяти лет песне Besame Mucho и ее создательнице – Консуэло Веласкес.

www.tokidoki.it

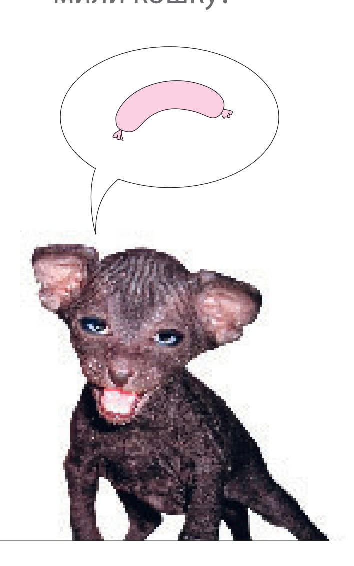
Tokidoki по-японски значит «иногда». Автор данного ресурса, уже упоминавшегося в нашем журнале, итальянский художник Симон Ленье фанатично влюблен во все японское. И именно этой любовью пропитан буквально весь сайт – по его изумительно оформленным страницам просто приятно бродить. А на память о посещении можно захватить с собой стильные обои или сделать покупку в фирменном магазине.

Только звери

Мы всегда в ответе за тех, кого приручили.
Антуан де Сент-Экзюпери

Михаил Зинченко

Сколь бы совершенной ни была последняя модель Aibo, как ни безупречны рыбки из новой версии вашего любимого screensaver`а, как бы исправно ни работал циничный тамагочи, есть все-таки на свете кое-что незаменимое. Будь то хомячок в трехлитровой банке или огромный аргентинский дог. Они любят нас. Они живые. А вы уже покормили кошку?



Ноев ковчег

Pets Inform
www.pets.kiev.ua
Клуб элитных животных
www.zooclub.com.ua
Всеукраинский информационный портал о животных и о природе
www.zooclub.info
Сайт для всех, кто любит животных и не боится диких зверей!
povodok.ru
Зооклуб
www.zooclub.ru

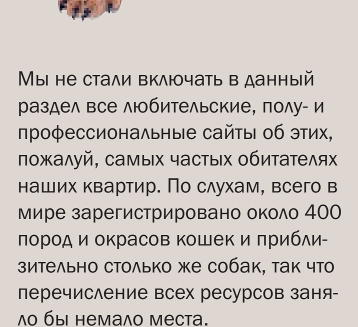
Даже склочный почтальон Печкин в свое время осознал необходимость присутствия в доме живого существа, чтобы «приходишь вечером, а оно тебе радуется». Но иногда, решаясь на отчаянный шаг поселить рядом с собой какую-нибудь зверушку, начинаешь задаваться вопросом, что выбрать. Это раньше кошки делились на беспородных и сиамских, кролики жили только на деревне у дедушки, а кандидатура таракана в качестве домашнего любимца заставляла инстинктивно хвататься за тапочек. В наше время можно почти все. А определиться с кандидатурой помогут ресурсы, которые в самый раз окрестить Ноевым ковчегом.

Хотите взять на поводок змею, улитку или палочника? Заглянув на *povodok.ru*, вы сможете взглянуть на вашего будущего соседа по жилплощади. Имеются тут и вполне традиционные домашние животные: кошки, собаки, лошади. Здесь же вам предложат приобрести понравившегося питомца. Но поскольку объявления со всей территории бывшего СССР для нас не так уж и актуальны, вернемся в родные пенаты. Вот, к примеру, *www.pets.kiev.ua* – киевский портал, посвященный домашним питомцам. Несмотря на обилие разделов, ресурс рекомендуется лишь для ознакомления, так как полезная информация практически отсутствует. Интересен, пожалуй, только интернет-магазин с доставкой по Киеву кормов, в том числе для лошадей и рептилий. А вот в Клубе элитных животных стоит задержаться (*www.zooclub.com.ua*). Многие сведения и услуги этого портала достойны внимания, особенно список ветеринарных аптек и клиник (пока, к сожалению, тоже лишь для Киева) и помощь в отправке зверей авиатранспортом. Присутствует и интернет-магазин, доставляющий корма по всей Украине. Всеукраинский информационный портал о животных и о природе (*www.zooclub.info*) – еще один достаточно оживленный ресурс, в основном посвященный кинологии и, как это ни странно, фелинологии. Множество объявлений о продаже домашних любимцев со всего мира. Отличный форум по собакам. А Зооклуб (*zooclub.ru*) поможет определиться и именем любимца, здесь предложены варианты кличек даже для амфибий, ежиков, улиток и членистоногих.

Тем, кто уже сделал выбор и воплотил его в жизнь, рекомендуем использовать профильные ресурсы, одним из основных достоинств которых являются форумы.

Как кошка с собакой

Все о кошках диких и домашних
www.mau.ru
Кошка в твоем окошке
kitty.ru
Фелинологический альянс Украины
www.fau.com.ua
Академия собак
www.all-for-dogs.com
Кинологический союз Украины
www.ksu.com.ua



Мы не стали включать в данный раздел все любительские, полу- и профессиональные сайты об этих, пожалуй, самых частых обитателях наших квартир. По слухам, всего в мире зарегистрировано около 400 пород и окрасов кошек и приблизительно столько же собак, так что перечисление всех ресурсов заняло бы немало места.

Одним из лучших и самых масштабных сайтов на кошачью тематику является, бесспорно, *www.mau.ru*. Прекрасное описание пород, причем тех, которые есть в питомниках России и Украины, забавные новости о пушистых созданиях со всего мира. Но главное – отличный форум, где можно найти практически всю необходимую котовладельцу информацию, получить совет, да и просто похвастаться фото своего любимца. Адептам кинологии нелишне будет посетить вышеупомянутый *www.zooclub.info* или заглянуть на форум Академии собак (*www.all-for-dogs.com*). На любом из тематических порталов есть ссылки на сайты питомников определенных пород.

Тихие соседи

Прозрачный мир
www.aqa.ru
Аквариумные рыбки и их болезни
www.fishy.ru

Всеукраинская ассоциация аквариумистов
www.aquaforum.kiev.ua
Первый русский аквариумный сайт
www.aquaria.ru

Всем известно, что созерцание подсвеченного аквариума, в котором снуют его обитатели, расслабляет, успокаивает и благотворно влияет на наш страдающий от стрессов организм. Организовать в доме это оздоровительное мероприятие можно, воспользовавшись советами вышеперечисленных сайтов. Прозрачный мир (*www.aqa.ru*) предлагает даже, не отходя от клавиатуры, рассчитать с помощью мудреного калькулятора совместимость различных видов рыб, а сайт *www.fishy.ru* – онлайновую диагностику заболеваний ваших безмолвных любимцев.

Пушистики

Клуб декоративного крысоводства
www.ratclub.spb.ru
Домик голубой крысы
www.rat.ru
Объединенный сайт клубов любителей хомяков
www.hamster.ru
Мир морских свинок
www.svinki.ru
Карликовые кролики
www.karlik-krolik.ru

Для тех, кому кошка слишком большая, а рыбки мокрые и холодные, существуют хомячки Кэмпбелла, несколько пород крыс (даже бесхвостая), лысые и, наоборот, излишне пушистые морские свинки, а также очаровательно вислоухие карликовые кролики породы баран. С помощью указанных ресурсов вы не только получите рекомендации по выбору грызуна, найдете единомышленников, но и узнаете, как правильно выгулять крысу и научитесь понимать язык телодвижений вашей свинки. Очень полезными будут материалы по ветеринарии, ведь, в отличие от кошек и собак, эти животные зачастую обойдены вниманием украинских айболитов.

Пернатые

Энциклопедия владельца птицы
mybirds.ru

Все с детства знают, что от птицы в доме есть польза, причем не только в виде куриного бульона. Незабвенный кот Матроскин доказал, что «Кто там?» оправдывает содержание пернатых и в городских квартирах, и в частных домах. Кроме того, из всех возможных представителей фауны лишь они могут стать и нашими спутниками, и собеседниками. Мы не стали перегружать данный раздел ресурсами, поскольку в Энциклопедии владельца птицы собрана практически вся информация, необходимая человеку, который решил завести себе как попугайчика, так и ворона, сову, журавля, сокола или даже курицу. Авторами сайта являются ветеринарные врачи, биологи, орнитологи и зооинженеры, профессионально занимающиеся пернатыми и искренне их любящие. Аккуратный дизайн, удобная навигация и обширный форум, в том числе и по ветеринарии, позволяют смело рекомендовать *mybirds.ru*. Для ценителей здесь есть и аудио- и видеоматериалы.

Экзотика

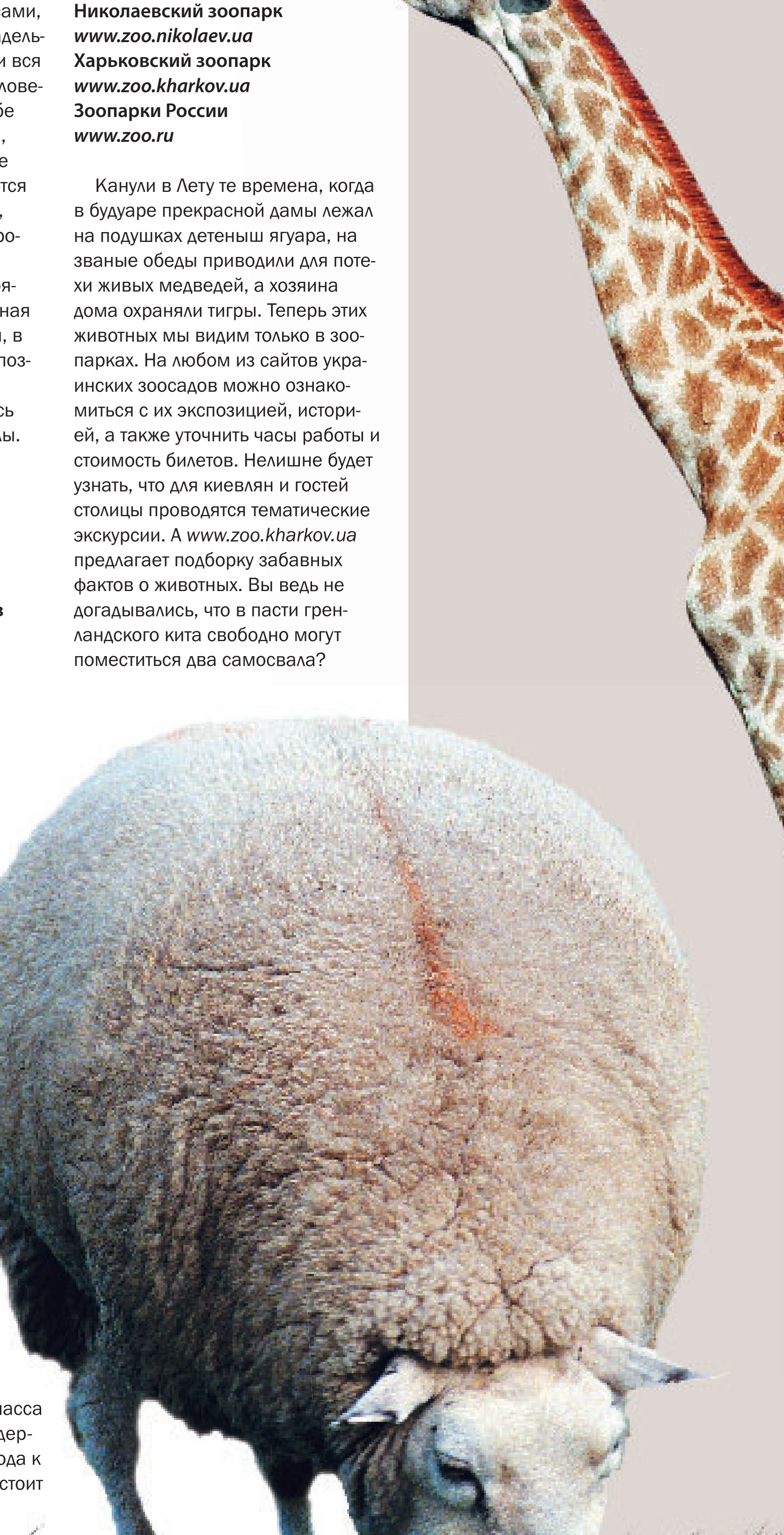
Феррет Центр
ferret.ru
Сайт о хорьках и для хорьков
www.horek.ru
Мир шиншилл
www.chinworld.ru
Шиншиллы
www.chinbox.com
Пчеландия – страна пчел и пчеловодов
www.beeland.ru

К сожалению, мы не нашли внушающей доверие информации о том, как содержать в квартире крокодила или соорудить аквариум с бегемотами. Поэтому любителям экстрима, к сожалению, придется ограничиться змеями, тараканами, улитками, журавлями, о которых писали выше, или же обратить взор на юрких хорьков, обаятельных шиншилл или трудолюбивых пчел. По традиции на сайтах представлена информация по уходу, кормлению, разведению, начальной диагностике и лечению, а также масса фотоматериалов. Тем, кто придерживается традиционного подхода к выбору домашнего любимца, стоит просто полюбопытствовать.

Не совсем домашние животные

Киевский зоопарк
www.zoo.kiev.ua
Николаевский зоопарк
www.zoo.nikolaev.ua
Харьковский зоопарк
www.zoo.kharkov.ua
Зоопарки России
www.zoo.ru

Канули в Лету те времена, когда в будуаре прекрасной дамы лежал на подушках детеныш ягуара, на званые обеды приводили для потехи живых медведей, а хозяина дома охраняли тигры. Теперь этих животных мы видим только в зоопарках. На любом из сайтов украинских зоосадов можно ознакомиться с их экспозицией, историей, а также уточнить часы работы и стоимость билетов. Нелишне будет узнать, что для киевлян и гостей столицы проводятся тематические экскурсии. А *www.zoo.kharkov.ua* предлагает подборку забавных фактов о животных. Вы ведь не догадывались, что в пасти гренландского кита свободно могут поместиться два самосвала?



Айда в кино, ребята! Путеводитель по киносети

Станислава Тхорик

«Важнейшее из всех искусств» после многолетнего, можно сказать, забвения, переживает новый пик популярности и народной любви. Кинотеатры растут как грибы после дождя. Естественно, всеобщий интерес к кинематографу не мог не породить многочисленных интернет-ресурсов. О некоторых из них (преимущественно русскоязычных) мы и расскажем в этом небольшом путеводителе.

Новости, рецензии, информация

Киномания. Все о кино
kinomania.ru
КиноWeb.РУ
www.kinoweb.ru
Вся правда о Голливуде
www.kino-govno.com
KM.RU. Кино
www.km.ru/cinema
Новая энциклопедия кино
www.kinox.ru
Национальный кинопортал
www.film.ru
Internet Movie Database
imdb.com

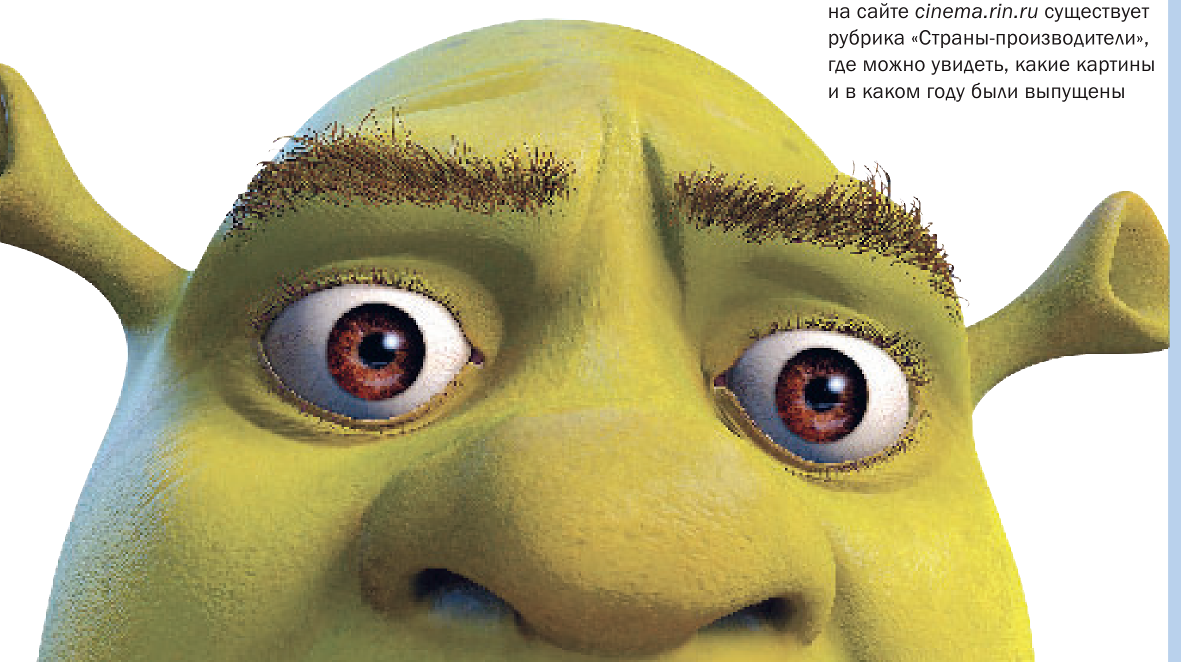
Что смотреть, конечно, каждый должен решать для себя сам, но путеводителем по кинематографу, облегчающим выбор фильма, может стать Интернет.

Желаете, например, узнать о 10 лидерах американского проката за прошедший уикенд – добро пожаловать на сайт «Киномания» (*kinomania.ru*), хотя, честно говоря, такого рода данными располагают очень многие «киноточки» во Всемирной Сети.

Меня же больше всего на «Киномании» привлекла рубрика «Звезды». В ней представлены биографии многих известных актеров и режиссеров, а также масса интересной информации о них. В качестве дополнения удачно подобраны фотографии.

Любителям сплетен стоит посетить кинораздел «Кирилла и Мефодия» (*www.km.ru/cinema*), отличающийся некоторой «желтизной» своих материалов. Самая большая и удобная энциклопедия кино в русскоязычном Интернете находится по адресу *www.kinoexpert.ru*.

Если у вас нет времени смотреть фильм, но очень хочется знать, как выглядят в нем любимые актеры, найдите хотя бы кинокадры из искомой картины на *kinoclub.by.ru*. Часть зрителей отдает предпочтение лентам, произведенным той или иной страной. Есть, к примеру, фанаты индийского, французского или итальянского кино. Специально для них на сайте *cinema.rin.ru* существует рубрика «Страны-производители», где можно увидеть, какие картины и в каком году были выпущены студиями интересующего вас государства.



Актеры и режиссеры

Актеры Голливуда
hollywood.izhnet.ru
Актеры российского и зарубежного кино
www.kino.ru/genre.php?genre=26
Актеры советского и российского кино
www.rusactors.ru
Актеры советского кино
www.actors.khv.ru
Советский экран
www.akter.kulichki.net
Режиссеры. Фильмографии и биографии
www.kinomag.ru/authors.html
Отечественные кинорежиссеры
www.video.lg.ua/people.html?whose=reg_rus

Практически все артисты – личности неординарные и эксцентричные. Их поступки порой кажутся нам странными и вызывают разные чувства: удивление, восторг, а иногда и негодование. Как раз об актерских причудах и интересных событиях в их жизни идет речь на сайте *hollywood.izhnet.ru*. Тут же можно найти фотогалерею голливудских звезд. А вот любителей отечественных киноталантов приглашаем посетить портал «Актеры советского кино» (*www.actors.khv.ru*) и «Актеры советского и российского кино» (*www.rusactors.ru*). «Советский экран» (*www.akter.kulichki.net*) – лидер по количеству информации, касающейся подробностей жизни актеров СССР. Но особенностью портала является тема, которую неожиданно выделили как отдельную рубрику, – «Актеры и

алкоголь». Согласитесь, название интригует. Для тех, кто видел на экране артиста, но не знает его фамилию и имя, на сайте «Киноэксперт» существует специальный поиск по фотографиям (*www.kinoexpert.ru/index.asp?comm=15*).

Хороший режиссер, работая над фильмом, вкладывает в него душу. Поэтому всегда интересно, что повлияло на формирование его личности, как он воспитывался, где рос и чем жил. Обо всем этом можно узнать на портале «КиноМаг» (*www.kinomag.ru/authors.html*). Обратите внимание на весьма интересный раздел каталога List.ru (*list.mail.ru/11698/1/0_1_0_1.html*). Здесь размещаются ссылки на сайты, посвященные тому или иному режиссеру, а также на их фан-клубы.

Анимация

Мультик.Ру. Все о мультиках, мультяшках и мультфильмах
www.myltik.ru
Flashtoons
mult.ee
Крылатые фразы и выражения из отечественных мультфильмов
man-of-heart.chat.ru/cartoon.html
Big Cartoon Database
www.bcdb.com

Есть такие интернет-ресурсы, которые обязательно вызовут у вас улыбку, ведь они касаются мультиков! Вспомните, как в детстве с нетерпением ждали, когда же по телику закончатся «никому не нужные» новости и начнется долгожданный мультфильм. И не важно, был ли это советский «Ну, погоди!» или американский «Том и Джерри» – они увлекали своей непосредственностью, динамичностью и легкостью восприятия. Мне очень понравился портал «Мультик.Ру» (*www.myltik.ru*), посвященный отечественным анимационным лентам. Хоть он и не предназначен для скачивания и просмотра мультфильмов, зато посетителям здесь предлагают любопытные сведения из истории анимации, приглашают поболтать на мультфоруме, почитать всякие интересности и комментарии, а также написать собственные заметки. Очень уместным, на наш взгляд, является и сервис рассылки е-карточек с кадрами из любимых мультфильмов. Для загрузки анимашек отправляйтесь на *skazka.uran.ru*. Заходить на сайт *grehovslavik.boom.ru/flash/mult/titleMult.htm* советую только тем, кто располагает достаточным количеством свободного времени, так как оторваться от веселых анимашек просто невозможно, хочется посмотреть сразу все! Вообще мультиков и посвященной им информации в Интернете масса. Есть даже портал, на котором представлены крылатые фразы из отечественных мультфильмов и фильмов для детей (*man-of-heart.chat.ru/cartoon.html*).

Кинонаграды

Oscar
www.oscar.com
Golden Globes
www.hfpa.org
BAFTA Awards
www.bafta.org/site/page3.html
Cesar
www.lescesarducinema.com

Несомненно, самой известной и престижной наградой в области кино является «Оскар» – премия Американской академии киноискусства, которая вручается за выдающиеся достижения в кинематографе ежегодно начиная с 1929 г. Чтобы фильм смог претендовать на «Оскар», он должен идти хотя бы в одном из кинотеатров Лос-Анджелеса в течение 7 дней. В настоящее время данная награда вручается по 24 номинациям. Все подробности изложены на официальном англоязычном сайте *www.oscar.com*. Архив «Оскара» размещен также на русскоязычном сайте «Дом кино» (*kino.ural.ru/movies*).

Другую известную кинопремию под названием «Золотой глобус» присуждает Ассоциация иностранных журналистов, аккредитованных в Голливуде. Церемония вручения наград, которая по традиции проходит в Беверли Хиллз, не так помпезна, как «Оскар». Специфика «Золотого глобуса» заключается также и в том, что здесь номинируется не только «театральная» продукция, но и фильмы, созданные для показа по американскому кабельному TV. Официальный сайт «Золотого глобуса» прописан по адресу *www.hfpa.org*.

Самая веселая премия – «Золотая малина». Она вручается за худшие результаты в сфере кино и телеискусства. Церемония награждения происходит за день до «Оскара». «Малинки» разделены на 11 категорий, большинство из которых пародируют соответствующие номинации «Оскара». Оглашение результатов занимает всего лишь 1 час и проходит в скромной обстановке. Стоит отметить, что зачастую победителями «Золотой малины» становятся признанные звезды Голливуда. Смотрите официальный сайт по адресу *www.razzies.com*.

Мастера кино о кино

«Бедствием немого кино были ненужные надписи, бедствием нынешнего – ненужные диалоги».
Рене Клер

«Бывают удивительно своевременные изобретения. Например, широкоформатное кино появилось как раз тогда, когда актеры на экране стали большую часть времени проводить лежа».
Макс Фавелли

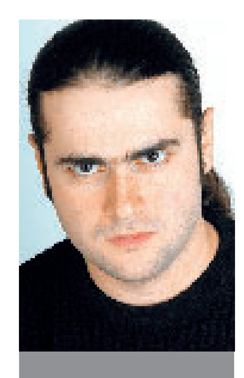
«Фильм должен начинаться с землетрясения, а потом напряжение должно нарастать».
Альфред Хичкок

«У меня силиконовый бюст, а у половины Голливуда – искусственные лица».
Памела Андерсон

«Сняться в плохом фильме – все равно что плюнуть в вечность».
Фаина Раневская

Игротека

Наша команда



СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, онлайн-игры

В связи с назначением на должность главреда Gameplay круг интересов Сергея расширился, так что в августе он ознакомился с огромным количеством новых игр – от «Ночного дозора» до Bard's Tale, а в промежутках медитировал на японскую версию второй части Katamari, которая выйдет в Европе только в октябре.

Игра месяца
Minna Daisuke Katamari Damacy (Sony PlayStation 2)

ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Янош провел последний месяц лета на природе. Учитывая, что никаких новинок в любимом им жанре в августе не появилось, он остался верен Battlefield 2. Видимо, готовится к первому в СНГ турниру по этому сетевому командному шутеру, приуроченному к старту нашего нового игрового журнала Gameplay.

Игра месяца
Battlefield 2

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Наконец-то и главред «ДПК» обратил внимание на игровые консоли. Испытав танцевальные коврики для Sony PlayStation 2 в игре In the Groove, он настолько проникся ритмом, что сразу же решил приобрести приставку и себе. А игрой месяца Олег, несмотря на обилие проектов, которые ему пришлось посмотреть, выбрал Fate.

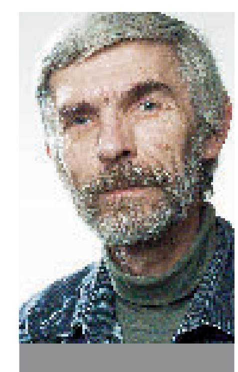
Игра месяца
Fate

МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – стратегии, action

Часть августа Макс был в отпуске, так что ознакомиться с новинками он просто не успел. Зато гостевой аккаунт в World of WarCraft, подаренный ему Сергеем Галёнкиным, позволил Максиму на две недели приобщиться к этой великолепной онлайн-игре. Чем черт не шутит, возможно, скоро он переедет в Стормвинд на ПМЖ.

Игра месяца
World of WarCraft



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

К сожалению, на PC Алексу в августе поиграть так и не удалось. Месяц он провел в отпуске и командировках, отдавая предпочтение портативным консолям. Но зато во время поездки на Leipzig Game Convention Саша получил свою порцию впечатлений от PC-гейминга в полном объеме. Репортаж с GC ищите в следующем номере.

Игра месяца
Leipzig Game Convention

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Странные отношения сложились у Сергея с играми серии Dungeon Siege – он их не любит, но проходит до конца. А все потому, что в пятый раз браться за Champions: Return to Arms Сержу уже невмоготу. Поэтому ему пришлось воевать с монстрами в Dungeon Siege 2, и что самое удивительное – он выбрал DS2 игрой месяца.

Игра месяца
Dungeon Siege 2

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 3200+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 1024 MB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до Radeon X800 XT со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия. Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★★★★★ (1)
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

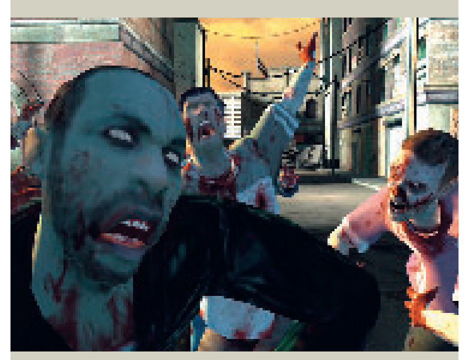
★★★★★ (2)
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★ (3)
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★ (4)
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ (5)
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.

Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.



«Город мертвецов» переехал

Около месяца назад пришло сообщение о закрытии канадского отделения издательской компании Hip Interactive. И хотя ее европейский филиал пока еще остался на плаву, возникло множество проблем. Например, было прекращено финансирование action-ужастика George Romero Presents: City of the Dead. Но ребята из британской команды Kuju Entertainment, разрабатывающей эту игру, недолго искали нового издателя. Их «мертвецами» заинтересовалась Ubisoft, пообещавшая выпустить игру уже в 2005 г.

«GameПрофи 2005»

2-й тур второго полугодия

Викторина «GameПрофи 2005» продолжается. Второй тур второго полугодия также содержал один коварный вопрос, поставивший большинство участников в тупик. Правильные ответы на все пять вопросов дали только следующие наши читатели:

Юрий Алексеенко (Ровеньки)
Ирина Гнот (Борислав)
Максим Князев (Киев)
Андрей Недзелницкий (Киев)
Ярослав Якимчук (Киев)

Именно они получат диски с хитовыми играми от компании «1С».

В общем зачете за право обладания компьютером Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро» с результатом 50 очков лидирует Андрей Недзелницкий, всего на 5 очков от него отстают Юрий Алексеенко, Ирина Гнот и Ярослав Якимчук. Впереди еще четыре тура, поэтому не исключено, что ситуация кардинально изменится.

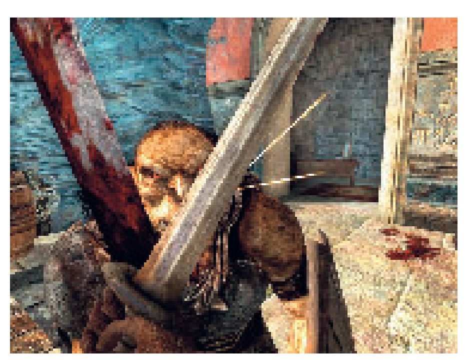
Со сводной таблицей результатов вы можете ознакомиться на сайте GaMMeR – *gammer.itc.ua/gameprofi*. Вопросы 3-го тура конкурса ищите на с. 109. Обращаем ваше внимание, что бонусы за первый правильный ответ на все пять вопросов теперь не присуждаются, как и бонусы за самый полный ответ. Победитель будет выбран по результатам дополнительного тура, вопросы которого мы предложим участникам, набравшим максимальное количество баллов после всех шести туров второй части «GameПрофи 2005».

Расширить и углубить!

Как же иначе трактовать последние решения руководства многоуважаемого издательства Ubisoft, касающиеся освоения бренда Might & Magic, приобретенного на распродаже имущества почившей в бозе компании 3DO. О пятых «Героях» от Nival мы писали уже не раз. Теперь пришла пора известить мир еще о двух проектах.

Если прибавить к знакомому Heroes of Might and Magic слово Online, то всенародно любимая пошаговая стратегия превратится в массовую онлайновую ролевую игру. «Юбики» решили, что изобретать велосипед не стоит, и обратились к признанным мастерам создания онлайновых забав – людям с Дальнего Востока, поручив разработку проекта китайской студии TQ Digital. В пресс-релизе по случаю анонса HOMM Online сказано, что в игре будут сочетаться элементы геймплея в азиатском стиле и все особенности продукции под торговой маркой Heroes of...

Вторую игру, в названии которой фигурируют слова о мощи и магии, делает достаточно популярная команда Arkane Studios, на время заморозившая по такому случаю разработку Arx Fatatlis 2. Но не надейтесь, что Dark Messiah of Might and Magic станет ролевиком. Ей уготовано место в жанре action от первого лица. Уже известно, что в технологическом плане игрушка будет базироваться на Source. Что касается, так сказать, содержательной части, то обещаем рассказать об этом подробно в следующем номере после личного знакомства с «Темным мессией» на лейпцигской Games Convention 2005.



Gauntlet

Новые потери

Похоже, злой рок довлеет над почти доделанной игрой Gauntlet: Seven Sorrows. Только-только мы проводили Джона Ромеро на заслуженный отдых в кругу семьи, и вот – новое увольнение одной из главных персон, ответственных за этот проект. И опять речь идет о личности, хорошо известной нашим читателям. Джошуа Сойер (ДПК, № 5, 2005) покинул Midway San Diego и перешел на работу в компанию, где трудятся его старые друзья и коллеги по Black Isle Studios Фергюс Уркхарт и Крис Авеллон. Здесь он подключится к команде, занимающейся Neverwinter Nights 2. Вскоре после ухода Сойера руководство Midway объявило о том, что PC вычеркивается из списка платформ, для которых будет выпущена игра Gauntlet: Seven Sorrows.

В ружье!

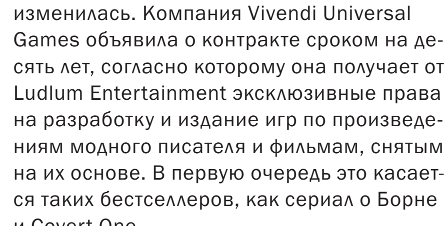
В полне возможно, что в нашем репортаже с E3 вы запомнили фотографию симпатичных девушек в белых футболках с надписью Gun. Смысл текстовки к ней состоял в том, что booth babes, дескать, были, а самой игры не было. И действительно, на тот момент не имелось практически никакой информации о ней, кроме названия и имени команды-разработчика Neversoft Entertainment, заслужившей всемирную славу благодаря блестящему скейт-сериалу имени Тони Хоука.

И только теперь издатель Gun, компания Activision, начала понемножку приподнимать завесу тайны над этим проектом. Приятно осознавать, что в списке платформ, для которых готовится эта игра, помимо PS2, Xbox, Xbox 360 и Nintendo GameCube, значится и персональный компьютер. Сеттинг – снова приобретающий популярность среди игроделов (вспомните хотя бы Lawmaker из новостей прошлого номера) американский Дикий Запад XIX столетия.

Итак, в новом игровестерне нам предложат историю некоего Колтона Уайта. В завязке сюжета гибнет отец героя, на смертном одре признающийся, что таковым не является, и передающий Колтону таинственный амулет. Судя по всему, «веселья», характерного для вестернов, будет предостаточно. Кстати, уже сейчас некоторые журналисты сравнивают Gun с серией GTA, правда, здесь вместо автомобильчиков применяются лошадки, да и оружейный арсенал героя несколько иной.

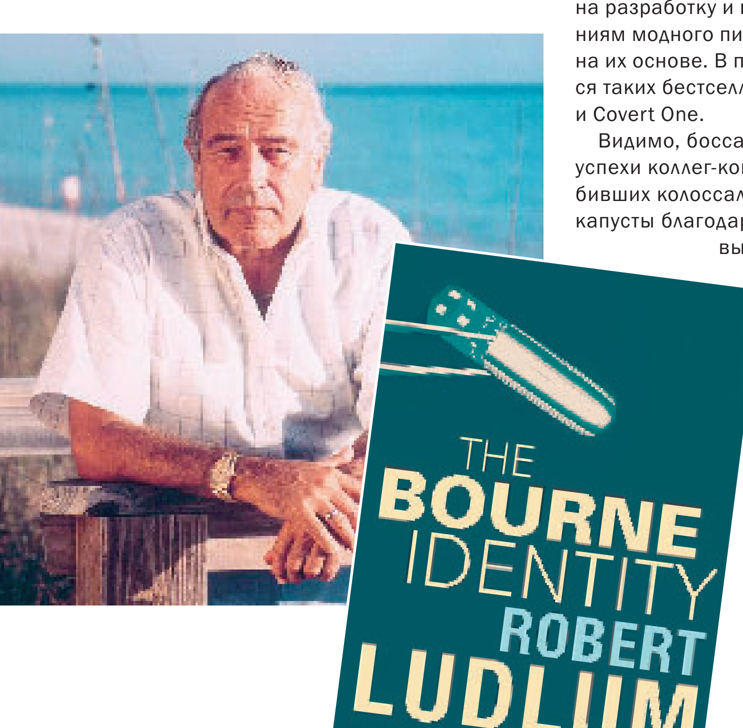
Борн и другие

П росто удивительно, что до сих пор по литературным опусам Роберта Ладлэма не было сделано ни одной видеоигры. Но теперь ситуация изменилась. Компания Vivendi Universal Games объявила о контракте сроком на десять лет, согласно которому она получает от Ludlum Entertainment эксклюзивные права на разработку и издание игр по произведениям модного писателя и фильмам, снятым на их основе. В первую очередь это касается таких бестселлеров, как сериал о Борне и Covert One.



Видимо, боссам Vivendi не дают покоя успехи коллег-конкурентов из Ubisoft, срубивших колоссальное количество зеленой капусты благодаря многочисленным игровым продуктам, осененным именем другого автора книжных бестселлеров – Тома Клэнси.

Уже известно, что исполнительным продюсером одной из игр по мотивам ладлэмовских книжек стал Дрю Маркхем. В его послужном списке Return To Castle Wolfenstein и такие памятные игрушки от Xatrix, как Redneck Rampage и Kingpin.



Бестселлеры августа

Великобритания

1	The Sims 2 — EA Games
2	Battlefield 2 — EA Games
3	Half-Life 2 — Vivendi Universal Games
4	The Sims 2: University — EA Games
5	Guild Wars — NCsoft
6	World of WarCraft — Vivendi Universal Games
7	Championship Manager 5 — Eidos
8	Football Manager 2005 — Sega
9	Rome: Total War — Activision
10	Grand Theft Auto: San Andreas — Take 2

США

1	Battlefield 2 — EA Games
2	World of WarCraft — Vivendi Universal Games
3	Half-Life 2 — Vivendi Universal Games
4	Guild Wars — NCsoft
5	The Sims 2 — EA Games
6	The Sims 2: University — EA Games
7	The Sims Deluxe — EA Games
8	RollerCoaster Tycoon 3 — Atari
9	The Sims: Unleashed — Eidos
10	Nancy Drew: Secret of the Old Clock — Her Interactive

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

1	«Бригада E5: Новый Альянс» — «1С»
2	«Князь тьмы: Подземелья Анкарии» — «Акелла»
3	Lego Star Wars — «Новый Диск»
4	«Barbie: Принцесса и Нищенка» — «1С»
5	«MetalHeart: Восстание репликантов» (CD-версия) — «Акелла»
6	«MetalHeart: Восстание репликантов» (DVD-версия) — «Акелла»
7	«Ловец душ» — «Новый Диск»
8	«Крутящий момент» — «Акелла»
9	«Рыцари хаоса» — «Акелла»
10	«ТрекМания: Sunrise» — «Бука»

Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1	Battlefield 2 (DVD-версия) — SoftClub
2	The Sims 2: University — SoftClub
3	World of WarCraft — SoftClub
4	SWAT 4 — SoftClub
5	WarCraft 3: Reign of Chaos — SoftClub
6	The Sims 2 — SoftClub
7	Empire Earth 2 — SoftClub
8	SWAT 4 (jewel) — SoftClub
9	WarCraft 3: The Frozen Throne (jewel) — SoftClub
10	The Sims 2 (DVD-версия) — SoftClub

Горяченького захотелось

Александр Птица

Лето в этом году в игровой индустрии выдалось горячее. Пылу и жару добавила и грандиозная шумиха вокруг скандально известной серии Grand Theft Auto. На сей раз его причиной оказался последний эпизод – GTA: San Andreas.

Из-за чего же разгорелся весь сыр-бор? Большинству опытных игроков (да и некоторым новичкам) хорошо знакомо слово «мод». Так обозначают модификации, созданные любителями художественной игросамодеятельности. Вот и голландец Патрик Вильденборг сделал небольшую заплаточку под названием Hot Coffee, благодаря которой главный герой Карл Сиджей, а вместе с ним и игроки получили возможность в перерывах между кражами автомобилей и разборками предаваться любовным утехам.

А дальше конфликт нарастал подобно снежному кому. Первым голосом в хоре «наезжающих» пели политики из Капитолия, неоднократно замеченные в антилоббировании игровой индустрии. Сенатор Лиланд Йи заявил, что комиссия по рейтингам ESRB повесила на игру ярлык, не соответствующий ее реальному контенту. М, то бишь Mature, его не устроил, посему он требовал выдачи продукту бирки AO (Adults Only – Только для взрослых). Автор мода, защищаясь от нападок, пояснил, что, дескать, все пикантные сцены в GTA: SA изначально присутствовали, а он лишь предоставил возможность доступа к ним. Разработчик Rockstar попытался снять с себя ответственность, утверждая, что якобы игра была «дизассемблирована, модифицирована и снова собрана группой хакеров, а никаких скрытых сексуальных мини-игр в ней никогда не было».

Тем временем к атакам подключились Хиллари Клинтон, призвавшая Федеральную комиссию США по торговле (FTC) разобраться в этом деле, и республиканец Джек Томпсон, называющий себя «антиигровым крестоносцем», который в резком письме к общественности предложил покарать даже не Rockstar, Вильденборга или ESRB, а... игровую индустрию в целом и президента Ассоциации производителей развлекательного ПО ESA Дага Ловенстина.

Накаленная до предела атмосфера стала еще жарче, когда обнаружилось, что скрытая «горяченькая» мини-игра таки присутствовала в исходном коде GTA: San Andreas, причем не только в PC-версии (собственно с ней и работал Hot Coffee), но и во всех консольных вариантах, в том числе и для PS2, вышедшем много месяцев назад. Лазейка к виртуальному сексу обеспечивалась популярным устройством для ввода читов Action Replay. А это значит, что разработчики, переводя стрелки на хакеров, лукавили. Сомнительный контент – их рук дело.

Вердикт ESRB не заставил себя долго ждать, и стала GTA: San Andreas игрой только для взрослых. Последствия от изменения рейтинга игры на AO уже ощутил на себе издатель Take-Two, у которого, кроме головной боли, связанной с необходимостью переоформления коробок, изъятия из продажи текущей версии и выпуска нового варианта, появились вполне ощутимые финансовые проблемы.

Вот некоторые даты из истории с Hot Coffee в версии сайта *Gamepolitics.com*:

21 июля

Подскочили цены на GTA: SA на eBay

22 июля

Обсуждение вопроса «Запретят ли моддинг в связи со скандалом с Hot Coffee?» со ссылкой на материал в Wired News. Цитата: «So... No more Counter-Strike, no more Desert Combat?» Такой известный в индустрии человек, как Грег Костикян, замечает: «Настаивать на том, что игры нельзя модифицировать, – это настоящее безумие. Существует масса продуктов, для которых моддерское сообщество является очень важным фактором продления жизненного цикла».

24 июля

Уже упоминавшийся Джек Томпсон выбрал в качестве новой мишени для обвинений в разврате The Sims 2, заявив, что он готов поведать еще об одном грязном секрете игровой индустрии, способном затмить по скандальности нынешний дебош вокруг GTA: SA. Что же сей юрист вменяет в вину суперхиту от Maxis и EA? Он утверждает, что The Sims 2 содержит «полную фронтальную наготу, включая первичные и вторичные половые признаки». Правда, обычным пользователям она не видна, но Томпсон продолжает: «Нагота, помещенная в игру издателем/создателем Electronic Arts, становится доступной после применения простого кода, который снимает так называемый blur, скрывающий гениталии». Короче, прокурор из Флориды призывает ESRB обязать EA отозвать все копии The Sims 2 с полок магазинов всего мира. А аргументация такова: «Почему, дескать, у ESRB должно быть одно отношение к Take-Two и совсем другое – к EA?»

К середине августа, когда этот номер журнала сдавался в печать, страсти по GTA и виртуальному разврату и насилию все еще бурлили. В частности, в печатных и сетевых СМИ была растиражирована история об иске, предъявленном 85-летней жительницей Нью-Йорка Флоренс Коэн Rockstar и Take-Two. Оказывается, купленная ею для своего 14-летнего внука GTA: San Andreas причинила ему, а заодно и всей американской нации непоправимый ущерб.

Тем временем в наших краях тоже не обошлось без мод-скандала. Информацию о нем разместили даже издания, крайне редко обращающиеся к теме видеоигр. Вы, видимо, догадались, что речь идет об «Операции ”Галичина”», являющейся опять же модом известнейшей игры Ghost Recon.

X620

Початок власного стилю

• Цифрова камера • Кольоровий дисплей (65536 кольорів) • Функція Voice Clarity • Спікерфон (гучний зв'язок) • Стерео FM-радіо • JAVA-ігри • 40-тонова поліфонія • MMS • Контент з **wap.samsung.ua** та **ua.samsungmobile.com** для твого нового X620

Інфолінія Samsung: **8-800-502-0000**
(всі дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)

Паспорт

Жанр stealth action
Разработчик Ubisoft Montreal
Издатель Ubisoft
Web-сайт www.splintercell3.com

Ubisoft Montreal
Внутренняя студия одного из крупнейших издателей, подарившая игровой общественности такие хиты последних лет, как Prince of Persia и Splinter Cell.
Игры сериалы Splinter Cell, Prince of Persia
Проекты Tom Clancy's Splinter Cell 4, Prince of Persia 3
Web-сайт www.ubi.com/US

Вердикт ★★★★★

Хороший stealth action с отличной графикой. Но лучше было бы наоборот

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

Отличная графика; один из лучших stealth-режимов

Линейность; заскриптованность; слабый сюжет; чересчур сильная action-составляющая

Формула игры

Pandora Tomorrow + графика + реклама Airwaves = **Tom Clancy's Splinter Cell Chaos Theory**

Тихо, тихо ползи,
Сэм Фишер, по скату крыши
Вверх до самых высот

Старый конь борозды не испортит

Tom Clancy's Splinter Cell Chaos Theory

Сергей Светличный

В жанре stealth action, который и раньше нельзя было назвать особо популярным, нынче остался только один успешный в денежном плане сериал – Splinter Cell. Формула на самом деле не такая уж и сложная – покрасивее графика (дабы народ убедился, что за новенькую видеокарту деньги уплачены не зря), попроще игровой процесс («чтобы было весело и ни о чем не надо было думать», А. и Б. Стругацкие) да покороче общая продолжительность игры (чтобы не успела надоесть).

В Splinter Cell нет ни сложного сюжета, ни запоминающихся героев, ни уникального, тщательно проработанного мира – и, тем не менее, он на равных соперничает с Metal Gear Solid, в котором все это есть, и фактически похоронил Thief, в котором все это было. Просто он выжимает все соки из самых современных видеокарт, показывая картинку ААА-класса, и безо всяких усилий пробегается в предельно сжатые сроки (первое прохождение даже у не особо искушенного геймера занимает около 10 часов, второе – в три-четыре раза меньше).

Сюжет в Chaos Theory сделан по шаблону, на котором стоят авторские права Тома Клэнси, и мало чем отличается от других его игр. Опять мир оказывается на пороге третьей мировой войны, одна страна пытается напасть на другую, военные начинают многозначительно бряцать оружием, и предотвратить катастрофу под силу только Сэму Фишеру. В этот раз проблемы возникают в Азии, которую нашему герою придется посетить с дружественным визитом. Впрочем, его пребывание там все равно пройдет незамеченным широкой общественностью, а сам он успеет осмотреть лишь пару кварталов в Сеуле да несколько объектов разной степени секретности в Японии и Корее...

Отличия от предыдущих частей есть, но их не так чтобы много – разработчики благоразумно не присваивают играм в сериале порядковых номеров, чтобы геймеры не рассчитывали на какие-то кардинальные нововведения, и предпочитают использовать подзаголовки, как будто это не новая игра, а всего лишь дополнение к старой.

Среди самых главных новшеств Splinter Cell Chaos Theory значатся новые опции в меню видео: поддержка третьих шейдеров, мягкие тени, HDR и т. д. В итоге внешне SCCT выглядит просто безупречно (правда, только на видеокартах семейства GeForce6), и, что интересно, при всем при этом игра ухитряется довольно шустро бегать на компьютере, где приснопамятные «Хроники Риддика» еле двигались.

Другое значительное улучшение (во всяком случае, для зарубежных игроков) – доработанный сетевой режим. Кооперативное прохождение на специально для этих целей созданных уровнях, особые командные приемы для отряда из двух Сэмов Фишеров, три режима в deathmatch и т. д. Очень жаль, что наших игроков ничем не оторвать от их любимого Counter-Strike...

– Смотри, там кто-то сидит!
– Тихо, это Сэм Фишер. Делай вид, что ты его не видишь!

– Я не виноват! Это он меня заставил!

– Красиво, но слишком много света

– Японская национальная баня. Вместо банщиков – террористы

Отрадно, что разработчики не поленились прочистить мозги противнику – теперь он отслеживает такие вещи, как погашенный свет, открытая дверь, взломанный замок, а услышав подозрительный шум (например, звук падающего тела), догадывается для инспекции особо темных уголков использовать фонарик. Впрочем, часть недоработок осталась неисправленной – куриная слепота противников, с трудом замечающих нашего героя с расстояния в полтора десятка метров на довольно освещенных участках уровня, или не доведенная до ума рация обезвреженных Сэмом Фишером охранников, по которой кто-то отчаянно пытается вызвать замолчавшего бойца, но никак не может догадаться поднять тревогу и выслать наряд для проверки (как это сделано в бог знает когда вышедшем Metal Gear Solid 2). Ну а на то, что главный бич Splinter Cell – его тотальную заскриптованность – разработчики когда-нибудь сумеют не то что исправить, но хотя бы толком замаскировать, чтобы не так бросалась в глаза, я лично уже и не надеюсь.

Кроме того, есть сильные опасения, что в четвертой части этого stealth action будет еще меньше stealth и еще больше action. Помнится, в первом Splinter Cell под конец игры стало появляться все большее количество ситуаций, которые нельзя было пройти скрытно, приходилось прорываться с боем. И когда в Pandora Tomorrow оказалось возможным закончить финальную миссию, тихо обезвредив всего пару-тройку охранников, могло показаться, что разработчики взялись за ум и поняли, как на самом деле должен выглядеть настоящий stealth action. Однако в итоге Pandora Tomorrow на многих сайтах получила оценки ниже, чем первая часть, и в Chaos Theory мы наблюдаем, к чему это привело. Теперь перед началом каждой новой миссии вы можете выбирать себе экипировку в зависимости от предпочтительного стиля прохождения – либо втихую, либо напролом, с отстрелом всего живого, наплевав на всякую скрытность. Более того, в последних миссиях вас просто заставят вступать в открытый бой с противником с использованием всего бортового оружия, включая даже гранаты. Поэтому название жанра stealth action в случае Chaos Theory следует понимать буквально: первую половину мы играем в stealth, а вторую – в action. И если первая, несмотря на мелкие недостатки (впрочем, классические для данного сериала), выглядит очень здорово, то из второй я лично с большим удовольствием выкинул бы особо жаркие перестрелки.

Другие игры в этом же жанре

Thief: Deadly Shadows **ДПК 8–9/2004**
Metal Gear Solid 3: Snake Eater **ДПК 3/2005**

– А теперь сходитесь!

Другие игры в этом же жанре

Sacred **ДПК 5/2004**
Champions of Norrath: Realms of Everquest **ДПК 3/2004**

Шалене кресалово

Dungeon Siege II

СМОТРИ на диске

Сергей Светличный

Успех выпущенной три года назад Dungeon Siege легко объясним. Отличная на тот момент графика, невероятная простота игрового процесса плюс очень удачное время релиза (после Diablo II, вышедшей двумя годами ранее, ни одной интересной игры в этом жанре не появлялось) – в общем, провалиться она просто не могла. Похоже, что Dungeon Siege II ждет та же участь – ведь после Sacred (полуторалетней давности) опять ничего действительно стоящего внимания не было.

Начало DS2 оказывается довольно неожиданным – мы играем за «плохих», вырезая под ноль безобидных дриад и прочих мирных лесных жителей. Свежее решение, но разработчиков, к сожалению, надолго не хватило – вскорости наш начальник доказывает, что он действительно плохой парень. После душещипательной сценки наш герой-наемник остается без своего напарника, и, попав в плен к «хорошим», быстренько переходит на их сторону. Дальше все донельзя шаблонно – мы в тысячный раз оказываемся Единственной Надеждой Всего Мира и спасаем всех от Вселенского Зла, и только концовка игры преподносит нам приятный финальный сюрприз.

Графика Dungeon Siege II хоть и не хватает звезд с неба, но в целом воспринимается очень неплохо. Правда, если вы давно играли в первую часть и уже успели ее подзабыть, то поначалу можете решить, что перед вами именно DS1. Прежде всего такое впечатление создается угловатыми моделями персонажей – они выглядят откровенно устаревшими, особенно в сравнении с консольными action/RPG вроде Baldur's Gate Dark Alliance (между прочим, вышедшей на год раньше первой части Dungeon Siege), Champions of Norrath или The Bard's Tale (недавно появившейся на ПК). Однако вблизи рассматривать своих бойцов вы все равно не будете – чтобы контролировать ход боя, камеру приходится отодвигать как можно дальше, а с высоты птичьего полета Dungeon Siege II смотрится очень даже симпатично. Кстати, о камере. Помнится, в первой части она вызывала массу нареканий своим непредсказуемым поведением – в DS2 разработчикам удалось ее частично исправить, и теперь она отрабатывает хоть и не идеально, но уже гораздо лучше, чем раньше.

Паспорт

Жанр action/RPG
Разработчик Gas Powered Games
Издатель Microsoft
Web-сайт www.gaspowered.com/ds2

Gas Powered Games
Компания создана в 1998 г. Крисом Тейлором (автором легендарной Total Annihilation). Пока что в ее активе, кроме сериала Dungeon Siege, нет больше ничего, однако в будущем ожидается еще и продолжение Total Annihilation – Supreme Commander.
Игры Dungeon Siege
Проекты Supreme Commander
Web-сайт www.gaspowered.com

Вердикт ★★★★★

Очень хорошая игра с мелкими недостатками

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Масса побочных квестов; приятная графика; увлекательный игровой процесс

– Неудобная система сохранений; хаотичность массовых сражений

Формула игры

Dungeon Siege + бóльший контроль над персонажами = **Dungeon Siege II**

Если начинать разговор об отличиях DS2 от DS1, то прежде всего надо упомянуть гораздо больший контроль игрока над персонажами. Первую часть называли «игрой нового поколения, которая играет сама в себя». Тогда вы заводили героев в лесную чащу и уходили пить кофе: они были настолько самостоятельны в своих действиях, что к вашему возвращению уже добирались до следующей локации и прокачивались на пару уровней. Во второй части хоть и можно в опциях меню включить режим поведения бойцов «а-ля Dungeon Siege», но по умолчанию вся «самостоятельность» приключенцев все же отключена, и вы должны управлять их действиями.

Далее следует отметить изменившуюся систему сохранений, которая вряд ли придется по вкусу компьютерным игрокам. Теперь save только один, причем после его загрузки ваша партия телепортируется в ближайший город (которых на всю игру всего три штуки), и добираться до точки сохранения вы будете вынуждены через телепорт.

В системе характеристик тоже появились новшества – в первую очередь скилы (для каждого класса свои), а также набор спецударов, получаемых персонажами в результате разучивания новых умений (или улучшения старых). Надо сказать, что спецудары сильно разнообразят геймплей, особенно во второй половине игры, когда ваша партия разучивает большое их количество.

А вот возможность улучшать оружие, доспехи и всякие украшения вроде колец и амулетов с помощью реагентов хоть и кажется очень заманчивой на словах, на деле оказывается малополезной, поскольку обычно в продаже встречаются вещи с лучшими характеристиками, чем те, что вы способны создать.

В целом же, несмотря на появившиеся новшества, боевка в DS2 остается такой же простой, как и в первой части. К сожалению, назвать ее идеально выверенной не получится – из-за не самой отзывчивой камеры и не очень удобного выцеливания врагов. В результате при значительном скоплении народа (свыше полутора-двух десятков противников) сражения превращаются в хаотичную свалку, разобраться с которой можно лишь с помощью какого-нибудь «оружия массового поражения» – оно одним ударом выкосит бóльшую часть нападающих и предоставит вам таким образом пространство для маневров.

В итоге игра производит очень хорошее, но несколько неоднозначное впечатление. Это одна из лучших компьютерных action/RPG последних лет, однако в ней есть множество мелких, досадных недоработок, которые не позволяют полноценно насладиться игровым процессом. Кроме перечисленных выше, кстати, следует упомянуть и непродуманную систему диалогов между вашими однопартийцами. Да, теперь у вас под началом уже не отряд глухонемых – персонажи то и дело начинают разговор либо с вами, либо между собой... Вот только закончить его им почти никогда не удается – появляющееся окно с диалогом не останавливает игру, и первый же подошедший к вам монстр прервет беседу на самом интересном месте.

Но в любом случае играть в Dungeon Siege II, безусловно, стоит – повторюсь, это одна из лучших action/RPG последнего времени.

Основная проблема в России – дороги

Battlemage на лесоповале – ценный работник

В руках у лучницы модель самолета Можайского

Финальный босс, после которого становится ясно – продолжение не за горами

Паспорт

Жанр тактическая стратегия
Разработчик «Апейрон»
Издатель 1С:Мультимедиа
Web-сайт www.e5brigade.ru

«Апейрон»
Питерская команда «Апейрон» появилась в 2001 г. как группа энтузиастов, решивших создать идеальную тактическую стратегию. Выпустив демо-версию Project E5, ребята быстро нашли издателя и организовали полноценную компанию. Сейчас в штате студии 15 человек. «Бригада E5: Новый Альянс» – первый проект «Апейрон».
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.apeiron-games.ru

Вердикт ★★★★★

У E5 есть шансы стать лучшей тактической стратегией всех времен и народов. Вот только ошибки…

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

Почти идеальная тактическая часть; масса боевых возможностей; полная свобода; огромное количество реалистичного оружия; интересный геймплей; неплохой сетевой режим

Множество ошибок; неживой игровой мир

Формула игры

Jagged Alliance 2 + Smart Pause Mode = **«Бригада E5: Новый Альянс»**

Жаркое лето в Палинеро

«Бригада E5: Новый Альянс»

Олег Данилов

Этим летом российские и украинские разработчики устроили турнир за право обладать сомнительным званием авторов самой глючной игры 2005 г. Количество ошибок в проектах, вышедших в пределах СНГ с мая по август, просто не поддается подсчету. И обиднее всего то, что эти ошибки практически сводят на нет многолетний труд команд, способных (я в этом абсолютно уверен) делать великолепные игры. Судите сами – Xenus, «Серп и Молот», «Дорога смерти», MetalHeart, «Lock-On: Горячие скалы», «Бригада E5»... Все эти проекты считались потенциальными хитами.

Лично мне безумно жалко «Бригаду E5» – эту игру поклонники тактических стратегий, изголодавшиеся по хорошим проектам в любимом жанре, ждали как ни одну другую, с повышенным вниманием собирая малейшую информацию о ней. И что же? На одних компьютерах игра не запускается вовсе, на остальных регулярно вываливается на Рабочий стол, некоторые параметры персонажей не развиваются, квесты нельзя выполнить, наемники сами по себе уходят из команды и т. д. и т. п. Вышедший неофициальный патч «лечит» далеко не все ошибки и, мало того, вносит дополнительные. Впрочем, не все так печально, когда-нибудь настоящая заплатка к «Бригаде E5» все-таки появится, и вы сможете насладиться этой действительно отличной игрой.

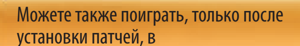
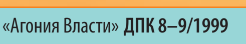
Мы следили за судьбой E5 еще со времени демо-версии, обзор которой был опубликован в «Домашнем ПК», № 10, 2002. Надо сказать, что все обещания, данные разработчиками три года назад, в финальной версии игры выполнены и перевыполнены. Богатство тактических приемов просто поражает – здесь вам и перемещение боком, и перекаты, и умение выскакивать из-за угла, и зацеливание секторов, и взятие оружия на изготовку, и регулирование длины очереди, и стрельба на слух. О двух типах бега (обычный и спринт) и перемещения на корточках (быстрое и осторожное) я уже не говорю. Воевать в E5 действительно очень интересно. Тем более что противники порой демонстрируют грамотную командную тактику и пытаются обойти ваш отряд, адекватно реагируют на летящую гранату, используют укрытия и т. д. К сожалению, периоды просветления у них сменяются приступами тотальной глупости, когда враги один за другим выбегают на хорошо простреливаемую лестницу, послушно укладываясь штабелями.

Арсенал, доступный вашим наемникам, великолепен – от банального ПМ и АКМ до потрясающих F2000 и G36. При этом имеются все положенные для определенных типов ору-

Уровень обрывается в голубую бездну

F2000 – одна из лучших штурмовых винтовок в игре

«Хаммер» есть не только у Кранка

Можете также поиграть, только после установки патчей, в

«Агония Власти» **ДПК 8–9/1999**
«Альфа-антитеррор» **ДПК 4/2005**

жия апгрейды: коллиматоры, лазерные целеуказатели, подствольные гранатометы, глушители, тактические фонари и прочее. Для упрощения они разделены по калибру и типам крепления. Реализация вооружения в «Бригада Е5» поражает. Хотя графику игры можно назвать неплохой, но никак не великолепной, на моделях винтовок, пистолет-пулеметов и пистолетов легко различимы клейма заводов-производителей, серийные номера и надписи. Более того, маркировка есть и на гильзах, выбрасываемых при стрельбе. Вот это по-русски – что называется подковать блоху! Но и это еще не все – в тот момент, когда игра становится на паузу, легко рассмотреть летящую пулю, сотни осколков боевой части гранаты или мины и даже отдельные дробинки!

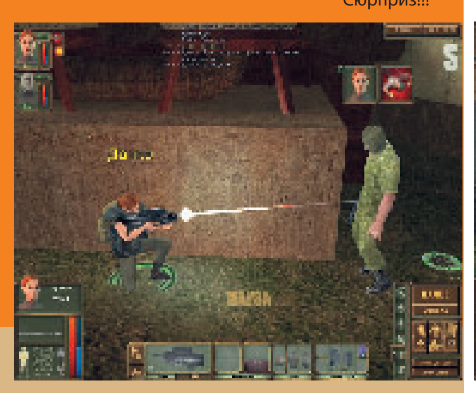
Вообще подход к реализму у «Апейрон» ультимативный. Деревянные конструкции простреливаются, пули честно рикошетят от твердых поверхностей, гильзы отлетают по физически правильным траекториям, замки можно вышибить выстрелом, бронежилеты имеют разную степень пробиваемости в разных точках. Оружие загрязняется, стволы перегреваются, затворы заклинивают. Наемник может носить разгрузку, боевой ранец, тактический пояс, рюкзак, подсумки. И т. д. и т. п. Пожалуй, «Бригада Е5» – самая совершенная из squad-based стратегий.

Не менее детально смоделировано и состояние ваших бойцов – при ранении они истекают кровью, даже от непроникающего попадания в бронежилет испытывают шок, могут заработать контузию от близкого взрыва, устают при долгих пробежках и длительной концентрации внимания. Отдельная песня – это зоны видимости и слышимости каждого из героев и их противников в дневное и ночное время.

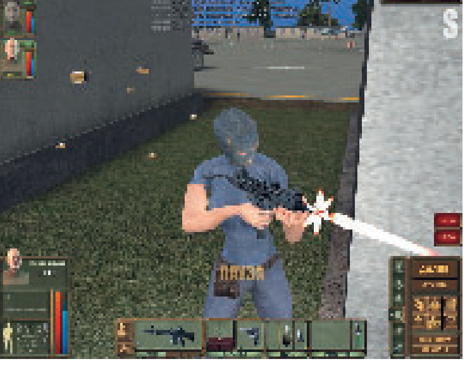
Собственно, все похвалы, которые вы только что прочитали, относятся к боевой части «Бригада Е5». Ролевая и сюжетная таких дифирамбов не заслуживает. Страна Палинеро, где происходит действие игры (ну чем не Арулько, даже карта имеет общие черты), негусто населена воинственными и неразговорчивыми жителями. В каждом городе от силы два-три активных персонажа, с которыми можно пообщаться, да и то тексты диалогов, мягко говоря, странные. Несмотря на то что в игре три противоборствующие стороны, сюжетных заданий не так уж и много, а почти все побочные – почтовые квесты. Архитектура городов тоже не радует, но больше всего претензий к интерьерам. Такое впечатление, что мебель в Палинеро на вес золота, и это при том, что кредитные карточки есть абсолютно у всех. Обставлены буквально несколько десятков зданий – бордель, кафе да пара домов. Даже президентский дворец сияет первозданной чистотой – голый паркет, стены и картины. Одним словом, пусто и грустно летом в Палинеро, а из туристов только наемники. Это, конечно, не позволяет полностью вжиться в игровой мир.

Впрочем, если для вас важней чистая тактика, чем ощущение погружения в виртуальный мир, и вы не поленитесь подождать патча, то «Бригада Е5» станет вашей любимой игрой на долгое время. Ведь проходить ее можно совершенно разными способами.

Сюрприз!!!



Внимание на гильзы!



Все в порядке, офицер, это была самооборона

Гоп-стоп по-палинерски

Формула игры

jRPG + PC = **Sudeki**

Как в такую не влюбиться?

jRPG для «чайников»

Паспорт

Жанр ролевая игра
Разработчик Climax
Издатель «Новый Диск»
Web-сайт www.sudekipc.com

Climax
Английская компания Climax – одна из старейших в индустрии независимых студий. Созданная в 1988 г., сейчас она превратилась в огромную Climax Group, включающую в себя четыре студии: Climax LA, Climax Racing, Climax Action и Climax Online, которые разрабатывают игры для PC, Sony PlayStation 2, Nintendo GameCube, Game Boy Advance и Microsoft Xbox.
Игры The Art of Magic: Magic and Mayhem, MotoGP, MotoGP 2, Robot Wars: Extreme Destruction, ATV: Quad Power Racing 2
Проекты MotoGP: Ultimate Racing Technology 3, ATV: Quad Power Racing 3
Web-сайт www.climaxgroup.com

Вердикт

Идеальная игра для неофитов жанра jRPG

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

Очень приятная графика; несложный геймплей; интересный сюжет; отличная музыка

Колоссальное количество ошибок; низкая стабильность игры; сохранение по чекпоинтам

Если Sudeki кажется вам слишком простой, посмотрите

Star Ocean: Till The End Of Time **ДПК 11/2004**
Xenosaga Episode I: Der Wille zür Macht **ДПК 6/2003**

Sudeki

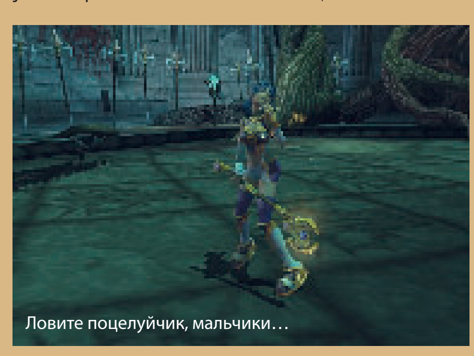
Олег Данилов

На резонный вопрос: «Что на страницах "ДПК" делает игра, вышедшая в СНГ еще 21 апреля?» – ответить очень просто. Вы не поверите – все это время мы пытались запустить Sudeki. Она оказалась на редкость капризной и своенравной, отказываясь стартовать на системах определенных конфигураций, которых мы перепробовали, надо сказать, немало. Проблемы с запуском данной псевдо-jRPG преследовали геймеров всего мира, но жителям СНГ не повезло вдвойне. Давно уже существующий патч, исправляющий большинство ошибок, отказывается устанавливаться на защищенную Sudeki от «Нового Диска», а когда будет русская заплатка на английскую версию, до сих пор не известно.

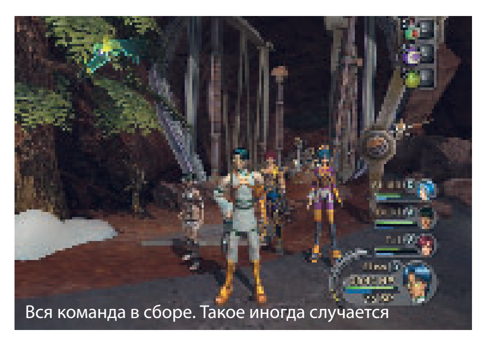
В конце концов, когда наш штатный любитель jRPG Сергей Светличный отчаялся, Sudeki попала в руки ко мне. И, как оказалось, не зря. Во-первых, мне удалось запустить игру, хотя при попытке сойти с сюжетных рельс и заглянуть в дополнительные локации Sudeki «вешала» ПК намертво – до «жесткой» перезагрузки. Во-вторых, я как раз и являюсь типичным представителем целевой аудитории этого проекта.

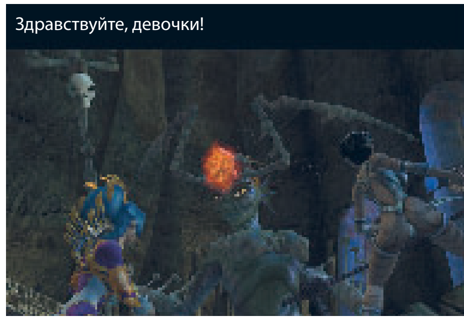
Дело в том, что Sudeki, по большому счету, не jRPG, а скорее ролевая игра, выполненная в стилистике jRPG и нацеленная на геймеров, еще не знакомых с данным жанром. Вообще сам факт появления jRPG-подобного проекта на PC и Xbox – чудо из чудес.

Итак, чем же пытается заманить неофитов Sudeki. Во-первых, высококлассной, красивой и яркой квазианимешной графикой. Персонажи – очень симпатичные, локации – детальные и запоминающиеся, ролики на движке – зрелищные. На


Ловите поцелуйчик, мальчики…

Чем не Hexen?


Вся команда в сборе. Такое иногда случается


Здравствуйте, девочки!

PC найдется не много игр, способных конкурировать с Sudeki по стильности визуального оформления. Есть и претензии в адрес графики: не всегда качественные текстуры на второстепенных объектах и некорректная отрисовка сложных теней.

Конечно же, как и положено игре, претендующей на звание jRPG, в Sudeki имеются яркие персонажи и оригинальный сюжет. История, участниками которой вы становитесь, рассказывает о создании защитного купола над государством Иллумина. Для запуска грандиозного механизма необходимы магические кристаллы. На их поиск отправляются королевский научный офицер Элко, сын командующего королевской гвардией Тал, посол Шадани-Ма в Иллумине девушка-антропоморф Буки и сама Ее Императорское Высочество принцесса Элиш Иллуминийская. Все главные герои – личности непростые, и между ними тут же возникают достаточно сложные отношения, отягощенные конфликтом Тала с отцом, а Элиш – с королевой-матерью. Это довольно типично для jRPG, впрочем, Sudeki особо не перегружена роликами на движке и длинными диалогами, хотя они, конечно, имеются.

У всех персонажей есть специализация и особые способности, при этом каждый может оперировать только своим типом оружия и имеет строго заданный, точнее, данный архангелами-покровителями, тип брони. Тал – воин, орудующий огромными мечами, умеет передвигать ящики, так что головоломки для него чем-то напоминают знаменитый Sokoban. Элко – ученый, техномаг, он предпочитает пистолеты и способен летать, используя портативный реактивно-магический двигатель, его задачки – своеобразные платформенные аркады. Буки – боец, применяющий металлические когти, с помощью которых она может также взбираться на вертикальные стены, попадая в труднодоступные места. Ну и Ее Высочество Элиш – battlemage, ее оружие – магические жезлы, кроме того, принцесса умеет находить невидимые предметы.

Ролевая система Sudeki предельно упрощена, по большому счету, перед нами action/RPG – четыре основных параметра и восемь спецспособностей на персонажа плюс возможность изредка призывать представителей потусторонних сил, буквально испепеляющих всех врагов в локации. Сражения происходят в реальном времени: для бойцов (Буки и Тал) это слэшер от третьего лица, естественно, с комбо-ударами и блоками, для магов (Элиш и Элко) – шутер от первого лица. При вызове боевого меню включается режим slo-mo.

От jRPG Sudeki досталось и полное отсутствие свободы. Здесь правит бал сюжет. Если с боссом положено драться лишь одному определенному персонажу, вы никак не сможете изменить ситуацию. Передвигаться по миру разрешено лишь по предусмотренным дизайнерами коридорам. Ну а если коридор расширяется в небольшую площадку – готовьтесь к бою. Впрочем, данный детерминизм совсем не портит игру: в jRPG сюжет всегда стоит во главе угла.

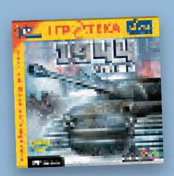
Если бы не нещадные глюки, сопровождающие наше знакомство с Sudeki, я бы, нисколько не сомневаясь, поставил игре высшую оценку. Ведь с основной задачей – пополнением армии поклонников jRPG – специалисты из Climax справились отлично, во всяком случае, в отношении меня.

Безумный робот-босс. Сражение с ним длится полчаса реального времени

GameПрофи 2005

Вы считаете себя знатоком компьютерных игр? Докажите!

Вопросы 3-го тура второго полугодия



1 «1944: Арденны»
Что отличало солдат немецких подразделений, участвовавших в операции «Грейф», и кто руководил ее проведением?

2 «Бригада E5: Новый Альянс»
Какую интересную конструктивную особенность имеет автоматическое помповое ружье Truvelo Neostad, разработанное Хайнцом Стидом?

3 «Карибский кризис: Ледниковый период»
Какое событие послужило поводом для предъявления правительством США ультиматума Советскому Союзу с требованием вывезти ракеты с о. Куба и когда оно произошло?

4 «Курс на Окинаву»
Назовите спецподразделение японских ВМС, получившее имя в честь тайфуна, уничтожившего флот монгольских захватчиков в XIII в. Как переводится это слово?

5 «Мама, не горюй»
Назовите еще один квест, в котором используется анимация студии «Мельница»?

1С:Мультимедиа · Домашний ПК

Присылайте ответы с темой сообщения «GameПрофи» электронной почтой по адресу *gameprofi@itc.ua* до **15 сентября 2005 г.** Не забудьте указать в письме свое имя, фамилию, отчество, а также точный почтовый адрес.

За правильный ответ на каждый из пяти вопросов участник получает 5 очков. 10 дисков с играми «1С:Мультимедиа» разыгрываются случайным образом среди всех читателей, правильно ответивших на все 5 вопросов тура. Обладатель мощного игрового ПК Advantis 6L LE от «Квазар-Микро» будет определен в дополнительном туре среди участников, набравших максимальное количество баллов по итогам шести этапов (июль–декабрь).

Правильные ответы на вопросы 2-го тура второго полугодия

1. Летом 1940 г.; полковник Дадли Кларк.
2. Civilization I–III, Colonization, Covert Action, Railroad Tycoon, Alpha Centauri, Alien Crossfire, Gettysburg!, SimGolf.
3. «Путешествие к центру Земли». **4.** «Леста»; «Антанта».
5. Модель Лулы делали разработчики «Психотоксик».

Для знатоков игр
Каждый месяц – 10 хитовых игр от «1С:Мультимедиа»
Два раза в год – компьютер Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро»

www.kvazar-micro.com

110 лет
6 миллионов
читателей
17 изданий
34 страны

Даже входя в здание, вы будете наблюдать окно загрузки

Адская операционная доктора Мейгера

Ржавое корыто

MetalHeart: Восстание репликантов

Максим Капинус

Никогда не задумывались, почему продолжения известных и популярных хитов выходят так редко? Ведь если все ждут, к примеру, StarCraft 2 или Fallout 3, то это уже должно наводить разработчиков на определенные мысли. Однако сиквелы не торопятся появляться на полках магазинов, и я даже могу предположить почему. Дело в том, что каждому уважающему себя программисту или геймдизайнеру придется совершить публичное харакири, если из под его пера вдруг выйдет что-либо похожее на MetalHeart. Боятся они промазать, вот как...

Ребята из Numlock, видать, не робкого десятка, поэтому, недолго думая, они засели за изготовление своего собственного Fallout, выдумав героическую историю похождений двух космонавтов-неудачников. Лантан Сигни и Шерис Шеридан оказались единственными выжившими после жуткой встречи их корабля с какой-то космической воронкой (о чем нам рассказывает или, вернее, показывает совершенно бессловесный вступительный ролик). Свалившись на незнакомую планету в своем спасательном модуле, они тут же начинают качать права перед местным населением вопросами «Не подскажете, как пройти к космопорту?» Но в Городе Счастья, что на Проционе, давно уже никого не интересует космопорт. Грузчиков, сварщиков и мутантов больше волнует сведение счетов с себе подобными, за что они все как один готовы заплатить 1000 кредитов. А если так сложится, что убивать им никого не захочется, то вполне могут послать за угол подобрать какую-нибудь безделушку и принести ее заказчику. Причем предварительно снабдят фотографией того места, чтобы вы случайно не заблудились (похоже, все жители Проциона поголовно носят с собой Polaroid).

О том, что разработчики понятия не имеют, как надо делать подобного рода игры, говорит уже тот факт, что даже после второго патча мини-карта в игре так и не появилась. Хождение по территории в надежде выяснить, где же все-таки этот чертов восьмой сектор, больше напоминает передвижение слепого котенка по многокомнатной квартире.

Противопоставить ужасающей наскальной графике и убогой интерактивности всего внутреннего убранства можно лишь неплохую озвучку персонажей, голоса которых иногда удивляют реалистичными интонациями и оригинальным произношением.

Почти половину из всех десяти характеристик героев можно было бы спокойно вырезать, как и примерно такое же количество оружия и предметов. Погремушки из консервных банок, привязанные к примитивному игровому процессу, только звенят, но ничуть не улучшают впечатления от игры. Единственное желание, вызываемое MetalHeart по прошествии некоторого времени, – вспомнить былое и установить на ПК старый добрый Fallout 2: он, несмотря на свой почтенный возраст, даст огромную фору поделкам вроде MetalHeart.

Сейчас Шерис нам станцует

Паспорт

Жанр RPG
Разработчик Numlock
Издатель «Акелла»
Web-сайт www.metalheart.ru

Numlock
Немецкая студия Numlock была основана в далеком 1994 г. и первоначально занималась созданием высококачественной графики для оформления интерактивных приложений и прочего ПО. Теперь Numlock освоила еще и производство игр.
Игры нет
Проекты Campus, ClusterOne
Web-сайт www.numlock-software.com

Вердикт ★★☆☆☆

Жалкое зрелище, к которому еще и нужно качать патчи

Графика	★★☆☆☆
Звук	★★★☆☆
Играбельность	★★☆☆☆

+ Качественная озвучка персонажей
– Устаревшая графика; общая непродуманность проекта; множество ошибок

Вызывает желание еще раз пройти

Fallout 2
Arcanum: of Steamworks & Magick Obscura **ДПК 10/2001**

Формула игры

Numlock + смутные воспоминания о Fallout 2 = **MetalHeart: Восстание репликантов**

Формула игры

Crimsonland + автомобиль – драйв = **«Дорога смерти»**

ДТП с летальным исходом

«Дорога смерти»

Олег Данилов

Паспорт

Жанр аркада
Разработчик Psycho Craft Studio
Издатель «Одиссей»
Web-сайт www.psychocraft.ru/road666

Psycho Craft Studio
Компания Psycho Craft Studio была организована в феврале 2004 г. как подразделение Центра специализированного проектирования «АДРЕМ». Пока что ничем особым себя не проявила. «Дорога смерти» – второй проект студии.
Игры «Пульсариус»
Проекты «Позывной "Охотник"», «Ночной Дозор Racing»
Web-сайт www.psychocraft.ru

Вердикт ★★★☆☆

Не Crimsonland. А хотелось бы

Графика ★★★★☆
Звук ★★★★☆
Играбельность ★★★☆☆

\+ Отличная идея

– Высокая сложность; ошибки в геймплее

Лучше поиграйте в

Crimsonland
Alien Shooter

Ну почему, скажите на милость, всем кажется, что сделать небольшую увлекательную аркадку проще пареной репы? Кто вам такое сказал?! Почему после безумного успеха зубодробительной Crimsonland, на время парализовавшей работу всех игродельческих компаний СНГ (сам видел – вместо того чтобы разрабатывать, скажем, «Сталкер», программисты и художники до утра резались в Crimsonland), все спешно бросились выпускать его клоны? Alien Shooter, Kill Deal и вот теперь «Дорога смерти», в девичестве Road 666.

Отчего-то все считают, что оригинальную концепцию Crimsonland можно легко модифицировать, внося новшества, которые якобы никак не повлияют на игру. Должен вас разочаровать – нельзя, получится уже совсем другая петрушка.

Зачем, интересно, в аркаде зачатки реалистичной физики? Для того чтобы машина путалась в монстрах, переворачивалась на кочках и застревала на трупиках крыс? Разве это добавит в игру веселья и драйва? Для чего в аркаде перегревающийся мотор, превращающий ваше транспортное средство в катафалк с пулеметом? Зачем здесь чекпоинты, обязательные для посещения? Почему в некоторых монстров надо целиться точнее, чем в террориста с бомбой в Counter-Strike? Аркаде все эти излишества противопоказаны!

Скажу честно, сначала я хотел поставить «Дороге смерти» твердую, уверенную единицу. Мало того, что она запустилась только на третьем по счету компьютере и после пары перезагрузок уровня частенько отправлялась отдыхать на Desktop. Так я еще и битых два часа не мог пройти третий уровень игры, просто никак (опережая скептические замечания, скажу, что Crimsonland я прошел пять раз, а в режиме Survival однажды продержался 19 минут). Но потом меня посетило откровение – я понял великую тайну игры и даже начал получать от нее удовольствие.

«Дорога смерти» очень сложна, порой сложна запредельно – до тех пор, пока вы не почувствуете ее темп. Чуть рваный из-за перегревов двигателя, немножко странный из-за необходимости в основном удирать, отстреливаясь от врагов, вместо того чтобы ломиться напролом. Ну а когда вы осознаете, что в «Дороге смерти» важно подбирать абсолютно все бонусы и зачастую уворачиваться от монстров, а не расстреливать их, – все пойдет как по маслу. Главное в этой игре правильно подобрать оружие и компоненты, попасть в такт великолепной музыки – и тогда вы поймете, что все далеко не так плохо, как могло показаться на первый взгляд.

Хотя ошибок с физикой, чекпоинтами и прочей ерунды, о которой говорилось вначале, разработчикам простить нельзя. Требуем патча!

Нас не догонят!

Одеть эти шины и взять ядерную бомбу? Или накинуть броню и прихватить шотган?

Цистерну шампанского заказывали?

Инопланетяне действуют явно по наводке людей в черном

Паспорт

Жанр аркада
Разработчик Eutechnyx
Издатель Empire Interactive
Web-сайт www.bigmuthatruckers2.com

Eutechnyx
Eutechnyx – одна из старейших английских игровых компаний, основанная в 1987 г. В конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века она была известна под названием Zeppelin Games. За 18 лет студия создала более 250 игр для всех существующих платформ. В последнее время увлекается автомобильной тематикой.
Игры Big Mutha Truckers, Street Racing Syndicate, Total Driving, Max Power Racing, Le Mans 24 Hours, 007 Racing, F1 World Grand Prix 2000
Проекты нет данных
Web-сайт www.eutechnyx.com

Вердикт

Первая часть была лучше
Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

Много действительно смешных шуток и приколов; колоритные персонажи; неплохое музыкальное и звуковое сопровождение

Слабая графика; однообразный геймплей; очень маленький мир; безумная физика

Другие игры, в которых тоже есть большие грузовики

18 Wheels of Steel: Pedal to the Metal **ДПК 10/2004**
«Мазатракеры: Тачка моей мамочки» **ДПК 8–9/2003**
«Дальнобойщики 2» **ДПК 6/2001**

Слон в посудной лавке

Big Mutha Truckers 2: Truck Me Harder!

Олег Данилов

Ну сколько можно делать «Дальнобойщики 3»? «1С» явно издевается над игроками, любящими мощные многоосевые грузовики. Утомленные ожиданием, мы вынуждены обращать внимание на продукты сомнительного качества, такие как 18 Wheels of Steel или Big Mutha Truckers.

В сиквеле неплохой вроде бы игры мы ожидаем как минимум продолжения банкета. Еще больше машин, городов, заданий, апгрейдов. Хотя бы увеличения игрового мира. В Big Mutha Truckers 2 все с точностью до наоборот. Новых машин нет, количество апгрейдов сведено до неприличной цифры семь, спецзаданий всего десять, архитекторы и градостроители явно ушли в отпуск. Исчезли гонки с другими водителями на скорость, пропала бóльшая часть товаров. Мало того, игровой мир скукожился до смешных 4 км по диагонали. Самая длительная поездка из конца в конец карты занимает около двух минут! Куда это годится?!

Мы, конечно, хорошо понимаем, что Big Mutha Truckers никогда не претендовала на лавры «Дальнобойщиков» и даже не старалась прикинуться симулятором: аркада – она аркада и есть. Но так же нельзя! В первой части на трассе хотя бы можно было развернуться, сейчас же огромный трейлер чувствует себя на дороге, как слон в посудной лавке: одно неосторожное движение – и вы не вписались в поворот, застряли в парковке, въехали в стену. И что самое обидное, местность, хорошо знакомая нам по первой части, изменилась до неузнаваемости. На том месте, где был серпантин с трехсотметровыми петлями, сейчас слалом, в который невозможно вписаться даже на скорости 5 км/ч; там, где была длинная прямая, теперь отрезок протяженностью не более чем сто метров. Ужас какой-то!

Ко всему прочему, складывается впечатление, что графика игры за прошедшие два года только ухудшилась, особенно в том, что касается персонажей. Зато магазины стали более детальными и яркими, появились новые карточные игры. Кстати, к старым развлечениям вроде погони с полицией и мини-игры «Сбрось байкера с трейлера» добавились задачки типа «Уйди от мерзких пришельцев», «Протарань бензовоз» и «Подвези бомжа». Весело, конечно, но быстро надоедает.

Впрочем, не все так плохо. Англичане очень тонко и едко издеваются над американскими фильмами, играми, радиостанциями, умело используют штампы. Обратите внимание на биг-борды вдоль дороги, плакаты на стенах магазинов и обязательно послушайте местные радиопередачи – улыбки вам гарантированы. Честно говоря, я не представляю, как специалисты из уважаемой «Акеллы» будут локализировать игру. Тем не менее перевод под названием «Мазатракеры 2: Свободу мамочке!» уже в работе, а учитывая то, что россияне великолепно адаптировали первую часть игры, можно надеяться на лучшее. Жаль только, перевод никак не повлияет на однообразный геймплей Big Mutha Truckers 2.

Формула игры

Big Mutha Truckers / 2 + UFO =
Big Mutha Truckers 2: Truck Me Harder!

Diablo for Everyone

Fate

Олег Данилов

– Рыбарь? – сказал я. – И чем же занимается этот Сус-рыбарь?
– Рыбачит. Что делают рыбари? Рыбачат!
Аркадий и Борис Стругацкие, «Хищные вещи века»

Как получить правильный Diablo, известно давно. Надо взять оригинал и перерисовать графику в 3D, ни в коем случае не трогая внутреннюю механику игры. Потому как те умники, которые пытались хоть немного модифицировать базовый геймплей знаменитой игры Blizzard, терпели поражение. В WildTangent менеджеры еще умнее. Они решили сделать не просто Diablo, а идеальный Diablo. Diablo для всех, и пусть никто… ну и далее по тексту.

Как оказалось, добиться заветного рейтинга E (т. е. Everyone) не просто, а очень просто. Добавляем сочных, ярких красок в мрачные подземелья, убираем кровь, делаем монстров чуть-чуть смешными, в качестве персонажа выбираем мультяшного мальчика или девочку. Всего-то. Кое-кто в нашей редакции утверждает, что по стилистике Fate (именно так называется наше детское Diablo) напоминает jRPG Dark Cloud 2 (Dark Chronicle в Европе) для PlayStation 2. Не суть важно – главное результат. А результат получился на славу.

Сюжет у игры есть, и это все о нем. Вы, молодой да ранний приключенец, прибываете в маленький городок в лесу, чья главная достопримечательность – огромное подземелье, на 42-м уровне которого живет Очень Плохой Монстр. Так как у всех десяти жителей городка есть масса дел под землей (вендетта, поиск потерянных кошельков и прочее), а спускаться в темноту они не желают, вы решаете помочь селянам. Ну а дальше по накатанной схеме. Подземелье, зачистка, сбор шмоток, Town Portal, магазин, подземелье, зачистка, Town Portal… Повторять до бесконечности. Процесс медитативный, завораживающий – оторваться просто невозможно. Причем не только детям, но и взрослым дядькам, которые еще помнят Diablo под номером один и Hellfire.

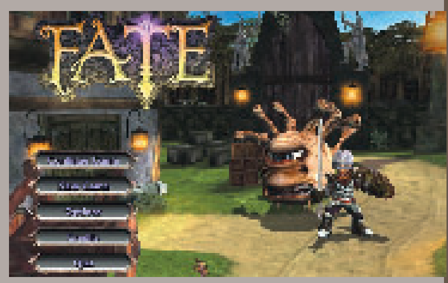
Не затронув самой сути Diablo – болезненного удовольствия от уничтожения толп разнообразнейших монстров и сбора многочисленных и, опять таки, разнообразнейших трофеев, авторам все-таки удалось внести в него новую струю. Вы теперь не один во тьме. Один плюс один – лозунг верный. С вами на прогулку в подземелье отправляется милый домашний зверек, кошечка или собачка по выбору самой игры. Он бодро кусает зарвавшихся зомби и расшалившихся орков, кроме того, питомца можно послать в город продать лишние шмотки. Но и это еще не все. Вооружившись удочкой и наловив своей кошечке рыбки, вы получите после кормежки домашнего бехолдера, виверну или гигантского паука. Естественно, характеристики животного от такой метаморфозы серьезно вырастут. О том, что на зверька можно надеть пару магических колец и амулетов, я вообще молчу.

Второе важное нововведение в игре – fame, т. е. известность. За выполнение квестов вам достаются не только деньги и опыт, но и очки fame. Их тоже начисляют за убийство уникальных монстров – боссов. Уровни fame можно набирать так же, как уровни опыта, получая за это дополнительные очки умений и доступ к более крутому оружию.

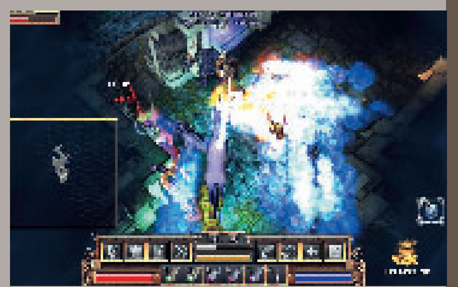
Собственно, это все. В Fate нет ничего лишнего, но то, что есть, сделано на славу. Для всех и для каждого, и пусть никто… ну вы в курсе, ребята.

Формула игры

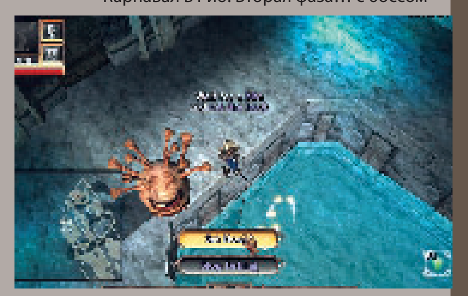
Diablo + рейтинг E + рыбалка = **Fate**



Я и моя кошечка после приема рыбки со стероидами



Карнавал в Рио. Вторая фаза… с боссом



Подсекай! Клюет!

Паспорт

Жанр action/RPG
Разработчик/издатель WildTangent
Web-сайт www.fatethegame.com

WildTangent
Офис компании, созданной в 1998 г. одним из разработчиков DirectX Алексом Джоном, расположен неподалеко от штаб-квартиры Microsoft в Рэдмонде. WildTangent известна в первую очередь своей платформой Web Driver, позволяющей продавать игры через Интернет. Задача фирмы – развивать рынок казуальных онлайн-игр. Fate – первая большая игра WildTangent.
Игры Alchemy Deluxe; Big Money; Blasterball 2: Holidays; Chuzzle Deluxe; Polar Golfer и еще сотня небольших игр
Проекты нет данных
Web-сайт www.wildtangent.com

Вердикт

Идеальная Diablo для детей. Но и взрослых не оторвать

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

\+ Симпатичная стилизованная графика; приятная музыка; классический геймплей; милый домашний зверек; возможность ловить рыбу

– Не обнаружено

Наиболее близкие игры

DarkStone **ДПК 10/1999**
Nox **ДПК 4/2000**
Diablo II **ДПК 8–9/2000**
Sacred **ДПК 5/2004**

Формула игры

Алиса Селезнева + Step Creative Group = **«Путешествие Алисы»**

Кто бы мог подумать, что Третий капитан – шестирукий и трехногий?

Девочка, с которой ничего не случится

«Путешествие Алисы»

Олег Данилов

Признаюсь честно, я очень люблю книги известного историка, переводчика, сценариста и поэта Игоря Всеволодовича Можейко. К сожалению, многим этот писатель-фантаст знаком только по детским произведениям. Впрочем, лет двадцать пять назад я тоже начал свое знакомство с творчеством Кира Булычева с того самого цикла рассказов, открывающего приключения Алисы Селезневой, – «Девочка, с которой ничего не случится». Сейчас же мне больше нравится «взрослый» Булычев. Время от времени я перелистываю его старые повести и романы – «Поселок», «На днях землетрясение в Лигоне», «Любимец», «Тринадцать лет пути», «Умение кидать мяч», «Город наверху». Совсем же недавно я открыл для себя и позднего Булычева, прочитав «Заповедник для академиков» – роман в жанре альтернативной истории, входящий в цикл «Река Хронос».

Впрочем, игра, о которой идет речь, сделана именно по детской повести писателя. Причем самой известной, ставшей основой знаменитого мультфильма «Тайна Третьей Планеты». Это пятая часть приключений Алисы Селезневой, которая так и называется – «Путешествие Алисы». В мультфильм, кстати, транслируемый по телевидению до сих пор, вошли далеко не все эпизоды книги, разработчики же из Step Creative Group подошли к делу основательно, буквально слово в слово следуя авторскому тексту. К сожалению, «Акелла», заказавшая эту игру Step CG, в свое время купила права только на книги Булычева, так что, как и в случае с «Трое из Простоквашино», герои игры лишь отчасти похожи на персонажей мультика, не более. Саму Алису в ее любимом красном скафандре спутать с кем-либо невозможно, да и профессор Селезнев, Зеленый, Весельчак У и доктор Верховцев хорошо узнаваемы. А вот Громозеке не повезло.

Ребята из Step CG отлично знают, как делать детские адвентюры. Приятная мультяшная графика, минимум активных точек, не больше пары предметов и одной их комбинации в каждой из локаций, понятные и логичные подсказки, возможность получить дополнительную помощь. Одним словом, адвентюра не покажется сложной и пятилетнему ребенку. Хотя встроенные мини-игры, особенно полеты в поясе астероидов, несколько сложнее – тут даже от взрослого требуется особое внимание.

Это уже вторая игрушка по «Приключениям Алисы». В 2003 г была издана неплохая аркада «Тайна Третьей Планеты», до выхода которой Игорь Можейко, к сожалению, не дожил. Мы очень надеемся увидеть и другие повести сериала на экранах компьютеров.

P.S. Кстати, сейчас Step CG заняты созданием игры по повести А. и Б. Стругацких «Обитаемый остров». Честно говоря, эту книгу в виде адвентюры мы себе не представляем. Посмотрим, что получится у Step CG.

Паспорт

Жанр детская адвентюра
Разработчик Step Creative Group
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт www.stepgames.ru/projects/alice/description.php

Step Creative Group
Московская компания Step CG основана в далеком 1995 г. Прославившись адвентюрой «Звездное наследие» (1995) для ZX-Spectrum, ребята сделали ставку на эту платформу и проиграли. Возрождение студии началось в 2003 г. с выходом на PC простенькой логической аркады «Деактивация».
Игры «Звездное наследие», «Деактивация»
Проекты «Звездное наследие» (римейк), «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Обитаемый Остров: Землянин»
Web-сайт www.stepgames.ru

Вердикт

Очень симпатичная детская адвентюра по знаменитой книге

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

Приятная рисованная графика; аркадные мини-игры; узнаваемые герои; соответствие первоисточнику; простенькие головоломки

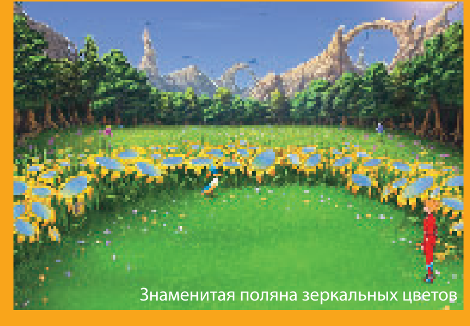
Мини-игры порой слишком сложные для детей; невыразительная музыка

Поиграйте еще в...

...а впрочем, лучше отойдите от компьютера и прочтите любую книгу Кира Булычева или сходите на мемориальную страницу писателя www.rusf.ru/kb/.

Ушанин в косоворотке? Впрочем, см. книгу, все так и было

Планета Шелезяка. Населена роботами



Знаменитая поляна зеркальных цветов

Онлайновые мини-игры

Klax 3D

★★★★★

Разработчик Wheelhouse Creative
Страница загрузки www.andkon.com/arcade/puzzle/klax3d

Тема тетриса до сих пор не дает покоя разработчикам, но некоторым из них все же удается придумать что-то особенное. Описать процесс игры в Klax 3D проблематично, от тетриса тут остался лишь принцип – собирать падающие фигуры. Но в Klax 3D имеет значение не форма, а цвет. Прямоугольники распределяются с помощью робота-сортировщика, после чего некоторое их количество уничтожается. Робот оснащен еще и функцией временного хранения элементов. Задача усложняется тем, что свободных ячеек у него куда меньше, чем возможных цветов у перекатывающихся фигур.

Spec Ops 2

★★★★★

Разработчик TechRadium
Страница загрузки www.flashradium.com/Htmdocs/Games

Обычный тир со стрельбой по мишеням легко сделать еще более захватывающим, добавив какой-нибудь арабский пейзаж и пару десятков террористов, выступающих в роли движущихся целей. Если при этом еще вооружиться чем-то вроде M16 или MP5, то играть станет вдвойне интереснее. Жаль, что на съедение нам дано всего 4 уровня, что можно считать лишь разминкой. Особого труда их прохождение не вызовет, надо только успевать перезаряжать оружие и быть начеку – мировая закулиса так и прет изо всех дыр, с каждой следующей миссией становясь все хитрее и незаметнее.

Rong

★★★★★

Разработчик Jeff Wofford
Страница загрузки www.jeffwofford.com/rong.html

По заявлению Джеффа, это его первая флэш-игра, в которой он еще набивал руку на примитивном геймплее, но с ним можно не согласиться. Оригинальность задумки видна сразу после начала игры: из простого Pong'а получилось нечто новое и интересное. Прямоугольное поле было заменено на круглое, кроме того, добавлена преграда, мешающая игрокам двигаться по всей окружности. Благодаря этому нововведению играть стало интереснее, поскольку иногда противнику приходится идти в обход, вместо того чтобы добраться до шарика коротким путем.

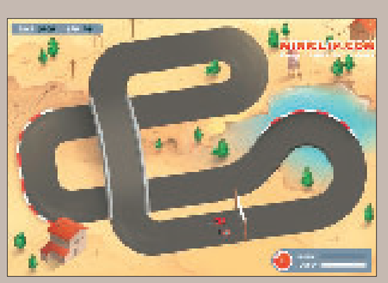
Rural Racer

★★★★★

Разработчик Miniclip.com
Страница загрузки www.freeworldgroup.com/games/racer

Специально для тех, кто в детстве был лишен игрушечных кольцевых гонок на машинках, и сделана эта игра. Куча опасных поворотов на трассе и компьютерный оппонент не дадут перевести дух на протяжении 8 кругов изматывающего заезда. Если не забывать о магической кнопке *Turbo*, проблем быть не должно, но в случае с живым напарником приготовьтесь к суровому единоборству.

Трасс в игре предостаточно, и они довольно разнообразны, но вот графическое исполнение слегка подкачало. Можно было постараться и сделать эту аркаду не такой плоской.

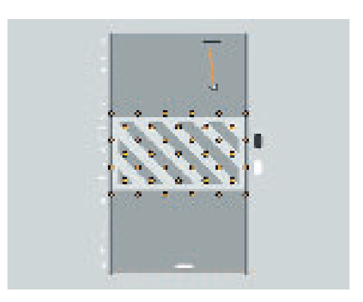


Pa-chong!

★★★★★

Разработчик Jeff Wofford
Страница загрузки www.jeffwofford.com/pachong.html

Еще одно замечательное творение Уоффорда представляет собой довольно интересную смесь арканоида, понга и элементов излюбленной игры американцев – пинбола. Основная задача – не пропустить шарик, запущенный противником в вашу сторону. На пути попадается сетка из маленьких статичных шаров, которые изменяют его траекторию, порой затрудняя определение места падения. После столкновения шарика с вашей платформой гравитация игрового поля меняется, и теперь он уже свободно летит в обратном направлении, пугая броуновским движением компьютерного оппонента.



Red Beard on gold hunt

★★★★★

Разработчик Miniclip.com
Страница загрузки www.afunworld.com/jump_n_run-games/game-2.htm

Однажды Красная Борода решил озолотиться, но ему постоянно что-то мешало. То платформы по пути к золотым шарикам пропадали, то вдруг резко поднимался уровень воды... Выручили беднягу шарики, разбросанные повсюду. Оказалось, что достаточно взять один определенного цвета – и платформа соответствующей окраски тут же придет в движение. Однако не так это просто – игра с каждым новым уровнем все более напоминает головоломку, и найти правильный путь становится труднее.

100 Million Mission

★★★★★

Разработчик Volkswagen AG
Страница загрузки http://www2.volkswagen.de/game/entrypage.html?siteid=123

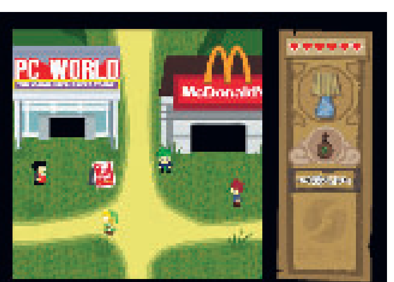
Крупные фирмы тоже иногда обращают внимание на маленькие игры. Конечно, в данном случае они преследуют скорее рекламные, нежели развлекательные цели, но благодаря таланту дизайнеров играть все же интересно.

На этот раз компания Volkswagen решила развлечь своих поклонников, сделав солидную игру о процессе сборки машин. Каждый желающий может пройти тест на конвейере и попробовать собрать модель Golf собственноручно, пользуясь подсказками и инструкциями. Но опасайтесь шпионов, которые постараются выведать все промышленные секреты.

Zelda: Lampshade

★★★★★

Разработчик The Super Flash Bros
Страница загрузки www.mofunzone.com/online_games/zelda_lampshade.shtml



Известная героиня Зельда наконец-то попала и во флэш-игру. Похождения бравой девушки теперь сделаны с большим юмором и близки к реалиям нашего мира с его компьютерными магазинами и макдональдсами. Иначе как стебом данную игру назвать нельзя, так что независимо от вашего отношения к легендарной Зельде, советуем поиграть в это чудо всем. Особенно тем, кто знаком с компьютерной тематикой и наверняка оценит все шутки, которыми разработчики сдобрили свое творение. Да, и не забудьте о главной задаче – вернуть-таки загадочную лампу с абажуром в Храм Света.

StickRPG

★★★★★

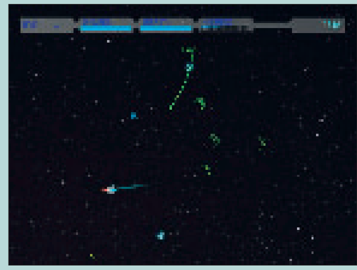
Разработчик XGen Studios
Страница загрузки www.xgenstudios.com/play/stickrpg

Один прекрасный день вы появляетесь в неизвестном городе, где все незнакомо и совершенно непонятно, что делать. Чем заниматься герою и куда податься – решать надо самому, ориентируясь на заданные перед игрой характеристики персонажа. Да, название говорит само за себя – перед нами именно RPG со всеми типичными составляющими. Учитесь, повышайте интеллект, тренируйтесь в спортивном зале, просаживайте последние деньги в баре – тут все можно и ничего не запрещено. Периодически возвращайтесь домой, чтобы поспать, и заглядывайте в закусочную, чтобы подкрепиться.

Doomrunner

★★★★★

Разработчик Defrag Studios
Страница загрузки www.mofunzone.com/online_games/zelda_lampshade.shtml

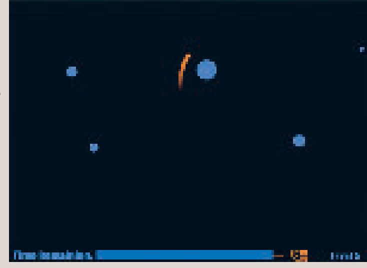


После игры в Doomrunner начинаешь понимать весь смысл фразы «Движение–жизнь». Только одна секунда уходит на оценку обстановки, а потом кнопка *Вперед* не отжимается до самой смерти. Если вы думаете, что она не наступит, то могу разочаровать – рано или поздно вражеские снаряды настигнут небольшой, но юркий кораблик, и он не сможет сопротивляться массовой атаке истребителей инопланетян. Постарайтесь вовремя собирать летающие в космосе специальные бонусы в виде дополнительных ракет и аптечек – и они помогут продлить вашу жизнь еще на несколько мгновений.

Orbit

★★★★★

Разработчик Eminent
Страница загрузки www.newgrounds.com/portal/view/250408



Несмотря на довольно примитивную графику, оторваться от игрового процесса Orbit довольно сложно. Правильно установив в пространстве комету, надо задать траекторию ее движения таким образом, чтобы она как можно большее время находилась в свободном полете. Помешать этому будут пытаться планеты, обладающие собственной гравитацией. Смоделировано все прекрасно: даже находясь на краю игрового поля, комета будет испытывать силу их притяжения. С каждым новым уровнем количество планет возрастает, а количество столкновений – увеличивается.

«Америка на шпалах» Rails Across America

Жанр экономическая стратегия
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Все-таки железнодорожные экономические стратегии пользуются всенародной популярностью. Чем еще объяснить тот факт, что достаточно средненькая, по нашему мнению, Rails Across America, вышедшая в 2001 г., получила в свое время весьма положительные отзывы прессы? Причина проста – почти дословное следование канонам жанра, хотя без больших нововведений здесь не обошлось. Увы, за прошедшие годы успели появиться и более интересные железнодорожные менеджеры, тот же Railroad Tycoon 3 например. По геймплею он даст Rails Across America огромную фору, а уж о графике и говорить нечего. «Плоская» стратегия сейчас не может выиграть у трехмерной, как бы ни старалась.

Локализация, как и во всех подобных играх, заключается в переводе многочисленных меню, таблиц и описаний. Особых ошибок мы здесь не заметили, хотя некоторые аббревиатуры вызывают удивление.

«Арденны 1944» 1944: Battle of the Bulge

Жанр тактическая стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

У нас – «Блицкриг», в Европе – Desert Rats vs. Afrika Koprs. Движки обоих проектов дали жизнь огромной армии тотальных конверсий на тему Второй мировой (и не только) войны, созданных начинающими студиями. Конечно, до «Блицкрига» детищу Monte Cristo Multimedia далеко, но движутся они в том же направлении. В отличие от оригинала 1944: Battle of the Bulge рассказывает всего об одной военной кампании и более реалистична. Тем не менее ремонтные машины никуда не делись, так что геймплей кардинальных изменений не претерпел. Дизайн миссии порой вызывает удивление, но в целом игра получилась весьма неплохой. Графика же до выхода «Блицкриг 2» будет оставаться лучшей в своем классе.

Традиционно локализует военные стратегии для «1С» Nival Interactive, и делает она это отлично. Перевод великолепен, а подбор голосов диктора и девушки-инструктора вообще идеален.

«Багги: Короли бездорожья» Ultimate Baja Madness

Жанр аркадная гонка
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Открывая диск с Ultimate Baja Madness, мы не ожидали обнаружить хорошую игру. Информации по этому проекту в Сети мы не видели, а разнообразных бюджетных гонок выходило в последнее время на русском слишком много. Но оказалось, что «Багги» – весьма интересная и очень красивая аркада. У нее есть почти все, что должно привлечь игроков, – отличная графика, симпатичные модели машинок (которых, надо сказать, предостаточно), увлекательные трассы и ураганный геймплей. Однако не обошлось без недостатков – в «Багги» чересчур своенравная камера, несколько странная физика и маловато гоночных локаций. Хотя для прошедших single-режим предусмотрен мультиплеер, в том числе и split-screen!

Переводить здесь, по большому счету, особо и нечего – меню да немногочисленные надписи. Озвучка, понятное дело, отсутствует. Впрочем, все сделано качественно и никаких претензий к локализации у нас нет.

«Бойцовский куб» FightBox

Жанр fighting
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В 2003 г. BBC запустила инновационное телешоу, объединяющие теле- и интернет-технологии с компьютерными играми. FightBox задумывалась как серия турниров, в которых участники, использующие клиентскую часть игры, сражаются по Интернету с другими телезрителями в прямом эфире BBC. Хотя, по заявлению создателей, шоу было популярно, передачу закрыли после первого сезона. Зато появилась отдельная игра с тем же названием. FightBox – классический файтинг с участием роботов. В числе его плюсов – обилие персонажей, возможность их модификации, симпатичная графика, разнообразные типы сражений и арены. Минусы – слишком высокие системные требования, странная физика и ужасающий геймплей. Последний и убивает игру.

Локализация достаточно неплоха, но особых чудес не демонстрирует. Перевод чистый, но слишком формальный. Озвучки здесь нет.

«В. С. Пышки-Худышки. Моджо-Джоджо: Зона клона» The Powerpuff Girls Mojo Jojo's Clone Zone

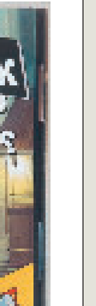
Жанр развивающая детская игра
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

«Моджо-Джоджо: Зона клона» – уже вторая развивающая детская игра от Learning Company по мотивам известного мультсериала, локализированная «1С» для рынка СНГ. Обзор еще одного продукта этой же серии см. в ДПК, № 6, 2005.

В принципе, кроме запоминающихся лицензированных персонажей, этот обучающий центр ничем не отличается от многих других, в большом количестве выходящих сейчас на русском языке. К тому же, я сомневаюсь, что The Powerpuff Girls хорошо известны у нас в стране. Тем не менее сделана игра весьма качественно. Согласно модной концепции edutainment детям предлагают обучаться играючи. В «расписание уроков» входят математика, чтение, правописание и геометрия. Уровень сложности можно охарактеризовать как дошкольный – начальный школьный.

Перевод откровенно порадовал. Отличный подбор голосов, понятные тексты. Одним словом, локализация на чистые «пять».

«Где Моя пицца, чувак?» PizzaDude



Жанр аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

А ведь можно было бы сделать отменную игру о развозчиках пиццы. Веселую, динамичную – что-то на манер Crazy Taxi. А если еще добавить в нее элементы менеджмента и кулинарного творчества, как, скажем, в Pizza Tycoon, то вообще получилась бы не игра, а конфетка. Размечтались... Вместо пиршества духа и тела нам предлагают нечто совсем не полезное для душевного здоровья – странную аркаду с отвратительной (несмотря на обилие фототекстур) графикой, «убитой» физикой и невнятным геймплеем. Принимаем заказ, режем ингредиенты, хватаем готовую пиццу, седлаем мотоцикл или ATV и «несемся» по городу, иногда переходя на бег трусцой. Причем все в PizzaDude сделано настолько плохо, насколько это возможно.

Локализация в игре есть, но лучше бы ее не было. Допустить в трех десятках слов несколько грубых ошибок – это надо суметь. Озвучки здесь, конечно же, нет. И слава богу.

«Двойной форсаж» Road To Fame

Жанр аркадная гонка
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Стрит-рейсинг прочно занимает у разработчиков второе место по популярности после Второй мировой войны. Компании покрупнее регулярно радуют нас отличными полуаркадными симуляторами этого модного развлечения золотой молодежи, а наши соседи по бывшему соцлагерю пытаются скопировать работу западных мастеров. Получается плохо. «Двойной форсаж» от венгерской студии 576 media – не исключение. Графика слабенькая, физика, мягко говоря, странная – зато много машинок, конечно же, не лицензированных, и достаточно интересные трассы. Увы, здесь не хватает главных составляющих стрит-рейсинга – драйва и ощущения скорости.

Казалось бы, в подобных бюджетных играх и переводить особо нечего, но в Road To Fame имеется вступительный комикс и рисованные заставки перед каждой из трасс. Здесь-то локализаторы и оттянулись. Получилось весьма неплохо. А вот перевод названий машин и запчастей подкачал.

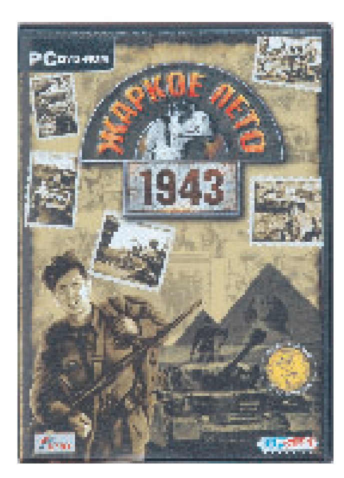
«Закон & Порядок 3. Игра на вылет» Law & Order. Justice Is Served

Жанр детективная адвентюра
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор Lazy Games
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Игровые интерпретации известного американского детективного телесериала «Закон и порядок» уже дважды мелькали в рубрике «Локализации». Эстафетную палочку в виде третьей части «Акелла» передала альянсу GFI/«Руссобит-М».

Подобные сериалы и не предполагают кардинальных отличий в игровой механике эпизодов. Наоборот, узнаваемость героев и практически тот же геймплей (сбор и анализ улик, опросы свидетелей и подозреваемых, построение линии обвинения) можно считать плюсами. Сама по себе история расследования убийства молодой звезды тенниса Елены Кусаровой закручена достаточно лихо.

Молодая команда Lazy Games справилась с локализацией отлично – стилизованные шрифты на множестве документов, грамотный язык, удачный подбор актеров. Даже мелкие огрехи в виде некорректного отображения кириллицы в некоторых местах не портят общего впечатления.



«Жаркое лето 1943» Weird War

Жанр ролевая игра
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Тайм-Аут»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Честно говоря, нехорошие предчувствия относительно сути «Жаркого лета 1943» закрались в наши сердца сразу после ознакомления с описанием проекта на обложке DVD-бокса. Обратив же внимание на разработчика Weird War, мы уже не сомневались в том, что нам достался чистокровный трэш. Чего еще ждать от создателей Another War. Если в оригинал (а перед нами сиквел) еще можно было худо-бедно играть, то в Weird War – нельзя. Всему виной сортирный юмор в исполнении «главного мотолога России Александра Минаева». Похоже, в польской версии шуток тоже хватало, но в прошлый раз они были как-то потоньше, русский же перевод иначе как идиотским не назвовешь. Озвучка, в принципе, еще терпима, но от текста, который «аффтар» вложил в уста персонажей, уши вянут. Впрочем, если вам нравится «падонковский» стиль, милости просим, только учтите, что и с геймплеем у Weird War не сложилось. Как и с графикой.

«Космофлот: Военное поколение» Universal Combat

Жанр симулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Геймер не обязан перед началом игры зазубривать наизусть стостраничное руководство пользователя, учить две сотни сокращений и аббревиатур и привыкать к кривому управлению. Не обязан, и это закон. В конце концов, армия будущего, в которую он попадает приступив к Universal Combat, все-таки виртуальная. Сколько раз «культовый» бедолага Дерек Смарт наступал на эти грабли – не сосчитать. Тем не менее его не остановить – Дерек продолжает клепать все более и более сложные для понимания версии Battle Cruiser, не обращая внимания ни на кого. Если вам удастся прорваться через мануал, управление и сокращения, смириться с ужасной графикой и прочими прелестями игры, вы действительно достойны звания героя Галактики. Мы не осилили.

Локализация же как собственно игры, так и мануала, если не учитывать те самые аббревиатуры и провальную озвучку, в принципе, вполне удовлетворительная.

«Кохан II: Короли Войны» Kohan II: Kings of War

Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Почти год минул со дня релиза английской версии весьма необычной стратегии реального времени Kohan II: Kings of War, и вот наконец-то появился локализованный вариант игры. За прошедшее с момента выпуска оригинала время вышло достаточно много красивых и интересных RTS, тем не менее Kohan II и сейчас может привлечь игроков. Замысловатый сюжет, оригинальный геймплей, различные расы, под знаменами которых вам предстоит сражаться, интересные задания – одним словом, почти все составляющие хита у Kohan II имеются. К сожалению графика, и на момент релиза не являвшаяся шедевром, сегодня смотрится еще более архаично.

Зато локализация специалистам «1С» удалась на славу. Блестящий перевод без каких-либо огрехов, отличная озвучка, в целом неплохой подбор голосов. Более того, актеры, за редким исключением, вполне убедительно играют, что не может не радовать.

«Момент истины» The Moment Of Silence

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Триллеры, изрядно приправленные шпионскими мотивами, киберпанковским духом и глобальными заговорами, народ любит. Неплохой вступительный ролик, в котором мы стали свидетелями нападения спецназа на квартиру соседей главгероя, даже вселил определенные надежды. Но им, увы, не суждено было сбыться.

Спору нет – локации отрисованы очень хорошо, но качество моделей персонажей, их анимация, а также невероятные пути, которые они выбирают для перемещения из одной точки в другую, портят все. Мы уже не говорим о столь важных для адвентюры факторах, как проработка сюжета, диалогов и характеров героев.

Локализация, как, собственно, и сама игра, больше чем на троечку не тянет. Изначальные недостатки только усугубляются абсолютно бесцветной работой переводчиков и актеров, занятых в озвучке. Особенно не повезло с голосом главному герою.

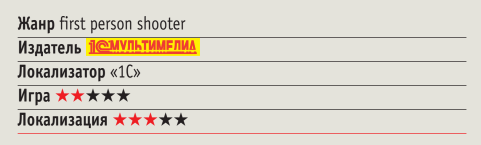
«Пляжный волейбол»
Beach Volleyball

Жанр спортивный симулятор
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Пляжный волейбол – зрелищный, красивый вид спорта – давно привлекает взоры разработчиков компьютерных игр. Особенно после ошеломительного успеха Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball. Главным козырем этого симулятора были потрясающе анимированные и очень сексуальные модели девушек-волейболисток. Создатели Beach Volleyball, отдавая себе отчет в том, что переплюнуть Tecmo в качестве графики они не смогут, решили поэкспериментировать с геймплеем. Получилось не очень. Симулятор больше похож на аркаду, несмотря на все старания авторов правильно имитировать блоки, навесные передачи и подрезы. Впрочем, если Xbox вам не доступен (а это скорее всего так), можете уделить толику внимания этой игре. Только на чудо не рассчитывайте.

Локализация же в данном случае сводится к переводу пунктов меню и обучающих заданий. К сожалению, в тексте имеются опечатки. Озвучки в Beach Volleyball нет.

«Психотоксик: Врата ада» Psychotoxic



Жанр first person shooter
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Девочка Анжела получает уникальное предложение от ФБР – спасти мир. Она, видите ли, Избранная. А тут, как назло, явился сам Сатана, и кому как не Анжеле, с ее парапсихологическими умениями и любовью к готической музыке, с ним бороться, путешествуя как в реальности, так и в воображаемых мирах, забираясь в головы окружающих.

«Психотоксик» – один из худших шутеров последних нескольких лет, сравниться с ним может разве что российский Kreed. Жуткая графика, отвратительная дизайнерская работа, ужасный искусственный интеллект. Здесь нет ровным счетом ничего, чтобы привлечь любителя FPS.

Перевод выполнен под стать игре. Персонажи страдают тяжелой формой слабоумия (хотя это, скорее, проблема оригинала), а пафос в голосах актеров бьет через край. С другой стороны, надписи, вшитые в ролик, переведены, тексты не содержат ошибок. Но «Психотоксик» это не спасает.

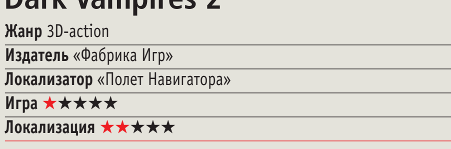
«Стальная бригада. Золотое издание»
Steel Beasts

Жанр танковый симулятор
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Не стареют душой ветераны. Вышедший почти пять лет назад танковый симулятор Steel Beasts до сих пор остается лучшим по имитации управления современным танком в условиях боя. Особенно в том, что касается планирования операций, управления подразделением и взаимодействия с другими боевыми группами. А если еще учесть великолепный редактор миссий и операций, то становится понятно, что соперников у него нет и сейчас. Конечно, визуально игра, появившаяся в 2000 г., не может конкурировать с новомодной «Т-72», уступая последней на порядок, но тут уж ничего не поделать.

Русификация от «Нового Диска» получилась на славу. Многочисленные брифинги литературно обработаны, имеется большое толковое руководство пользователя, сокращения понятны и точны. Даже озвучка, которой здесь, в принципе, немного, не подкачала. Жаль, что графику при локализации нельзя было улучшить.

«Тень вампира 2: Мститель возвращается»
Dark Vampires 2



Жанр 3D-action
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★☆☆☆

Разработчики игры-недоразумения «Тень вампира. Ночной охотник» (ДПК, № 4, 2005) нежданно-негаданно разродились ее продолжением.

Надо сказать, что прогресс налицо – уровней стало целых пять («разнообразные локации», как говорится в описании на коробке игры), монстров примерно столько же («целый сонм созданий тьмы»), а после «прохождения» игры вы можете начать ее снова, но уже на повышенной сложности. Оружие, правда, осталось без изменений – все те же револьвер, лук и сюрикены («широкий арсенал»). Но самое главное нововведение – теперь игрок может ходить и даже прыгать (напомним, что в первой части он стоял на месте, а сама игра являлась своеобразным компьютерным тиром).

Локализация выполнена на прежнем уровне – переведены немногочисленные пункты меню и экраны загрузки, в общей сложности около трех десятков слов.

«Штурм: Путь к победе»

Eric Young's Squad Assault: West Front 1944

Жанр wargame
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Эрик Янг, принимавший участие в создании всех игр серии Close Combat, – личность, конечно, известная. Проблема в другом. Wargame – жанр, который Эрик избрал для себя как поле деятельности, умер еще семь лет назад. Сейчас интерес к нему проявляет лишь жалкая кучка фанатиков в разных странах мира. Как ни удивительно, бóльшая их часть живет на просторах СНГ. Поэтому издание довольно неплохой real-time wargame 2003 г. выхода на русском – достаточно разумный шаг. В Squad Assault явно прослеживается влияние предыдущих проектов Эрика, а именно Close Combat. Увы, графика игры за прошедшее время уже изрядно устарела, да и по геймплею лично нам больше нравится Combat Mission: Barbarossa to Berlin и ее производные.

Локализацию стоит признать неплохой. Хотя некоторые сокращения показались нам не совсем понятными, да и подробный мануал не помешал бы. Русской озвучки в игре нет.

«Экстремальное ралли» Glacier

Жанр аркадная гонка
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Уж сколько раз твердили миру: «Сделать новый Deathtrack невозможно, как ни старайся». Тем не менее и именитые фирмы, и начинающие разработчики с завидным упорством пытаются повторить успех проекта Dynamix, вышедшего, смешно сказать, почти двадцать лет назад. У крупных компаний получается, по крайней мере, красиво и увлекательно, молодежь же выпускает откровенные бюджетные поделки. Glacier – одно из подобных недоразумений, к тому же, кроме Deathtrack, авторы решили замахнуться на другую святыню – Ballistics – гонки здесь проходят в своеобразных, почти бобслейных, желобах. Графика Glacier оставляет желать лучшего, геймплей – удручает, физика – выводит из себя. Да к тому же и трассы похожи друг на друга как близнецы братья.

Локализации, как и у многих других бюджетных продуктов, ограничиваются переводом меню и немногочисленных экранных надписей. Ошибок мы не заметили.

«Barbie. Принцесса и Нищенка»

Barbie as The Princess & The Pauper

Жанр детская игра
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Несмотря на недовольство приверженцев матрешек и уродливых советских пупсов, Барби уже давно завоевала любовь девочек во всех странах СНГ, в том числе и в Украине. Как известно, Mattel поддерживает знаменитый бренд не только выпуском новых коллекций кукол, но и созданием мультфильмов, книг и компьютерных игр о Барби. «Принцесса и Нищенка» – одна из подобных девчоночьих игр по мотивам мультфильма. Вы должны помочь принцессе Эрике и Анне-Луизе подготовиться к коронации – украсить замок и выполнить все задания из королевской книги. Игра радует красивой акварельной графикой, интересными творческими мини-играми и великолепным музыкальным сопровождением.

Отрадно, что к русификации в «1С» подошли со всей тщательностью. Подбор голосов просто идеален, переведены и озвучены все тексты и даже песенки. Никаких ошибок и неточностей мы не заметили.

«Call of Duty: Золотое издание»

Call of Duty Gold

Жанр 3D-action
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Похоже, традиция выпускать «Золотые издания» хитовых игр наконец-то прижилась и на территории СНГ. Многие геймеры не откажутся иметь в своей коллекции полную пропатченную версию понравившейся игры с дополнениями и бонусами. Call of Duty Gold включает в себя обласканные прессой и игроками оригинальную версию Call of Duty и дополнение к ней – Call of Duty: United Offensive. Естественно, в русских вариантах. И ту и другую мы уже рассматривали в рубрике «Локализации» в «Домашнем ПК», № 5, 2004 и № 5, 2005 соответственно.

Локализации производят хорошее впечатление, причем если в Call of Duty есть кое-какие стилистические погрешности и шероховатости, а также некоторый формализм, то в дополнении все выполнено просто отлично, включая эмоциональную озвучку персонажей. Усредненно мы решили выставить Call of Duty Gold твердую четверку по всем категориям.

Juiced

Жанр стрит-рейсинг
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В прошлом номере мы уже подробно рассматривали отличный аркадный автосим, точнее стрит-рейсинг, Juiced, поставив ему в графе «Играбельность» твердую четверку. Но главный редактор «Домашнего ПК», пользуясь служебным положением, настоял на том, чтобы локализация этой игры, весьма оперативно выпущенная на просторах СНГ, получила более высокий рейтинг. По его мнению, Juiced – просто великолепная игра, превосходящая по многим параметрам, а в первую очередь по играбельности, даже такой бренд, как Need for Speed Underground 2. Трассы в Juiced интереснее, поведение машин реалистичнее, а система «уважения» и апгрейдов машин заслуживает аплодисментов.

Как и все последние локализации «Буки», перевод Juiced практически безупречен. И в плане текстов, никаких ошибок и погрешностей в которых нам обнаружить не удалось, и в эмоциональной озвучке гонщиков во время заездов и в коротеньких видеороликах перед ними.

Project: Snowblind

Жанр 3D-action
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★☆☆

В майском номере «ДПК» мы уже отдали должное замечательному киберпанковскому шутеру в стилистике Deus Ex – Project: Snowblind. Отметив в рецензии и увлекательный геймплей, и хорошо узнаваемую атмосферу знаменитой киберпанковской RPG. Тем не менее у Snowblind были и свои минусы, главные из которых – не очень красивая по сегодняшним меркам графика, система сохранения по checkpoint и перегруженный интерфейс. Впрочем, на геймплее данные недостатки особо не отразились – игра действительно получилась весьма неплохой.

К сожалению, о подоспевшей к началу осени локализации этого сказать нельзя. Решение оставить в игре английскую озвучку и пустить титры еще можно оправдать желанием сохранить атмосферу оригинала. Но пропущенные слова (чаще всего предлоги и местоимения), ошибки, непрокручиваемые титры, слишком быстро (порой просто через долю секунды) исчезающий текст простить, увы, нельзя.

Second Sight

Жанр 3D-action
Издатель «1С:Мультимедиа»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

3D-action о паранормальных способностях, довольно сильно отличающийся от проекта аналогичной направленности Psi-Ops как сюжетом, так и подходом к игровому процессу, был потенциально очень хорошей игрой, сильно пострадавшей в ходе портирования с консолей (больше всего досталось управлению, которое в компьютерной версии крайне неудобное).

Перевод выполнен прекрасно, и лишь иногда встречаются фразы с некоторыми шероховатостями. К сожалению, переведены лишь субтитры (и, разумеется, пункты меню), в то время как вся озвучка осталась в оригинальном виде. Зато, кроме русского, есть все основные европейские языки (английский, немецкий, французский, итальянский, испанский) – возможно, кому-то и пригодится.

Да, и что на диске с игрой делают полдесятка файлов общим объемом почти в 3 GB, забитые сплошными нулями, – мы так и не поняли...

SWAT 3: «Тактика и стратегия»

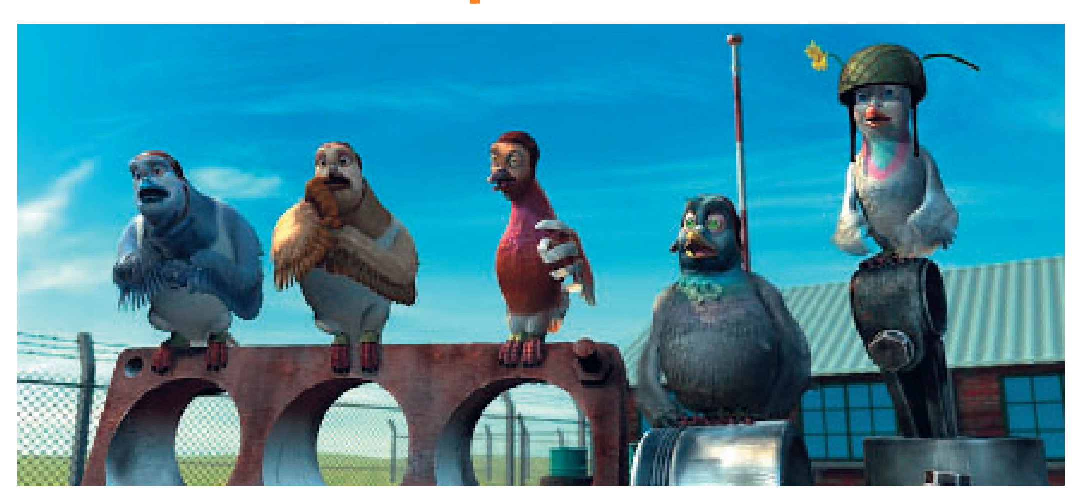
SWAT 3 Game of the Year Edition

Жанр тактический шутер
Издатель «1С:Мультимедиа»
Локализатор «Никита»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Честно говоря, видеть сейчас локализацию третьей части этого тактического симулятора (вышедшего в далеком 2000 г.), в то время как уже полгода доступна русская версия SWAT 4 от SoftClub, довольно странно – ведь SWAT 3 проигрывает своему потомку буквально во всем, начиная с графики и заканчивая продуманностью интерфейса и геймплея. Спасибо, хоть под загадочным названием «Тактика и стратегия» (больше подходящим для какого-нибудь руководства по прохождению, чем для собственно игры) скрывается самая последняя версия – Game of the Year Edition 2.1 (в нее входят сетевая игра, миссии для десятерых бойцов и т. д.).

Перевод выполнен в целом неплохо, однако пункты командного меню нельзя назвать интуитивно понятными. Кроме того, голоса главного героя и бойцов его подразделения могли бы быть и получше – отдаваемые приказы и реплики звучат несколько неестественно.

Valiant
«Вэлиант: пернатый спецназ»

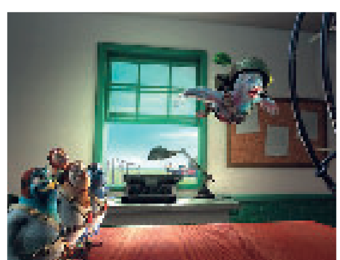


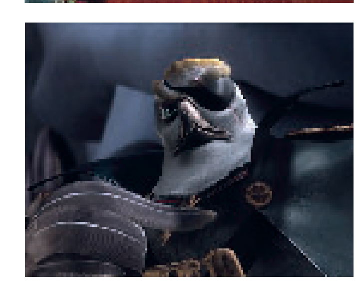
Олег Данилов

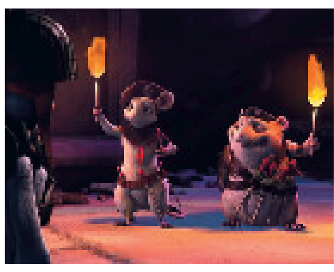
В августе с хорошими фильмами было тяжело. Летние блокбастеры уже прокатились по кинотеатрам мира, черед осенних и рождественских премьер еще не пришел. С горя вторым кандидатом в рубрику «Видеотека» мы выбрали анимационный фильм «Вэлиант: пернатый спецназ», польстившись на заманчивую фразу, сверкающую на афише: «От создателей "Шрек" и "Шрек 2"». Как оказалось, из коллектива, работавшего над этими мультшедеврами, в «Вэлианте» засветился лишь продюсер, человек в производстве кино, безусловно, важный, но почти никак не влияющий на итоговое качество ленты.

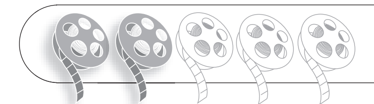
Надо сказать, «Вэлиант» нас не разочаровал. В том смысле, что увидели мы именно то, что и ожидали, – достаточно посредственный и скучный мультфильм на тему Второй мировой войны. Мы, конечно, понимаем, что патриотическое воспитание малышей – вещь необходимая, но почему надо делать ее в стиле военагиток 40-х годов, непонятно. «Вэлиант» живо напомнил нам черно-белые диснеевские анимационные фильмы тех времен, снимавшиеся по заказу Министерства обороны США. Но те, старые мультики были хотя бы смешными. Этот же патологически серьезен, а забавные ситуации, в которые постоянно попадает новобранец Королевской голубиной почты, вряд ли вызовут у вас даже тень улыбки. Моя дочь и другие дети, сидевшие в зрительном зале, всегда готовые заразительно смеяться по любому поводу, на «Вэлианте», увы, молчали. Он весь собран из штампов на тему Второй мировой, до дыр затертых в многочисленных взрослых кинолентах.

Одним словом, «Вэлиант» терпит полное фиаско не только как семейное развлечение, но и как урок истории для самых маленьких. Нас не впечатлила ни анимация персонажей, ни задники, ни музыкальное сопровождение. В этом мульфильме вообще нет ничего примечательного. Абсолютная пустышка.



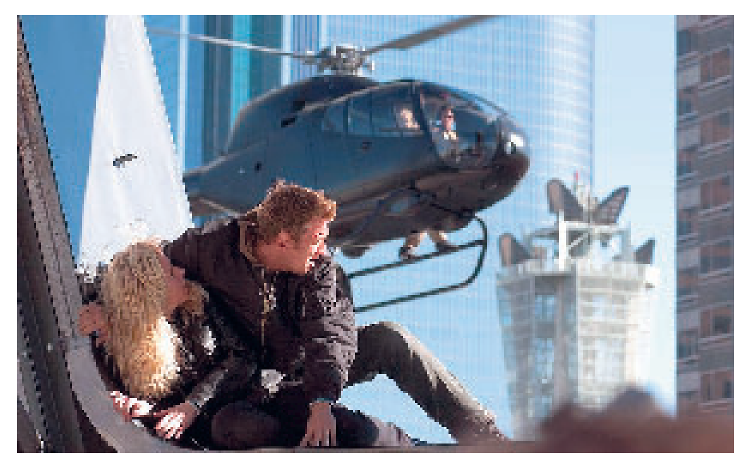






Компания Vanguard Animation, 2005
Web-сайт www.valiantmovie.co.uk
Режиссер Гарри Чемпан
Роли озвучивали Эван МакГрегор (Вэлиант), Рикки Герви (Бакси), Тим Кэрри (фон Талон), Джим Броадбенд (сержант), Хью Лоури (Гитси)

The Island
«Остров»

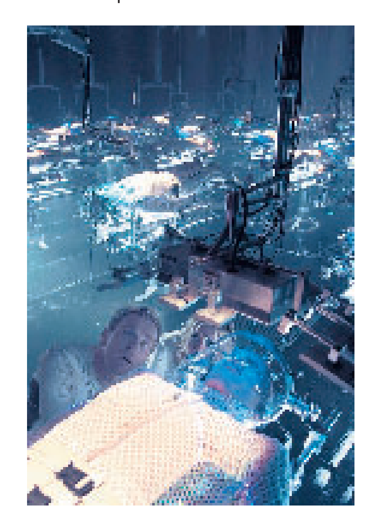


Олег Данилов

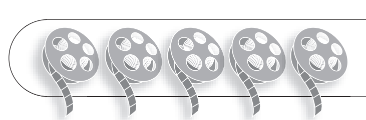
Я хорошо понимаю, почему «Остров» собрал в США такую скромную кассу (всего $32 млн на 11 августа) и получил во многих обзорах достаточно низкие оценки – люди пришли расслабиться, посмотреть боевик с элементами триллера, а их зачем-то заставляют думать, причем далеко не о самых приятных вещах. Но все равно обидно – в кои веки американцы сняли умный и красивый фильм, а публика так предсказуемо на него отреагировала. Живя по принципу «чтобы было весело и ни о чем не надо было думать» (© АБС), очень трудно иногда задействовать почти атрофировавшееся серое вещество, а тут еще «Остров» со своими проблемами.

Дело в том, что The Island никакой не боевик, хотя большая часть картины – безумно-зрелищные погони, а антиутопия. Причем антиутопия, только по прихоти режиссера перенесенная в недалекое будущее. То, что показано в фильме, – реально, может происходить прямо сейчас, более того – скорее всего уже происходит. Мы стараемся не думать об этом, смеемся над яростными буллами Ватикана, удивляемся строжайшим запретам на научные исследования в области клонирования человека в большинстве стран мира, даже не пытаясь представить себе, во что превратится планета узаконенного клонирования. Майкл Бэй предлагает взглянуть на изнанку настоящего, пытаясь растормошить нас.

Да, безусловно, у «Острова» имеются слабые места: немного затянутая вступительная часть, демонстрирующая утопическую подземную колонию; определенное число логических нестыковок, которые, впрочем, не мешают развитию сюжета; несколько навязчивая реклама Microsoft Xbox, MSN Search, Nokia, Cadillac и т. д. Но у фильма есть и масса плюсов – звездный актерский состав, огромное количество динамичных сцен, потрясающие трюки и спецэффекты, качественная операторская работа, сюжет, в конце концов. И Эван Макгрегор, и Скарлетт Йоханссон просто великолепны – пожалуй, это идеальный подбор актеров на роли клонов-беглецов. Хорош и Джимон Хунсу, хотя внезапное прозрение его персонажа в финале картины выглядит натянуто. Сцена погони на автостраде уверенно отбирает пальму первенства по динамичности и зрелищности у аналогичной сцены из Matrix: Reloaded – летящие во все стороны ошметки автомобилей весьма убедительны. Настоятельно не рекомендуем смотреть трейлер фильма – испортите себе все удовольствие. Лучше идти на «Остров» неподготовленным.



Несмотря на счастливый конец, кинолента оставила в моем сердце щемящую грусть. Слишком уж формален этот хеппи-энд. В обществе, где власть имущие хотят жить вечно, клоны не имеют шанса на свободу – они обречены на смерть.



Компания DreamWorks Pictures, 2005
Web-сайт www.theisland-themovie.com
Режиссер Майкл Бэй
В ролях Эван Макгрегор (Линкольн Шесть-Эхо), Скарлетт Йоханссон (Джордан Два-Дельта), Джимон Хунсу (Альберт Лаурент), Стив Бушеми (Маккорд), Шон Бин (Меррик)